

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории
и педагогики искусства

ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В
ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

студентки 5 курса 531 группы
направления 51.03.02 «Народная художественная культура»,
профиль «Руководство хореографическим любительским
коллективом»
Института искусств

Шаровой Валерии Александровны

Научный руководитель (руководитель)

доцент, канд. пед. наук,

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Н.А.Иванова

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

профессор, доктор пед. наук

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

И.Э.Рахимбаева

инициалы, фамилия

Саратов 2024

Введение. Актуальность выбранной темы заключается в том, что танец из века в век сопровождает человека и является одним из главных способов самовыражения.

Башкиры - народ с богатым фольклорным наследием. История башкирского танца уходит вглубь веков. В прошлом танцы выполняли определенные функции на различных обрядах и праздниках. На праздниках большим уважением пользовались певцы и танцоры. Танец связан с историей народов, их трудом. В танцах нашли отражение особенности жизни, знание повадок животных (зверей и птиц).

Танцы башкир очень необыкновенны и точны по рисунку. Известный русский путешественник Иван Иванович Лепехин писал: «В пляске своей башкиры стараются телодвижением выразить слова».

Тематика танцев очень разнообразна: охотничьи, свадебные, игровые, военные. Каждое движение в башкирском танце выражало определенный вид (элемент), выполняемый в быту, в жизни работы: подражание бегу, скачкам, охоте - в мужских танцах; прядение, приготовление пищи - в женских танцах.

Цель работы: расширение знаний об особенностях башкирского танца.

Задачи работы:

1. Описать историю развития башкирских танцев
2. Выявить специфику башкирского народного костюма
3. Проанализировать элементы башкирского танца.
4. Изучить технику исполнения башкирского танца.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложений и списка источников и использованной литературы. Первая глава содержит два параграфа, в которых излагаются отображение историко-культурных и национальных особенностей народов Башкирии, особенностей башкирского этноса и башкирский национальный костюм. Вторая глава включает два параграфа,

посвященных элементам башкирского танца и техникой исполнения башкирской хореографии. В заключении обобщаются выводы по результатам проведенного исследования. Приложение А иллюстрирует основные положения работы. Приложение Б указаны основные схемы работы.

Основное содержание работы.

Башкирский танец является важной частью культуры народа Башкир, который проживает на территории России. Этот танец отображает исторические, культурные и национальные особенности этноса, захватывая духовность и богатство башкирской культуры. Он служит не только средством самовыражения, но и способом сохранения национальной идентичности.

Особенности башкирского этноса проявляются в его уникальном культурном наследии. Башкиры относятся к тюркской языковой группе, и у них существуют свои национальные обычаи, традиции и ритуалы. Это отразилось и в их народном костюме, который является важной частью башкирской хореографии.

Башкиры – это древний тюркский народ, который обладает богатой историей и уникальной культурой. Они являются коренным населением Башкортостана, автономной республики в России, а также исторической области, известной как Башкортостан.

Численность башкирского народа составляет около 2 миллионов человек по всему миру. Однако наибольшая концентрация башкирского населения наблюдается в республике Башкортостан, где проживает более 1,5 миллиона башкиров. Важно отметить, что башкиры являются многонациональным народом, они официально признаны как коренное население республики, имеют свой язык, культуру и традиции.

Башкирский танец является неотъемлемой частью башкирской культуры и национальной идентичности. Он отражает многовековую историю этого народа, их связь с природой, традиции и обычаи. В каждом

движении башкирского танца заключены глубокие символы и смыслы, которые передаются из поколения в поколение.

Башкиры славятся своим гостеприимством и теплым отношением к гостям. Их культура насыщена разнообразными праздниками, ритуалами и традициями, которые передаются через музыку, танец и народное искусство. Башкиры создали уникальное национальное искусство, в котором отражаются их верования, обычаи и мировоззрение.

Башкирский этнос особенно богат народными музыкальными инструментами, такими как кобыз, домбра, саз и другие. Музыка и пение играют важную роль в жизни башкир, сопровождая их на праздниках, свадьбах, похоронах и других мероприятиях. Каждая мелодия и песня передают чувства и эмоции башкирского народа, его радость, горе и любовь.

