

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Реконструкция традиционных прикладных игр как сохранение
культурного кода народов Северного Кавказа**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА**

Студентов 2 курса 232 группы
направления 51.04.01 «Культурология»,
профиль «Этнокультурология»
философского факультета
Джамиева Руслана Рамазановича
Джамиевой Дианы Ризвановны

Научный руководитель
доцент кафедры
философии культуры и культурологии
к. филос. н.

_____ Н.А. Муштей

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии
д. филос. н., профессор

_____ Е.В. Листвина

Саратов, 2024

Актуальность темы исследования

На стыке XX и XXI веков человечество столкнулось с всплеском глобализационных процессов, охватывающих все сферы жизни. Этот период сопровождался универсализацией культурной среды и размыванием идентичности различных социокультурных групп, включая этнические общности. Данные явления породили противоположные тенденции в сохранении и возрождении национальных культур, традиций и этнической идентичности, поскольку каждый этнос стремится сохранить свою историческую память. Исследование северокавказских настольных игр представляет собой важную тему, которая актуальна и значима для сохранения культурного кода нации. Настольные игры являются важной частью культурного наследия любого народа, отражая его традиции, обычаи, верования и способы взаимодействия. Северный Кавказ, со своим многообразием народов, историй и культур, обладает богатым наследием настольных игр, которые несут в себе ценные знания о менталитете и образе жизни этого региона.

Изучение северокавказских настольных игр позволяет не только сохранить уникальные игровые практики и традиции, но и раскрыть глубинные аспекты их значения для данного народа. Например, адыгские игры «Гъунд-гъунд-къал» и «Пхъэк1ен» формируют и развивают стратегическое и тактическое мышление¹.

Одним из ключевых аспектов актуальности исследования северокавказских настольных игр является их роль в сохранении и продвижении культурного наследия. В современном мире, где технологии и глобализация затмевают традиционные ценности, игры, которые передаются из поколения в поколение, играют важную роль в сохранении уникальности и самобытности культуры северокавказских народов. Исследование этих игр

¹ См.: Из истории культуры народов Северного Кавказа: Северный Кавказ и кочевой мир степей Евразии: Научный альманах в честь археолога, историка, культуролога Юрия Анатольевича Прокопенко в связи с его пятидесятилетием. – Армавир-Ставрополь, 2019. – 404 с.

позволяет не только сохранить их в памяти истории, но и понять их роль в формировании общественных отношений, социокультурных норм и ценностей.

Помимо этого, изучение северокавказских настольных игр способствует их популяризации как части культурного наследия, что может привлечь внимание как местных жителей, так и исследователей и любителей настольных игр со всего мира. Это позволит расширить кругозор людей, познакомить их с уникальными игровыми традициями и способствовать обмену культурным опытом между различными народами.

Таким образом, актуальность исследования северокавказских настольных игр как способ сохранения культурного кода нации является неоспоримой. Погружаясь в мир этих игр, мы не только открываем для себя увлекательный источник развлечений, но и погружаемся в уникальный мир традиций, ценностей и истории северокавказского народа. Именно через изучение и понимание игр можно найти ключи к сохранению и продолжению культурного наследия, которое делает каждую нацию особенной и неповторимой. Надеемся, что дальнейшие исследования в этой области помогут не только сохранить уникальные настольные игры северокавказских народов, но и привлекут больше внимания к их ценности и значимости для культурного разнообразия мира. Ведь каждая игра – это не просто набор правил и фишек, а символ целого мира, его истории и наследия, которые стоит беречь и передавать будущим поколениям.

Цели и задачи исследования

Целью данного исследования является выявление социальной и культурной роли традиционных прикладных игр Северного Кавказа и их значение в развитии стратегического мышления и формирования личности.

Поставленная цель достигается посредством решения конкретных **исследовательских задач:**

1. Провести аналитический обзор мирового опыта в реконструкции исторических настольных игр;

2. Сравнить адыгские настольные игры с аналогами у других народов в целях выявления уникальных черт и общих тенденций;

3. Изучить влияние игр на развитие когнитивных способностей и стратегического мышления;

4. Разработать проект коммерческой реконструкции и популяризации адыгских настольных игр.

Объект исследования: адыгские настольные игры

Предмет исследования: значение настольных игр северокавказских народностей в сохранении культурного кода наций.

