

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Социокультурные трансформации современного города:
г. Вольск Саратовской области**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА**

Студента (ки) 5 курса 531 группы
направления 51.03.01 «Культурология»
философский факультет
Пикулиной Натальи Валерьевны

Научный руководитель
доцент кафедры
философии культуры и культурологии
кандидат философских наук

_____ И.Ю. Замчалова
подпись, дата

Заведующий кафедрой
Философии культуры и культурологии,
доктор философских наук
профессор

_____ Е.В. Листвина
подпись, дата

Саратов, 2024

Актуальность исследования

Современный город – это сложная и динамичная структура, которая претерпела значительные социокультурные преобразования на протяжении всей истории.

Термин «социокультурные преобразования» относится к изменениям, которые происходят в социальной и культурной сферах общества с течением времени. Они могут быть обусловлены различными факторами, включая экономические сдвиги, политические идеологии, технологические достижения, социальные движения и демографические показатели. В контексте современного города изменения проявляются многочисленными способами – от физического расположения городских пространств до социальных взаимодействий и культурных практик его жителей.

Город – важнейший компонент территориальной структуры общества. Он является живым организмом, притягивающим и объединяющим людей. Благодаря своим многочисленным функциям, город становится объектом исследования различных наук, таких как урбанистика, социология, социальная психология, а также эстетика, культурология, философия. Однако на сегодняшний день расширение городских пространств происходит стихийно, что ведет к последствиям негативного характера. Новые, непривычные элементы вторгаются в историческую структуру города. Чтобы обеспечить качественное развитие городской среды, необходимо искать новые формы и смыслы пространственной организации. Путем исследования реального объекта, а именно на примере небольшого провинциального города Вольска Саратовской области, мы можем найти решение проблем будущего развития урбанистической среды.

Исследования в области социокультурных трансформаций современного города являются актуальными и востребованными в современном обществе. В связи с быстрыми изменениями, происходящими в городской среде, ключевым вопросом становится понимание влияния социокультурных факторов на

развитие городов и их обитателей. Город Вольск, расположенный в Саратовской области, служит примером для изучения многогранных социокультурных изменений города. Вольск, как и многие другие небольшие современные города, претерпел значительные изменения за многие годы из-за урбанизации и технологических достижений.

Данная работа посвящена изучению социокультурных трансформаций современного города на примере г. Вольска Саратовской области. Мы рассмотрим историко-культурологический контекст трансформаций, современные вызовы, влияние городской среды на социокультурные изменения, а также роль гражданского общества и горожан в данных процессах. Изучение изложенных аспектов поможет нам лучше понять и предсказать будущее в социокультурной сфере города и разработать рекомендации для создания благоприятной городской среды и активного участия граждан в социокультурных преобразованиях.

Степень научной разработанности проблемы

В современной научной мысли социокультурные изменения в городском пространстве стали важным аспектом изучения широкого спектра таких наук, как архитектура, география, социология, урбанистика и культурология. Научные исследования в этом направлении охватывают широкий спектр вопросов, от изучения процессов урбанизации до исследования влияния технологических изменений на социокультурную жизнь городов.

Известным исследователем города, который внес значительный вклад в изучение урбанизации и разработку идей о городе как живом организме был Л.Мамфорд¹. Он анализировал аспекты городской жизни, включая архитектуру, планировку, социальную организацию и экономическое развитие. Исследуя историю городской планировки и ее влияние на жизнь горожан Мамфорд подчеркивал важность хорошо продуманной планировки для комфортной среды.

¹См.:Mumford, L. The culture of cities. – N.Y., 1938. – p. 94.

Основоположниками культурологического изучения города в отечественной науке являются И.М. Гревс² и его ученик Н.А. Анциферов³. Гревс синтезировал различные подходы и методологии, создав уникальную научную основу для изучения городской культуры. Его работы освещают историю городов, социальные изменения, проблемы экологии городской среды и другие аспекты. Н.А. Анциферов разработал новые методы и подходы для анализа городской среды и ее влияния на жизнь и поведение людей. Авторы создали основы теоретического и практического изучения городской культуры, которые стали отправной точкой для многих последующих исследований в этой области. Их работы в области городской антропологии и истории города получили широкое основание и признание в научном сообществе.