Башкиры гордятся своим прошлым, своей культурой и традициями, сохраняя их для будущих поколений. Их уникальное наследие стало важной частью общей культурной сокровищницы России и мира. Все это делает башкирскую культуру неотъемлемой частью культурного многообразия и наследия человечества.

Башкирский язык – это одно из тюркских языков, и он является национальным языком башкирского народа. Однако русский и татарский языки также широко распространены среди башкирского населения. Это объясняется смешанным характером региона, где проживают башкиры, и многие их представители говорят на нескольких языках. Крайне важным аспектом культуры башкир – является их религия. Большинство башкир исповедуют ислам суннитского толка. Ислам важен для башкирского народа и оказывает сильное влияние на все аспекты их жизни – от культуры и искусства до повседневной рутины.

Башкирская культура богата традициями и обычаями, которые передаются из поколения в поколение. Важную роль в башкирской культуре играют национальные праздники, танцы, музыка и национальные костюмы.

Башкиры также известны своей доброжелательностью, гостеприимством и уважением к своей истории и предкам.

Башкирские обычаи отражают глубокое уважение к природе и ее ресурсам. Народ всегда был связан с природой и зависел от ее щедрости. Поэтому, они разработали устойчивые методы хозяйствования и бережного отношения к окружающей среде. Они умеют использовать природные ресурсы так, чтобы не наносить им вред и сохранять их для будущих поколений.

Башкирский народ также известен своим национальным кулинарным искусством. В их кухне преобладают мясные блюда, такие как шашлык, бешбармак и манты. Однако, также важным компонентом башкирской кухни являются молочные продукты, такие как кумыс и кефир, которые играют важную роль в их повседневном питании. Традиционные блюда башкирской кухни часто готовятся на открытом огне, что придает им особый аромат и вкус.

Одним из запоминающихся элементов башкирской культуры являются национальные ремесла. Башкиры мастерски владеют различными техниками рукоделия, такими как ткачество, вышивка, роспись по дереву и коже. Их изделия, такие как ковры, ткани, украшения и сувениры, отличаются уникальным дизайном и качеством исполнения. Ремесла играют важную роль в сохранении и передаче культурного наследия башкирского народа.

Важным аспектом башкирской культуры является также музыка и танцы. Народные песни и танцы отражают их историю, обычаи и взгляды на мир. Традиционные музыкальные инструменты, такие как домбра и кобыз, тесно связаны с башкирской музыкальной культурой. Музыка и танцы являются неотъемлемой частью национальных празднеств и мероприятий, они способствуют социальной связи и укреплению идентичности башкирского народа.

Культура башкирского народа богата и многообразна, она отражает богатое наследие и уникальные традиции этого народа. Башкиры гордятся

своей культурой, которая продолжает развиваться и передаваться из поколения в поколение. Важно сохранять и уважать богатство и многообразие башкирской культуры, чтобы она продолжала процветать и радовать людей своей красотой и уникальностью.

Башкиры также имеют богатое религиозное наследие, смешанное с элементами мусульманской и языческой веры. Это отражается в их традициях и обычаях. Большое значение придается семейным ценностям, родственным связям и уважению к старшим. Важным элементом в башкирской культуре является также гостеприимство. Гости всегда встречаются с радушием и предлагается им пища и угощения.

Исторические события и столетия социальных и политических изменений позволили башкирам сохранять свою идентичность и традиции. Важно отметить, что башкиры внимательно относятся к истории своего народа и передают ее через поколения. Это помогает им сохранять и укреплять свое национальное самосознание и идентичность.

Со временем эти обычаи и традиции проникают во все сферы жизни башкиров - от повседневных дел до праздничных мероприятий. Важно отметить, что в настоящее время башкиры активно работают над сохранением и продвижением своего наследия. Они создают и развивают культурные центры, организуют фестивали и мероприятия, чтобы привлечь внимание к своей культуре и традициям.

Башкирские обычаи и традиции являются важной частью культурного наследия этого народа. Они отражают его историческое развитие, религиозные верования и уважение к природе. Башкиры активно стремятся сохранить и продолжать свою культуру и традиции, чтобы передать их будущим поколениям.