Степень разработанности проблемы

Тема изучения игр и их влияния на социокультурную жизнь общества часто поднималась в трудах советских, российских и зарубежных ученых.

Огромный интерес к изучению игры появился во второй половине XIX века, которая характеризуется в России подъёмом передовой мысли, сложившейся под влиянием революционных демократов. В период, когда воспитание подрастающего поколения было насущным вопросом, игра как новое активное средство совершенствования личности привлекла особое внимание выдающихся русских педагогов, психологов и врачей. Так, Н.Г. Чернышевский² и Н.А. Добролюбов³ своими передовыми воззрениями на физическое воспитание в целом и отдельными высказываниями об игре внесли ценный вклад в теорию игры. Они, правильно понимая сущность игры, подчёркивали связь игр с окружающей жизнью. Игры ими рассматривались как одно из действенных средств нравственного, физического и умственного воспитания.

Виднейший представитель русской педагогической науки К.Д. Ушинский⁴ рассматривал игры как действенное средство воспитания. Он

² См.: Чернышевский Н.Г. Характер человеческого знания // Чернышевский Н.Г. Полное собрание сочинений: В 15 т. Т. 10: Статьи и рецензии 1862-1889 гг. – М., 1951. – С. 720-736.

³ См.: Добролюбов, Н.А. Органическое развитие человека в связи с его умственной и нравственной деятельностью // Умом и сердцем. Мысли о воспитании. – М., 1989. – С. 368.

⁴ См.: Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии Т. 1. – СПб., 1895-1896. – 500 с.

подчёркивал, что игра – отчасти собственное создание человека, и оно не проходит бесследно, а в известной мере содействует формированию его личности.

Воспитательное значение игр раскрылось в идеях Н.К. Крупской⁵ и А.С. Макаренко⁶. Главная ценность игры и её специфическое значение состоят в том, что она представляет коллективную деятельность и, следовательно, учит общественным отношениям.

Особое внимание вопросам определения сущности игры уделяется в работах Н.И. Пономарёва⁷. Автор весьма убедительно критикует взгляды зарубежных учёных на игру. Он указывает, что, несмотря на имеющиеся различия, исходные методологические положения являются у них общими, поскольку они сводят сущность игры к двум основным направлениям: игра является первичной, она предшествует труду или иной утилитарной человеческой деятельности, а труду, таким образом, отводится подчинённая, вторичная роль; игра есть проявление инстинктов в человеческом поведении.

Разным аспектам игры посвящены исследования советских ученых (С.С. Аверинцева⁸, Р.И. Жуковской⁹, К.Г. Исупова¹⁰, Е.М. Минскина¹¹, и др.). Они позволяют сделать вывод о том, что игра есть вид социально организованной двигательной деятельности человека, имеющей как утилитарный, так и собственно игровой аспект. На основе их научных трудов можно выделить значение игры как деятельности, готовящей человека к труду, к овладению культурно-историческим наследием, накопленным человечеством.

Вопросами реконструкции игр и их прикладным значением задаются современные исследователи. Так в научной статье А.И. Харинина и Л.В.

⁵ См.: Крупская, Н.К. Об искусстве и литературе: статьи, письма, высказывания. – Л.; М., 1963. – 282 с.

⁶ См.: Макаренко, А.С. Человек должен быть счастливым. – М., 2009. – 285 с.

⁷ См.: Пономарев, Н.И. Некоторые вопросы развития истории физической культуры. // ТиПФК, – 1962, – № 1. – С. 50-52.

⁸ См.: Аверинцев, С.С. Поэты. – М., 1996. – 368 с.

⁹ См.: Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре. – М., 1963. – 319 с.

¹⁰ См.: Исупов, К.Г. Судьбы классического наследия и философско-эстетическая культура Серебряного века – СПб., 2010. – 592 с.

¹¹ См.: Минискин, Е.М. От игры к знаниями – М., 1982 – 192 с.

Харининой¹² приведены примеры военных игр, имевших важное значение в развитии метода игровой исторической реконструкции, описаны основные современные типы настольных военных игр и даны критерии оценки их исторической достоверности и аналитического потенциала.