Известный российский ученый Н.Н. Суворов представляет результат многолетней работы в области темпоральности⁴. Автор предлагает новый подход к изучению времени, исследуя его не только как линейную последовательность, но и как интерактивное влияние на различные аспекты нашего бытия.

Существенную значимость в развитии культуры городов имеет этнический состав населения. Этнокультурная идентичность – это сложное и многогранное понятие, которое в настоящее время активно изучается и обсуждается в научных кругах. Определения данной концепции представлены в работах И.В. Малыгиной⁵, Т.Г. Стефаненко⁶ и Ю.А. Шубина⁷.

²См.: Гревс И.М. Монументальный город и исторические экскурсии. // Экскурсионное дело. –1921. – №1. – С. 21-22.

³См.: Анциферов, Н.П. Пути изучения города как социального организма. Опыт комплексного подхода. – Л., 1925. – 149 с.

⁴См.: Суворов, Н.Н. Флуктации времени: темпоральность субъективного опыта // Вестник СПбГУКИ. – 2015. – № 4 (25). – С. 35-40.

⁵См.: Малыгина, И.В. Этнокультурная идентичность: дис. ... д-ра филос. наук: 24.00.01. – М., 2005. – 305 с.

⁶См.: Стефаненко, Т.Г. Этническая идентичность: от этнологии к социальной психологии. // Вестник московского университета – 2009. – № 2 – С. 3-16.

⁷См.: Шубин, Ю.А. Современные трансформации этнокультурной идентичности: универсальные тенденции и российская специфика: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01. – М., 2011 – 27 с.

Значительный вклад в гуманитарную науку в области исторической памяти вносят исследования М.С. Кагана⁸, Ю.М. Лотмана⁹, И.Ю. Соломиной¹⁰ и Б.А. Успенского¹¹. М.С. Каган обнаружил важную роль культурных представлений и символов в формировании коллективной памяти общества, И.Ю. Соломина сфокусировалась на социальных аспектах исторической памяти, а Ю.М. Лотман исследовал роль исторического наследия в формировании культурного пространства и коллективного сознания. Б.А. Успенский изучал роль мифологических нарративов и символов в исторической памяти. Данные исследования значительно влияют на понимание исторической памяти, помогая анализировать исторические процессы, социокультурные явления и коллективное сознание.

Исследования французского философа П. Нора¹² о «местах памяти» также вносят значительный вклад в изучение исторической памяти. Американский ученый и эксперт в области городской среды К. Линч¹³ оказал огромное влияние на развитие урбанистики и его исследования, доказав, что форма и структура городов напрямую влияют на комфорт и удовлетворенность его жителей.

В 80-90-х годах прошлого столетия вольские краеведы А.Г. Чулков, П.Г. Кутырев, А.А. Михайлов, О.И. Шавыкина занимались исследовательской работой, выискивая по крупицам сведения об истории города и его жителях¹⁴. В настоящее время неоценимый вклад в исследовании истории родного города вносят: кандидат исторических наук С.В. Маркушина, духовный наставник и

⁸См.: Каган, М.С. Культура города и пути ее изучения // Город и культура. – СПб., 1992. – С. 14-19.

⁹См.: Лотман, Ю.М., Успенский, Б.А. О семиотическом механизме культуры // Труды по знаковым системам. – 1971. – №. 5. – С. 147.

¹⁰См.: Успенский, Б.А. О семиотическом механизме культуры // Труды по знаковым системам. – 1971. – №. 5. – С. 147.

¹¹См.: Соломина, И.Ю. Влияние социальной памяти города на формирование туристского пространства Самары // Аспирантский вестник Поволжья. – 2013. – № 3-4. – С. 61-67.

¹²См.: Нора, П. Проблематика мест памяти // Франция-память. – СПб., 1999. – С. 17-50.

¹³См.: Линч, К. Образ города. – М., 1982. – 328 с.

¹⁴См.: Кутырев, П.Г., Чулков А.Г. Город Вольск. – Саратов, 1985. – 143 с.; Чулков, А. Г. Из истории родного края. – Саратов, 1975. – 112 с.; Вольск вчера, сегодня, завтра: Записки краеведов – Саратов, 1995. – 135 с.