Важной частью башкирской культуры является также музыка и танцы. Башкиры известны своими национальными музыкальными инструментами, такими как кобыз и гусли, а также традиционными песнями, которые передают их историю и обычаи. Танцы играют значительную роль в

праздничных и культурных мероприятиях, они отражают национальную идентичность и дух башкирского народа.

Одним из важных аспектов башкирской культуры является также кулинария. Башкиры готовят богатое разнообразие блюд, включая мясные и молочные блюда, каши, пироги и кондитерские изделия. Традиционное башкирское пирожное "ыран" считается национальным десертом и символом гостеприимства. Кулинарные традиции передаются из поколения в поколение и играют важную роль в семейных и общественных событиях.

Еще одним важным аспектом башкирской культуры является народное искусство. Башкиры умело выражают свои традиции через народные ремесла, вышивку, роспись и резьбу по дереву. Эти уникальные ремесла помогают сохранить и передать наследие и историю этого народа. Башкирские художники и мастера по-прежнему творят и развивают традиционные виды народного искусства, смешивая их с современными тенденциями.

В целом, башкирская культура богата и разнообразна, она отражает богатое историческое наследие этого народа. Башкиры активно работают над сохранением и продвижением своей уникальной культуры, чтобы она жила и процветала в современном мире. Их традиции, обычаи и искусство являются неотъемлемой частью культурного наследия России и вносят важный вклад в многообразие мировой культуры.

Башкиры — это уникальный тюркский народ с богатой историей и культурным наследием. Их особенности включают язык, религию, традиции и обычаи, которые делают их одним из самых интересных этносов в мире. Изучение и понимание башкирской культуры позволяют нам лучше узнать об этом fascinating народе и продвинуться в направлении межкультурного понимания и сотрудничества. Башкирский национальный костюм поражает своей красотой и изысканностью. Он отображает богатство и многогранность башкирской культуры. В костюме присутствуют такие элементы, как вышивка, пайетки,

бисер, что делает его неповторимым и привлекательным. Костюм состоит из различных элементов, таких как жилет, платье, пояс, шапка и сапоги. Каждый элемент символизирует определенные особенности и традиции башкирской культуры.

Великолепие башкирского национального костюма - это результат глубокой проработки каждой его детали. Вышивка, полная тонких и ярких узоров, является главным элементом, который придает костюму неповторимый и узнаваемый облик. Каждый узор имеет свое значение и символизирует определенные аспекты башкирской культуры, будь то природа, история или религиозные верования. Богатство вышивки отражает богатство и многогранность национального наследия башкирского народа. Пайетки и бисер - это еще один способ украсить костюм и добавить ему изысканности. Блеск и мерцание этих элементов привлекают внимание и делают национальный костюм еще более привлекательным. Пайетки и бисер нередко используются для создания цветочных и растительных орнаментов, что символизирует обилие природы и ее связь с культурой башкирского народа.

Комплектация костюма также является важным аспектом его восхитительности. Каждый элемент - жилет, платье, пояс, шапка и сапоги - имеет свою особенность и символизирует уникальные традиции и обычаи башкирского народа. Жилет с яркой вышивкой и пайетками является одним из самых узнаваемых элементов костюма и воплощает богатство и радость жизни башкирской культуры. Платье, простое в своей форме, но украшенное изысканными узорами, символизирует красоту и женственность башкирских женщин.

Пояс в национальном костюме - это не только элемент декора, но и символ труда и силы. Он представляет собой неотъемлемую часть истории башкирского народа, отражая роль и значимость трудовых традиций. Шапка и сапоги, также украшенные вышивкой и пайетками, завершают образ и придают костюму гармонию и законченность.

В целом, башкирский национальный костюм является не только воплощением красоты и изысканности, но и живым свидетельством богатой истории и культурного наследия башкирского народа. Он гордо отражает традиции и ценности этого народа, являясь уникальным и неповторимым образом самовыражения и идентичности.

Башкирская хореография, в свою очередь, представляет собой уникальное сочетание движений и элементов, отражающих богатство башкирской культуры и национальные особенности. В ней используются различные элементы башкирского танца, которые характеризуются своей энергичностью, силой и грацией.