Атрибуты сохранившихся адыгских народных игр, представленных в Национальном музее Адыгеи, и их влияние на современное общество рассмотрены в научной статье Щ.К. Абреговой¹³.

Проблема влияния прошлого на ориентиры современности через аспекты обращения к культуре поднимается в научном труде Е.В. Листвиной¹⁴ «Современная социокультурная ситуация: проблема ценностных ориентиров».

Таким образом, игры в различных аспектах и формах проявления являются объектами исследования ученых прошлого и современности.

Методология исследования

Исследование настольных игр Северного Кавказа представляет собой многоаспектное исследование, включающее в себя антропологические, социологические и культурологические подходы. Важность этой темы обусловлена не только сохранением исторического наследия региона, но и пониманием социокультурных процессов, происходящих в современном обществе. Основываясь на комплексном анализе, исследование стремится выявить роль и место настольных игр в жизни народов Северного Кавказа, в частности адыгов, а также исследовать их влияние на формирование идентичности, традиций и общественных отношений.

В рамках методологии исследования применяются как качественные, так и количественные методы анализа: наблюдение, интервьюирование, анализ

¹² См.: Харинин, А.И., Харинина, Л.В. Настольная военно-историческая игра как форма исторической реконструкции // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. – 2020. – Т. 25 – № 1. – С. 126-140.

¹³ См.: Абрегова, Щ.К. Атрибуты адыгских народных игр в коллекции Национального музея // Сборник материалов и научных статей Национального музей Республики Адыгея. – Майкоп, 2017. – С. 91-96.

¹⁴ См.: Листвина, Е.В. Современная социокультурная ситуация: проблема ценностных ориентиров. // Аспирантский вестник Поволжья. – 2022 – 22(3) – С. 41-43.

текстов и визуальных материалов. Такой подход позволяет глубоко изучить историческое развитие настольных игр, их типологию и функции в различных культурных контекстах. Особое внимание уделяется изучению способов передачи знаний и традиций через игровую деятельность, что способствует лучшему пониманию механизмов взаимодействия культурных и социальных факторов в динамике развития общества на Северном Кавказе.

Исследование настольных игр Северного Кавказа требует мультидисциплинарного подхода, обусловленного расположением региона на стыке различных культур и традиций. В рамках методологии исследования применимы следующие научные подходы: этнографический, исторический, социологический, и лингвистический.

Этнографический подход предполагает изучение настольных игр Северного Кавказа в контексте обыденной жизни народов, населяющих этот регион. Данный подход позволяет оценить социокультурное значение игр, изучить обряды и традиции, связанные с ними, а также механизмы передачи знаний и умений от одного поколения к другому. Особое внимание уделяется полевым исследованиям, в ходе которых собираются устные рассказы, проводятся наблюдения и фиксируются игровые процессы среди местного населения.

Исторический подход помогает проследить происхождение и эволюцию настольных игр Северного Кавказа. Анализ древних текстов, археологических находок и исторических документов дает возможность выявить первоначальные формы игр и пути их распространения в регионе. С помощью исторического подхода устанавливаются связи настольных игр северокавказских народов с культурным наследием соседних регионов и цивилизаций.

Социологический подход акцентирует внимание на современной роли и функциях настольных игр в обществе Северного Кавказа. С помощью опросов, изучается влияние игр на социальную динамику, межпоколенческие отношения и групповую идентификацию. Анализируется, как изменения в социальной

структуре и образе жизни населения региона отражается на популярности и способах проведения настольных игр.

Лингвистический подход включает изучение языкового аспекта настольных игр, таких как названия, терминология, устные формулы, применяемые в ходе игры. Это позволяет не только лучше понять специфику игр, но и выявить языковые контакты народов Северного Кавказа с другими культурными группами. Через лингвистический анализ возможно установление происхождения определённых игр и путей их распространения.

Помимо вышеуказанных подходов, важную роль в методологии исследования играет сравнительный анализ, который позволяет выявить сходства и различия настольных игр Северного Кавказа с играми других регионов. Это дает возможность выделить уникальные черты настольных игр, присущие только культуре Северного Кавказа, и определить их место в глобальном контексте.

Научная новизна исследования

1. На основе полученных данных в ходе исследования проведена реконструкция адыгской игры «ПхъэкIен» и ее стилизация для современного игрока.