протоирей М.В. Воробьев, кандидат педагогических наук, доцент С.В. Постников¹⁵.

Актуальностью темы и степени ее разработанности обусловлена научная новизна исследования, которая заключается в изучении эволюции городского пространства и его типологии на протяжении истории, анализе современных вызовов и тенденции в этой области, а также роли гражданского общества и горожан в социокультурных трансформациях. Город Вольск в Саратовской области был выбран в качестве примера с характерными проблемами и особенностями развития городской культуры, что позволило выявить их и потенциал данного города. Исследована символическая природа городской среды Вольска и ее влияние на формирование коллективной идентичности жителей и проанализированы проекты преобразования современной городской культуры в данном городе.

Объект исследования: культурное пространство города.

Предмет исследования: социокультурные трансформации городской среды.

Целью данного исследования является изучение городского пространства и его культуры.

Целью выпускной квалифицированной работы обусловлены задачи настоящего исследования:

1. Рассмотреть эволюцию городского пространства на примере историко-культурологического анализа городов.
2. Изучить традиции и ценности в сохранении исторической памяти городской среды.
3. Охарактеризовать символизм в формировании городской среды на примере города Вольска Саратовской области.

¹⁵См.: Вольск. Маленький большой город. – Саратов, 2014. – 119 с.; Воробьев, М. Вольск. Село Мальковка – город Волгск. – Саратов, 2014. – 130 с.; Воробьев, М., прот. Вольские храмы и их строители. – Саратов, 2008. – 309 с.; Вольский биографический словарь. – Саратов, 2018 – 384 с.

4. Проанализировать проекты преобразования современной городской культуры г. Вольска Саратовской области.

Методологическая база исследования. В исследовании применяются *общенаучные методы на теоретическом уровне*, такие как *анализ*, который применяется на протяжении всего исследования, основывается на изучении параграфов, глав, статей и трудов авторов, специализирующихся на данной теме, материал осмысливается, систематизируется и приводится в работе. Метод анализа ориентируется на изучении отдельных признаков, характеристик социокультурных трансформаций. *Синтез* – метод, объединяющий элементы структуры; он применён в рассмотрении комплекса изменений в городском пространстве в целом и последствий социокультурных трансформаций.

На *эмпирическом уровне* действует метод наблюдения, который ориентирован на визуальное восприятие информации, применяется во второй главе, помогает оценить изменения в городском пространстве, в частности города Вольска Саратовской области. *Сравнение* – это ещё один эмпирический метод, позволяющий сопоставить городское пространство в историко-культурологическом контексте, выявить отличия этапов развития города и мобильность современного города.

Научная новизна исследования. Рассмотрена эволюция городского пространства и его типология, современные вызовы и тенденции, а также влияние городской среды на социокультурные трансформации и роль гражданского общества в этом процессе. Проанализированы символические образы городской среды и проекты преобразования современной городской культуры Вольска в контексте их влияния на местных жителей и формирования этнокультурной идентичности, поскольку Вольск представляет собой типичный пример современного малого города с характерными проблемами и особенностями развития городской культуры, что позволяет выявить потенциал и проблемы в данной сфере.

Положения, выносимые на защиту

1. Городское пространство – сложное явление, требующее всестороннего изучения с учетом его исторического, архитектурного, культурного и социального контекста. Историко-культурологический анализ городского пространства позволяет понять его эволюцию, взаимосвязь с культурным наследием и социокультурными процессами, а также найти подходы к решению современных вызовов, создавая комфортные и удобные условия для жизни и работы горожан. Анализ прошлого позволяет избежать ошибок и создать устойчивую городскую среду.

2. Этнокультурная идентичность формирует историческую память и традиции города, представляющего уникальную социокультурную общность населения. Она основана на историческом наследии и ценностях, связанных с обычаями, языком, религией и другими элементами культуры. Для сохранения и передачи исторической памяти необходимы инновационные подходы, включающие использование современных технологий, реставрацию памятников культуры, организацию культурных мероприятий и вовлечение населения в этот процесс, что способствует сохранению уникальности урбанической среды и развитию культурной индустрии.