Традиции исполнения башкирских танцев также являются важной составляющей этой хореографии. Они передаются из поколения в поколение и являются неременной частью башкирской культуры. Танцы часто исполняются во время различных народных гуляний, праздников и свадебных церемоний. Они служат средством общения и общественного объединения, а также способом передачи традиций и истории Башкирии. Танцы башкирского народа являются важной частью их культурного наследия. Они отображают особенности этноса, национальную идентичность и историческое развитие Башкирии. Благодаря своей красоте, энергичности и грации, башкирский танец привлекает внимание и позволяет насладиться уникальностью этого народа.

Одним из основных элементов башкирской хореографии является использование характерных движений рук и ног, которые отражают специфику башкирского образа жизни, окружающей природы и исторических событий. Например, движения рук могут символизировать пение птиц, рыбалку или сбор урожая, в то время как движения ног могут подразумевать боевые действия или танцы на коне. Эти элементы придают башкирскому танцу своеобразную эстетику и раскрывают его народное происхождение.

Важным аспектом башкирской хореографии является не только исполнение танцев, но и сам процесс их создания. Часто танцы разрабатываются на основе народных легенд и историй, которые передаются устно из поколения в поколение. Танцевальные композиции часто сочетаются с музыкой и песнями, которые также имеют особое место в башкирской культуре. Это создает единство и гармонию между разными видами искусства и способствует более глубокому пониманию культуры и традиций башкирского народа.

Башкирская хореография включает в себя разнообразные танцы, отражающие различные аспекты жизни и культуры башкирского народа. Некоторые танцы символизируют праздничные мероприятия и радостные события, другие отражают трудовые традиции и обряды. Важным элементом башкирского танца является использование ритмичных движений рук, ног и тела, которые создают уникальный и запоминающийся образ на сцене.

Одним из самых известных и популярных танцев башкирской хореографии является "Загарбо". Этот танец символизирует радость и веселье, его энергичные движения и живая музыка создают атмосферу праздника и радости. "Загарбо" часто исполняется на праздничных мероприятиях и фольклорных фестивалях, привлекая внимание зрителей своей яркостью и динамикой.

Кроме того, башкирская хореография включает в себя и другие танцы, такие как "Уялам", "Кул-Кумык" и "Шиланга", каждый из которых имеет свою уникальную хореографию и символику. Эти танцы передают особенности башкирской культуры и традиций, погружая зрителей в удивительный мир музыки и движения.

Заключение. В целом, башкирская хореография является одним из важнейших аспектов культурного наследия этноса, отражая богатство и многообразие традиций и обычаев башкирского народа. Танцы и движения, передающиеся из поколения в поколение, не только сохраняют историю и культуру, но и вдохновляют и восхищают своей красотой и изяществом.

Башкирская хореография имеет разнообразие танцевальных стилей и жанров. Некоторые из них являются скоростными и динамичными, подчеркивающими силу и энергию исполнителей, в то время как другие - медленные и изящные, передающие красоту и грацию. Среди наиболее известных башкирских танцев можно выделить "Семь сестер». Каждый из них имеет свою уникальность и символизирует определенные аспекты башкирской культуры и жизни.

В современном мире башкирская хореография продолжает привлекать внимание и интерес широкой публики. Она не только сохраняет свои традиции и историю, но и развивается, воплощая в себе новые идеи и формы. Многие хореографические коллективы и школы в Башкортостане и за его пределами занимаются сохранением и популяризацией башкирской хореографии. Таким образом, башкирское искусство продолжает оставаться ярким и важным элементом национальной культуры и способом самовыражения для многих людей.

Современные исполнители башкирской хореографии не только сохраняют и развивают традиции, но и внедряют в них современные элементы и техники. Это позволяет им привлекать новое поколение зрителей и сохранять актуальность и интерес к этому виду искусства. Многие хореографические коллективы участвуют в различных международных фестивалях и конкурсах, представляя башкирскую хореографию на мировой арене.

Башкирская хореография становится неотъемлемой частью многих культурных событий и праздников как в республике, так и за ее пределами. Танцы башкир привлекают внимание и восхищение зрителей своей красотой, грацией и оригинальностью. Благодаря усилиям талантливых хореографов и исполнителей башкирская хореография продолжает жить и процветать, оставаясь одним из символов культурного наследия башкирского народа.