2. Разработан проект для коммерческой реализации реконструируемой настольной игры.

Положения, выносимые на защиту:

1. Посредством игрового процесса происходит вовлечение игрока не только в правила игры, но и в исторические предпосылки ее образования, тем самым повышается интерес к культурно-историческим истокам возникновения игры.

2. Реконструкция объектов материальной культуры вносит вклад в популяризацию и сохранение социокультурного и этнокультурного многообразия народов мира.

3. Адаптация и стилизация объектов реконструкции повышает интерес к объекту реконструкции и тем самым популяризируют вне рамок целевой аудитории, ограниченной национальной принадлежностью.

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость исследования заключается в приращении историко-культурного и культурологического знания о социокультурной значимости настольных игр в формировании этнических культур. Практическая значимость исследования состоит в реконструкции объекта исследования и популяризации отдельных народностей Северного Кавказа среди населения России и мира.

Апробация результатов исследования

Основные положения и результаты исследования были заслушаны на конференциях:

1. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 23-24 марта 2023 г. Тема доклада: «Традиционные прикладные игры народов Северного Кавказа: анализ культурно-исторических истоков».

2. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 21-22 марта 2024 г. Тема доклада: «Адыгские настольные игры: культурологический аспект»

3. XIII Городская конференция «Памятники истории, культуры и архитектуры г. Саратова», Саратов, Саратовский архитектурно-строительный колледж, 12 апреля 2024 г. Тема доклада «Адыгские настольные игры»

4. Защита проекта «Стартап как диплом», Саратов, Бизнес-инкубатор СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 16 апреля 2024 г. Бизнес-проект: «Адыгские настольные игры».

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалифицированная работа содержит список определений, введение, 2 главы, 7 параграфов, заключение, список использованных источников.

Первая глава посвящена анализу настольных игр и их историческому развитию у разных народов. В первом параграфе приводится краткая историческая справка об играх с древнейших времен до настоящего времени. Второй параграф посвящён анализу игрового процесса, а именно его механике, являющейся ядром и главной составляющей любой настольной игры. Игровая механика циклична и представляет собой некий алгоритм. В третьем параграфе настольные игры рассматриваются как объект материально-культурного наследия. Настольные игры рассматривают с трёх научно-теоретических подходов: историко-культурный, антропологический, социо-культурный. В четвертом параграфе проанализировано культурное значение адыгских настольных игр на примере двух игр: пхъэк1эн и гъунд-гъунд-къал. Объясняется важность данных игр в образовательном процессе стратегического мышления у будущих адыгских воинов. Также приводятся правила исследуемых игр. Пятый параграф посвящён историческим предпосылкам возникновения адыгских настольных игр.

Вторая глава посвящена Бизнес-проекту «Реконструкция настольной игры Пхъэк1эн». Первый параграф рассматривает предпосылки реконструкции и правила игры. Приводятся ключевые этапы, ведущие к коммерческой реализации игры. Второй параграф посвящён анализу рынка, дано экономическое обоснование реконструкции настольной игры. Используется метод SWOT-анализа. Также презентуются графические макеты авторского дизайна игры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрегова, Щ.К. Атрибуты адыгских народных игр в коллекции Национального музея / Щ.К. Абрегова // Сборник материалов и научных статей Национального музей Республики Адыгея. – Майкоп: ГБУК РА «Национальный музей Республики Адыгея», 2017. – С. 91-96.
2. Аверинцев, С.С. Поэты / С.С. Аверинцев. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 368 с.
3. Адыги: Адыгейцы. Кабардинцы. Черкесы. Шапсуги / А.Х. Абазов, Х.И. Баков, Б.Х. Бгажноков [и др.]. – М.: Федеральное государственное унитарное предприятие «Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр «Наука», 2022. – 870 с.
4. Артамонов, В.А. Западная Черкесия в военной политике России 1763-1864 гг. / В.А. Артамонов // Археология и этнология Северного Кавказа. – 2019. – № 9. – С. 63-82.
5. Артамонов, В.С. Стратегическая культура: к вопросу об эволюции теории / В.С. Артамонов, В.Н. Лукин, Т.В. Мусиенко // Национальная безопасность и стратегическое планирование. – 2020. – № 3(31). – С. 5-15.
6. Бибик, Л.М. Культура инклюзии: теория и практика организации / Л.М. Бибик, О.А. Блинова // Культурные индустрии в пространстве открытого города: материалы VIII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Екатеринбург, 24–25 ноября 2022 года. – Екатеринбург: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт), 2022. – С. 34-39.
7. Варюшина, В.И. Адыги (черкесы) древнейшие жители Северо-Западного Кавказа / В.И. Варюшина // Синергия Наук. – 2022. – № 71. – С. 153-158.
8. Галимова, Н.В. Традиции обрядовой символики в культуре народов Северного Кавказа / Н.В. Галимова // Культурное наследие народов Юга