3. Символические аспекты и образы являются важными элементами в создании уникальной атмосферы и идентичности города Вольска. Городское пространство, его архитектурные сооружения, уличная среда и элементы городской инфраструктуры рассматриваются как основная символическая природа, подлежащие исследованию. Проекты, направленные на преобразование современной городской культуры Вольска, становятся актуальной и необходимой задачей, ориентированной для улучшения качества жизни местного населения и сохранения культурного наследия города. Учитывая проблемы, с которыми сталкивается город, участие местного сообщества и органов власти в разработке новых символических образов и

успешной реализации проектов может способствовать развитию культурной сферы города, повышению самосознания его горожан и привлечению туристов.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования заключается в расширении понимания процессов социокультурной динамики городской среды, а также в развитии теоретических подходов к анализу социокультурных трансформаций.

Практическая значимость исследования – в возможности использования его результатов при разработке городских стратегий развития, планировании городской среды и поддержке социокультурных инициатив в г. Вольске и других городах.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа «Социокультурные трансформации современного города: г. Вольск Саратовской области» состоит из введения, двух глав, посвящённых разным аспектам рассматриваемого вопроса, двух параграфов в первой главе и двух параграфов во второй главе, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении обосновываются актуальность избранной темы, мотивируется необходимость ее научной разработки, формулируются цели и задачи исследования, определяются его объект, предмет, методологическая база исследования.

Первая глава «Город как социокультурный феномен» посвящена детальному анализу города как сложной системы, где тесно переплетаются социальные и культурные аспекты, и представляет собой обширное исследование, направленное на понимание особенностей городской жизни и ее влияния на формирование общества.

В первом параграфе первой главы «Городское пространство: историко-культурологический анализ» основной акцент делается на рассмотрении городской среды как объекта исследования в культурологии и посвящен анализу исторической и культурной значимости городского пространства.

Во втором параграфе первой главы «Традиции и ценности в сохранении

исторической памяти городской среды, этнокультурная идентичность» изучается важность значимости сохранения исторической памяти в городской среде для формирования и поддержания этнокультурной идентичности. В данном контексте, сохранение традиций и ценностей, связанных с исторической прошлой города, играет важнейшую роль в формировании коллективной памяти и сохранении родной культуры. Очень часто городская среда служит образцовым примером для сохранения традиций и ценностей, а также может быть признана носителем этнокультурной идентичности.

Вторая глава «Социокультурная реальность современного города (на примере г. Вольска Саратовской области)» является обширным и всесторонним исследованием социокультурной среды данного города. Анализируя различные аспекты жизни города, включая его историческое наследие, экономические и социальные факторы, уровень образования и культурных институтов, представляется полная картина социокультурной реальности в современном городе.

В первом параграфе второй главы «Символизм городской среды» сделаны выводы о том, как городская среда г. Вольска Саратовской области может стать символическим выражением различных аспектов человеческой жизни.

Во втором параграфе второй главы «Проекты преобразования современной городской культуры» проводится анализ существующих и предлагаемых инициатив, направленных на развитие и улучшение культурной сферы города Вольска. В данном исследовании рассматриваются различные проекты, включающие создание новых городских пространств, культурных центров и развитие современных культурных форматов, а также их влияния на развитие города и его жителей.

В заключении приводятся основные выводы по выпускной квалификационной работе. Малые города являются местом интенсивных социокультурных трансформаций в современном обществе. В процессе урбанизации малые города становятся своеобразными «лабораториями» для

изучения социокультурных изменений и оказываются в эпицентре пересечения различных влияний и направлений развития.

Одним из главных вызовов социокультурных трансформаций - это сохранение исторического и культурного наследия города. Глобальные изменения и быстрые темпы жизни подвергают риску исторические здания, памятники архитектуры и культуры. Однако, можно справиться с этим вызовом, если при развитии городского пространства мы будем придерживаться разумного подхода, который позволит сочетать современные требования с богатым достоинством традиций. Важно сохранить неповторимый дух города, его уникальность, не утратив при этом возможности прогресса и развития.