- России: итоги и перспективы изучения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 23 ноября 2022 года. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2022. – С. 126-130.
9. Глотова, Я.А. Виртуальная реальность: актуальные аспекты культурологии от теории к практике / Я.А. Глотова // Интернаука. – 2023. – № 47-1(317). – С. 49-53.
 10. Гучева, А.В. Цвето- и звуко-структурация сакрального в музыкальной модели мира черкесов (адыгов) / А.В. Гучева // Археология и этнология Северного Кавказа. – 2020. – № 10. – С. 108-114.
 11. Добролюбов, Н.А. Органическое развитие человека в связи с его умственной и нравственной деятельностью / Н.А. Добролюбов // Умом и сердцем. Мысли о воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1989. – С. 368.
 12. Доценко, А.С. Настольная игра «Античность: Древний Рим» / А.С. Доценко, С.В. Доценко // Преподавание истории в школе. – 2021. – № 7. – С. 53-55
 13. Еремеева, Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через настольные игры: опыт использования национальных игр хабылык и хаамыска / Л.В. Еремеева // Педагогическое обеспечение духовно-нравственного развития личности детей на материале эпоса (олонхо): теория и практика: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Якутск, 21 апреля 2023 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2023. – С. 110-113.
 14. Ерохин, А.М. Общероссийская идентичность полиэтничной молодежи Северного Кавказа: социокультурная интеграция и риски конфликтности / А.М. Ерохин, Е.А. Авдеев, С.М. Воробьев // Вестник Российской нации. – 2023. – № 4(91). – С. 75-86.

15. Ершова, О.В. Применение настольных игр / О.В. Ершова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2021. – Т. 4, № S(82). – С. 20-25.
16. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре / Р.И. Жуковская. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1963. – 319с.
17. Из истории культуры народов Северного Кавказа: Северный Кавказ и кочевой мир степей Евразии: Научный альманах в честь археолога, историка, культуролога Юрия Анатольевича Прокопенко в связи с его пятидесятилетием / под редакцией С.Н. Малахова и Т.А. Невской. Том Выпуск 11. – Армавир-Ставрополь: Печатный Двор, 2019. – 404 с.
18. Исупов, К.Г. Судьбы классического наследия и философско-эстетическая культура Серебряного века. / К.Г. Исупов. – СПб.: Русская христианская гуманитарная академия, 2010. – 592 с.
19. Киясова, Д.Ю. Игры и спортивные состязания как средство физического воспитания в традициях адыгского народа / Д.Ю. Киясова // World of science: сборник статей VI Международной научно-практической конференции, Пенза, 30 ноября 2023 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. – С. 257-259.
20. Колесник, Н.Г. Адыги: некоторые этнолингвистические процессы / Н.Г. Колесник // Вопросы филологии. – 2020. – № 1(69). – С. 80-81.
21. Крупская, Н.К. Об искусстве и литературе: статьи, письма, высказывания. / Н.К. Крупская; примеч. И.С. Эвентова. – Л.; М.: Искусство, 1963. – 282 с.
22. Кудрина, Е.В. В.М. Голицын и А.М. Горький: история настольных игр / Е.В. Кудрина // Литературный факт. – 2023. – № 2(28). – С. 73-88.
23. Курапина, Е.В. Настольная игра как средство патриотического воспитания подрастающего поколения / Е.В. Курапина, А.И. Скубская // Научное и практико-ориентированное обеспечение социокультурной деятельности в условиях развития креативных индустрий. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2023. – С. 95-97