Социокультурные трансформации в городе воздействуют также на пространственное планирование и архитектуру. Новые потребности и предпочтения жителей вызывают изменения в градостроительном устройстве и дизайне. Появляются новые культурные центры, рекреационные зоны и общественные пространства, которые способствуют лучшему взаимодействию между разными социальными группами и созданию более комфортной городской среды.

Городские территории малых городов имеют глубокие исторические и культурные корни, которые формируют уникальный характер и атмосферу. Это делает их особенно привлекательными для исследования и историко-культурологического анализа. Городская среда - не только уличная сеть и здания, это прежде всего история, культурное наследие и коллективная память общества. Взаимодействие жителей с историей и культурными влияниями формирует уникальную атмосферу города. Городская среда также играет важную роль в формировании идентичности горожан и передачи знаний и ценностей из поколения в поколение. Исследование городского пространства позволяет осознать важность сохранения и защиты исторических и культурных ценностей, что является неотъемлемой частью нашей идентичности.

Социокультурная реальность современного города, на примере г. Вольска

Саратовской области, является многоуровневым явлением, которое обусловлено историческими, национальными и социальными факторами. Необходимо учитывать его историко-культурное наследие, которое стало фундаментом для формирования местной культуры. Вольск является многонациональным и многокультурным городом, где проживают представители различных национальностей и культурных традиций. Благодаря этому, город обогащен многообразием языков, обычаев и обрядов. Однако, несмотря на разнообразие культур, городская среда способствует формированию единой городской идентичности, объединяющей всех жителей Вольска в коллективное сообщество.

В результате анализа символизма городской среды на примере города Вольска, исторического поселения Саратовской области, можно утверждать, что город является проявлением исторической и культурной наследственности данного региона. Старинные здания и улицы, сохранившаяся архитектура, неповторимый парк, величественный собор и множество храмов, а также различные памятники и музеи передают историю, традиции и особенность местности, создавая особую атмосферу, символизирующую богатое прошлое и значимость города для его жителей.

В городе Вольске успешно реализуются проекты по преобразованию городской культуры. Они включают современное благоустройство территорий, создание комфортных условий для жителей и развитие инфраструктуры. Эти проекты помогают создать положительный образ города, развивают культурную сферу, обогащают городскую жизнь и укрепляют самосознание и гордость местных жителей. Программы преобразования городской культуры также стимулируют экономику города, создавая новые рабочие места и привлекая инвестиции.

Важно отметить, что социокультурные трансформации города необходимо осуществлять с учётом интересов всех его жителей. Участие сообщества и обсуждение с ними планов и проектов позволяют создать более справедливую и инклюзивную городскую среду. В Вольске жители активно

участвуют в разработке и контроле проектов благоустройства, что позволяет формировать сообщества (общественные советы), заинтересованные в развитии города. Также необходимо обратить внимание на сохранение экологической устойчивости города и сбалансированное развитие различных его районов. Однако, для успешной реализации проектов необходимы не только финансовые вложения, но и мобилизация ресурсов, создание партнерств, обучение кадров и учет мнения горожан.

Кроме того, опыт города Вольска Саратовской области, успешно сохранивший свою историческую память и укорененный в своей этнокультурной идентичности, может служить примером для других регионов и содействовать развитию туризма и городской экономики. Поэтому, важно продолжать усилия по сохранению и распространению исторической памяти и приверженности к этнокультурной идентичности, чтобы Вольск мог развиваться и преумножать свою уникальность в современном мире.

В целом, социокультурные трансформации современного города неизбежны. Возможность взаимодействия различных культур и идей способствует инновациям, творчеству и более гармоничному развитию города. При успешной реализации этих изменений, город будет местом, привлекающим людей с разных концов мира и являющимся настоящим источником вдохновения и разнообразия.

Список использованных источников представлен 56 позициями.

В **приложении** «Интервью с известным краеведом города Вольска и духовным наставником М.В. Воробьевым» содержится текст беседы, раскрывающей интересные факты о городе Вольске, его жителях и собственной увлеченностью краеведением. Благодаря своей духовной природе, Михаил Воробьев вливает в беседу духовные аспекты, раскрывая мудрость и уникальные взгляды на жизнь. Кроме того, М.В. Воробьев в интервью деликатно затрагивает проблемы трансформации малых городов и высказывает мудрые мысли о том, как сохранить и передать следующим поколениям богатство и историческое наследие города Вольска.