24. Курников, М.А. Теории игр – что это? / М.А. Курников // Молодежная наука: вызовы и перспективы: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Сызрань, 17-28 апреля 2023 года. – Самара: Самарский государственный технический университет, 2023. – С. 94-97.
25. Листвина, Е.В. Современная социокультурная ситуация: проблема ценностных ориентиров. // Аспирантский вестник Поволжья. – 2022 – 22(3) – С. 41-43.
26. Лыткина, О.А. Настольная игра как инструмент изучения и сохранения родного языка / О.А. Лыткина, Н.Р. Аммосова // Педагогика и психология семьи: современные вызовы, традиции и инновации: Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции, Якутск, 20 октября 2023 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2023. – С. 79-80
27. Макаренко, А.С. Человек должен быть счастливым / А.С. Макаренко. – М.: Карапуз, 2009. – 285 с.
28. Мезенцева, В.Д. Настольная игра – доступная и эффективная форма изучения краеведения / В.Д. Мезенцева, Е.А. Нефедова // Сахалинское образование XXI век. – 2020. – № 4. – С. 49-53
29. Минискин, Е.М. От игры к знаниями – М.: Просвещение, 1982 – 192 с
30. Нагоева, Л.А. Подходы и проблемы выявления древнейших этапов культурогенеза абхазо-адыгов / Л.А. Нагоева // Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых. – 2021. – № 27. – С. 72-81
31. Осекова, Т.К. Национальные игры – школа воспитания кочевого народа / Т.К. Осекова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. – 2021. – № 2. – С. 127-130.
32. Пономарев, В.Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура / В.Д. Пономарев. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2021. – 177 с.

33. Пономарев, Н.И. Некоторые вопросы развития истории физической культуры. / Н.И. Пономарев // ТипФК, – 1962, – № 1. – С. 50-52.
34. Скорбунов, Г.А. Возможность настольных игр способствовать улучшению обучаемости / Г.А. Скорбунов // Неделя науки и творчества – 2022: Материалы Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых. В 4-х частях, Санкт-Петербург, 13–20 мая 2022 года. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 2022. – С. 130-133.
35. Столяров, Ю.Н. Журнал «Культура: теория и практика» / Ю.Н. Столяров // Периодические издания по библиотековедению, библиографоведению и книговедению / Российская государственная библиотека. – М.: Издательство «Пашков дом», 2023. – С. 124-133.
36. Теппеева, Д. Р. Понятие «лингвокультура» в теории языка и культуры / Д.Р. Теппеева // Актуальные вопросы гуманитарных и общественных наук: Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 12 ноября 2019 года / под редакцией О.В. Архиповой и А.И. Климина. Том Часть 2. – СПб.: Общество с ограниченной ответственностью «Фора-принт», 2019. – С. 128-133.
37. Унежева, З.С. Традиционный адыгский орнамент в свете сакрально-культурных представлений / З.С. Унежева // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10, № 5-1. – С. 58-64.
38. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии Т. 1. – СПб.: тип. М. Меркушева, 1895-1896. – 500 с.
39. Флиер, А.Я. Отечественные научные парадигмы исследований теории культуры / А.Я. Флиер // Вестник культуры и искусств. – 2021. – № 1(65). – С. 43-52
40. Харинин, А.И., Харинина, Л.В. Настольная военно-историческая игра как форма исторической реконструкции. / А.И. Харинин, Л.В. Харинина // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4.

- История. Регионоведение. Международные отношения. – 2020. – Т. 25 – № 1. – С. 126-140.
41. Челнокова, А.Ю. Изучение вопросов культуры России XVIII века в контексте теории модернизации / А.Ю. Челнокова // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 8. – С. 57-60.
42. Чернышевский Н.Г. Характер человеческого знания // Чернышевский Н.Г. Полное собрание сочинений: В 15 т. Т. 10. Статьи и рецензии 1862-1889 гг. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1951. С. 720-736.
43. Шатова, Е.Н. «Текст культуры» как категория философии культуры: от семиотической теории к исследовательской практике / Е.Н. Шатова // Дискурс. – 2023. – Т. 9, № 5. – С. 33-43.
44. Язык и культура в современном мире: теория, практика, инновации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей на иностранных языках с международным участием, Ростов-на-Дону, 25–26 мая 2023 года. – Ростов-н/Д.: Донской государственный технический университет, 2023. – 232 с.