Апробация результатов исследования

Участие в Межведомственной научно-практической конференции «Вечных истин немеркнущий свет: книга печатная и электронная» с докладом – «Музей редкой книги – пространство для молодежи?». ГУК «Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина» 23.05.2023 г.

Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Современная культурология: проблемы и перспективы» с докладом «Город как социокультурный феномен». Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского 24.03.2023 г.

Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Наставничество в высшей школе: история и перспективы» с докладом «Портрет наставника провинциального города: Вольск и М. Воробьев». Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского 24.10.2023 г. Статья опубликована в сборнике: Наставничество в высшей школе: история и перспективы: сборник научных статей / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2023.

Участие во Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы» с докладом «Семиотический подход к изучению социокультурного пространства». Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского 22.03.2024 г.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анциферов, Н.П. Пути изучения города как социального организма. Опыт комплексного подхода / Н.П. Анциферов.– Л.: «Сеятель» Е.В. Высоцкого, 1926. –149 с.
2. Вольск вчера, сегодня, завтра: Записки краеведов / А.А. Горнов, А.Г. Чулков, А.А. Михайлов, О.И. Шавыкина. – Саратов: Слово, 1995.– 135 с.
3. Вольск. Маленький большой город: фотоальбом / авт. текста С. Маркушина; фот. В. Кузьменко и др. - Саратов: Орион, 2014. – 119 с.
4. Вольский биографический словарь / С.В. Постников, С.В. Маркушина, А.Г. Наумлюк, О.А. Постникова; под общ. ред. С.В. Постникова – Саратов: Амирит, 2018. – 384 с.
5. Вольск. Село Малыковка - город Волгск: альбом / авт. текста М.В. Воробьев. - Саратов: Волга, 2014. - 130 с
6. Воробьев, М., прот. Вольские храмы и их строители / прот. М. Воробьев – Саратов: «Эль-Принт», 2008. – 39 с.
7. Горнова, Г.В. Понятие «город» в аспекте философии культуры / Г.В. Вихрева // Гуманитарные исследования. – 2013 – № 1. – С. 21-24.
8. Гревс, И.М. Монументальный город и исторические экскурсии / И.М. Гревс // Экскурсионное дело. – 1921. – №1. – С. 21-22.
9. Гущикина, Л.С. От Малыковки до Вольска (конец XVII - начало XIX веков): науч.-попул. сб. арх. док. / Л.С. Гущикина; отв. ред. М.В. Булычев; Вольск. муницип. Собр., Гос. арх. Сарат. обл., Фил. Гос. арх. Сарат. обл. в г. Вольске. - Саратов: Эль-Принт, 2008. – 262 с.
10. Дубин, Р.Ш. Социокультурное пространство города как полифункциональная система в современном научном дискурсе / Р.Ш. Дубин // Вестник МГУКИ. – 2020. – № 6 (98).– С. 24-33.
11. Зукин, Ш. Культура городов / Шарон Зукин; пер. с англ. Д. Симановского–М.: Новое литературное обозрение, 2015. – 424 с.

12. Ислентьева, Е.В. Вольск: опыт сохранения культурного наследия / Е.В. Ислентьева // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области – 2018. – С. 465-471.
13. Каган, М.С. Град Петров в истории русской культуры: история Санкт-Петербурга от основания до наших дней, постижение прошлого, осмысление настоящего, взгляд в будущее / М.С. Каган.–Санкт-Петербург: Паритет, 2006. – 480 с.
14. Каган, М.С. Культура города и пути ее изучения / М.С. Каган// Город и культура. – СПб., 1992. – С. 14-19.
15. Клабукова, Э.Ю. Реализация проектов комфортной среды в рамках комплексного развития территорий / Э.Ю. Клабукова, Л.И. Такшаитова// Молодой ученый. – 2023. – № 21 (468). – С. 279-282.
16. Кутырев, П.Г. Город Вольск / П.Г. Кутырев, А.Г. Чулков. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1985. – 143 с.
17. Линч, К. Образ города / К. Линч ; перевод с англ. В.Л. Глазычева. - Москва: Стройиздат, 1982. – 328 с.
18. Лосев, А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство / А.Ф. Лосев. – М.: Искусство, 1995. – 320 с.
19. Лотман, Ю.М., Успенский, Б.А. О семиотическом механизме культуры / Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский // Труды по знаковым системам. – 1971. – № 5. – 147 с.
20. Лотман, Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города / Ю.М. Лотман // Избранные статьи: в 3 т. – Таллин: Александра, 1992. – С. 9-21.
21. Лотман, Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Ю.М. Лотман, предисл. С.М. Даниэля, сост. Р.Г. Григорьева. – Санкт-Петербург: Акад. проект, 2002. – 542 с.
22. Лысова, Н.Ю. Малый исторический город: культурные параметры и актуальные проблемы / Н.Ю. Лысова // Регионоведение – 2008. – № 2 (63). – С. 357-359.

23. Малыгина, И.В. Этнокультурная идентичность: онтология, морфология, динамика: дис. ... д-ра филос. наук: защищена 03.10.2005/ И.В. Малыгина; науч. рук. доктор философских наук, профессор О.Н. Астафьева; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2005. – 305 с.
24. Русанова, В.И. Роль малых городов в современном мире: проблемы и перспективы общественного питания региона / В.И. Русанова // Роль малых городов в современном мире: актуальные проблемы и пути их решения. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. – Бобров: ГБПОУ ВО «Бобровский аграрно-индустриальный колледж им. М.Ф. Тимашовой», 2006. – С. 39-43.
25. Мухамеджанова, Н.М. Город как социокультурный феномен: конспект лекций / Н.М. Мухамеджанова – Оренбург: ОГУ, 2017. – 128 с.
26. Национальный проект «Жильё и городская среда» [Электронный ресурс] // Минстрой России [Электронный ресурс]: [сайт]. — URL: <https://lenta.ru/articles/2023/04/17/blgstv/> (дата обращения: 07.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
27. Никитин, В.А., Принцип города: организационное представление / В.А. Никитин, Е.Н. Никитина. – Тольятти: Междунар. акад. бизнеса и банк.дела, 2000. – 46 с.
28. Нора, П., Озуф, М., Пюимеж, Ж. де, Винок, М. Франция – память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок; пер. с фр. Д. Хапаевой; ред. совет: Е. Аксер и др.; предисл. П. Нора – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та, 1999. – 325 с.
29. Об утверждении перечня исторических поселений от 29 июля 2010 г. [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативных документов [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902229996> (дата обращения: 07.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Пикулина, Н.В. Портрет наставника провинциального города: Вольск и М. Воробьев / Наставничество в высшей школе: история и перспективы.

Сборник научных статей / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов, 2023. – С. 25-32.

31. Попова, М.К. Национальная идентичность и ее отражение в художественном сознании / Попова М.К. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2004. – 169 с.
32. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.03.2018 г. [Электронный ресурс] // Президент России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/42902> (дата обращения: 02.05.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
33. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1436 «Об утверждении Правил предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов» [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009180008?ysclid=lw t23ufyl4399226280> (дата обращения: 24.05.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
34. Распоряжение Президента Российской Федерации от 03.04.2017 г. № 93-рп [Электронный ресурс] // Президент России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41808> (дата обращения: 24.05.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
35. Розенберг, Н.В. Волга в культурно-природном ландшафте повседневной культуры Поволжья. / Н.В. Розенберг // Научно-теоретический и прикладной журнал широкого профиля Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина: Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008 – № 12 (68). – С. 352-358.
36. Рошаль, Л.М. Арбат как исторический источник / Л.М. Рошаль // Мир источниковедения. – М.: Изд-во Рос. гос. гум. ун-та, 1994. – С. 441-444.

37. Смирнов, А.Е. Религиозный опыт. Религиозная традиция. Религиозное обращение : учеб. пособие / А.Е. Смирнов. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013 – 105 с.
38. Соломина, И.Ю. Влияние социальной памяти города на формирование туристского пространства Самары / Ю.И. Соломина // Аспирантский вестник Поволжья. – 2013. – №3-4. – с. 61-67.
39. Социально-экономический паспорт Вольского муниципального района на 01.01.2023 г. [Электронный ресурс] // Администрация Вольского муниципального района [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://вольск.рф/o-volske/pasport-vmr.php> (дата обращения: 06.03.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
40. Степанова, Г.С. Особенности этнической идентичности русских: проблемы и перспективы исследования / Г.С. Степанова // Социальная психология и общество. – 2012 – № 4.–С. 41-52.
41. Стефаненко, Т.Г. Этническая идентичность: от этнологии к социальной психологии. / Т.Г. Стефаненко // Вестник московского университета – 2009.– №2. – С. 3-16.
42. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология. / Т.Г. Стефаненко – М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999. – 320 с.
43. Суворов, Н.Н. Флуктуации времени: темпоральность субъективного опыта / Н.Н. Суворов // Вестник СПбГУКИ. – 2015. – № 4 (25).- с. 35-40.
44. Тихомолова, В.А. Опыт исследования ценностей и значимости жизненных сфер в зависимости от статуса религиозной идентичности / В.А. Тихомолова. // Молодой ученый. – 2021. – № 46 (388). – С. 357-360.
45. Туристический паспорт Вольского муниципального района [Электронный ресурс] // Администрация Вольского муниципального района [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://pandia.org/text/79/461/31325.php> (дата обращения: 20.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

46. Туркина, В.Г., Вербина, О.В., Антонова, Е.Л. Город как предмет междисциплинарных исследований / В.Г. Туркина, О.В. Вербина, Е.Л. Антонова // Научный журнал Белгородского государственного института искусств и культуры «Juvenisscientia» – 2018 – № 10. – с. 69-72.
47. Урбанистика: опыт исследований, современные практики, стратегия развития городов: сб. тезисов всерос. науч.-практ. конф. – Саратов: Саратов. гос. техн. ун-т, 2017. – 364 с.
48. Центральная библиотека Вольска формирует новое молодежное пространство. [Электронный ресурс] // Вольская жизнь [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.volsklife.ru/regina-yudina-vyigrala-grant-rosmolodezhi-na-proekt-v-meste/> (дата обращения: 10.05.2024). – Загл. с экрана.–Яз. рус.
49. Численность населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2012 года [электронный ресурс] // Федеральная служба государственной статистики [электронный ресурс]: [сайт]. – URL: http://www.gks.ru/free_doc/doc_2012/bul_dr/mun_obr2012.rar. (дата обращения: 20.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
50. Чулков, А.Г. Из истории родного края: О прошлом, настоящем и будущем г. Вольска и района / А.Г. Чулков; Всерос. пед. о-во, Вольск. краевед. секция. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1975. – 113 с.
51. Шиндель, С.В., Семухина, Е.А. Проблема сохранения этнокультурной идентичности в XXI веке: методологический аспект / С.В. Шиндель, Е.А. Семухина // Культура и цивилизация. –2022 – № 1А. – С. 221-230.
52. Шубин, Ю.А. Современные трансформации этнокультурной идентичности: универсальные тенденции и российская специфика: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01. / Ю.А. Шубин – М., 2011 – 27 с.
53. Этнические и этно-социальные категории: Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 6 / под общей редакцией академика Ю.В. Бромлея и профессора С.И. Вайнштейна. / Ответственный редактор

- выпуска доктор исторических наук, профессор В.И. Козлов. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 1995. – 216 с.
54. Юридическая урбанонология. Урбанонологическая теория: монография: в 2 т. / коллектив авторов; под общ. ред. В.В. Таболина. – М.: Юстицинформ, 2021. – 824 с.
55. Этноконфессиональные отношения в региональном социуме: история и современность: монография / Н.Л. Антонова, А.В. Третьяков, А.Д. Гурарий, С.Б. Абрамова и др. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2022. – 143 с.
56. Mumford, L. The culture of cities. – N.Y.: Harcourt, Brace & Co., 1938. – 294 p.