

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра экономической и социальной географии

Региональные различия в культуре Казахстана

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы

направления 05.03.02 География

географического факультета

Накуповой Наргизы Азаматовны

Научный руководитель
зав.кафедрой, к.г.н., доцент

А.В. Затонская

Зав. кафедрой
к.г.н., доцент

А.В. Затонская

Саратов 2025

Введение. Республика Казахстан – одно из крупнейших государств Центральной Азии, обладающее богатым культурным и историческим наследием. В силу особенностей своего географического положения и исторического развития, Казахстан представляет собой уникальное пространство, где формировались этноязыковые и культурные особенности, тесно связанные с территориальной спецификой.

Цель: анализ культурных различий в регионах Казахстана.

Задачи:

1. определить исторические предпосылки формирования казахской культуры и этноса;
2. выявить региональные особенности традиций, обрядов и кулинарной культуры;
3. проанализировать пространственные различия в языке;
4. рассмотреть влияние географического положения и процессов глобализации на современное состояние и трансформацию казахской культуры.

Методы: описательный, сравнительный, аналитический, картографический.

Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы и приложения

Структура работы:

1 Исторические аспекты казахской культуры

1.1 История формирования казахского народа

Формирование казахской народности было долгим и трудным процессом. Племена и роды, жившие в разных государствах, объединялись вопреки всем преградам и сложностям. Создание во второй половине XV века Казахского ханства привело к этнической централизации единой казахской народности в начале XVI века.

Территория Казахстана и племена разделились на жузы:

Старший (Улу) жуз – территория: Жетысу и юг Казахстана (юго-восток Казахстана и долина Сырдарьи); племена: дулаты, уйсун, албаны, жалаиры, шапрашты.

Средний (Орта) жуз – территория: Центральный, Восточный, Северный Казахстан; племена: аргыны, керей, найманы, конраты.

Младший (Киши) жуз – территория: Западный Казахстан; три племени: байулы, алимулы, жетыру; роды: алшын, адай, байбакты, берш, тама, шумекей

1.2 Влияние исторических событий на культуру Казахстана

1. Древний период и формирование культурного фундамента

Тюркский период (VI-XVI века) стал временем зарождения основ казахской культуры. В этот период сформировались базовые элементы материальной и духовной культуры.

2. Влияние Золотой Орды и тюркских ханств

Монгольское завоевание (XIII век) оказало значительное влияние на культурное развитие региона:

3. Казахское ханство и период формирования национального государства

XV-XVIII века стали временем укрепления казахской государственности и культуры:

4. Период Российской империи

Вхождение в состав России(XVIII-XIX века) принесло значительные изменения:

5. *Советский период*

Советский этап (1917-1991) характеризуется масштабными преобразованиями:

6. *Независимый Казахстан*

7. *Влияние глобализации*

Современные процессы глобализации формируют новые черты культуры

8. *Региональные особенности культурного развития*

9. *Перспективы развития*

Каждый исторический период вносил свой вклад в формирование культурного облика нации, создавая многослойную и богатую культурную палитру. Сегодня казахская культура продолжает развиваться, сохраняя свои корни и адаптируясь к новым вызовам времени.

1.3 Понятие культуры и её основные компоненты

Все материальные и духовные ценности, которые создаются людьми в процессе жизнедеятельности, составляют культуру общества. Какие особенности казахской культуры? Ее характер определил образ жизни казахов. Кочевой народ обустроивал все в своем быту так, чтобы было легко менять место проживания, но при этом создавать определенный комфорт. Духовная культура развивалась под влиянием кочевой жизни в тесном контакте с природой. Современная культура также пропитана духом кочевого народа [1].

Самобытность казахской культуры составляют такие ценности, как:

- язык народа;
- его традиции;
- материальные ценности;
- литературное и музыкальное творчество;

- формы проведения досуга.

2 Традиции и обычаи казахского народа

2.1 Региональные особенности обрядов и праздников северных и южных народов

Деление Казахстана на северный и южный регионы в данной работе является аналитическим инструментом, позволяющим проследить пространственные особенности в сохранении традиций, трансформации культурных норм и восприятии идентичности. При этом Центральный Казахстан рассматривается как переходная зона, сочетающая признаки как северных, так и южных регионов. Такое деление оправдано исторически, этнографически, языково, по структуре населения

Различие по линии север – юг существует во многих странах мира.

Встречается такое явление и в Казахстане:

1. Количество гостей на свадебных торжествах.
2. Климатические особенности и их влияние на повседневную жизнь.
3. Выбор фамильных окончаний.
4. Соблюдение традиции «сәлем салу».
5. Языковая практика.
6. Уровень соблюдения традиций.
7. Выбор даты для торжественных мероприятий.
8. Культура чаепития.
9. Родоплеменная структура.

2.2 Кулинарные традиции: различия северной и южной кухни

Национальная казахская кухня формировалась под действием многих факторов. На нее влияли кочевой образ жизни, постепенный переход к оседлости, изменения в народном хозяйстве. Роль в разнообразии национального меню сыграли и природно-климатические пояса - переход от степей и равнин к горным массивам, смена засушливых пустынь на плодородную почву с озерами, лесами и реками. В разных регионах одни и те

же блюда могли готовить иначе: там, где было холодно, люди ели больше мяса, пища была жирной и сытной, в южных областях в блюдах было много овощей и круп, в районе Каспия рыба нередко заменяла мясо. В итоге особенностью казахской кухни стало отсутствие строгих рецептурных рамок и правил подачи одних и тех же блюд. Помимо обычных рецептов, есть и уникальные блюда, присущие одному определенному региону, за пределами которого о них многие жители могут не знать.

2.3 Поведенческие особенности и их территориальные различия

В северных регионах Казахстана преобладает более светский образ жизни. Жители этих территорий, как правило, формально соблюдают религиозные предписания. Посещение мечети, как правило, ограничено значимыми религиозными праздниками, а многие бытовые практики и образ жизни носят светский характер. Русский язык широко используется не только в профессиональной среде, но и в домашнем общении. Кроме того, отмечается высокий уровень открытости и доброжелательного отношения к представителям других этнических и культурных групп, включая выходцев из европейских стран [2].

В южных регионах, напротив, культурно-религиозная идентичность выражена более ярко. Здесь проживает значительное число казахов-оралманов – репатриантов из Монголии, Китая и других стран, многие из которых преимущественно общаются на казахском языке. Население юга в целом демонстрирует более глубокую приверженность религиозным и традиционным нормам, включая сохранение ряда древних обычаев, таких как традиционные свадебные обряды.

Межрегиональное восприятие между жителями севера и юга также сопровождается определёнными стереотипами. Северяне, как правило, склонны считать южан более традиционными и менее интегрированными в современные городские реалии. В свою очередь, жители юга могут критически воспринимать образ жизни и систему ценностей северян, обозначая их как менее аутентичных представителей казахского этноса. В

некоторых случаях это приводит к социальной напряжённости, в том числе в процессе трудоустройства или при межличностном взаимодействии, что требует деликатного подхода и внимания со стороны государственных и общественных институтов.

3 Современные особенности казахской культуры

3.1 Влияние урбанизации на трансформацию традиций в современном Казахстане

Влияние урбанизации на современную этническую культуру казахов очень существенна. Включение казахов в современную индустриальную цивилизацию изменяют взаимоотношения между личностью, родовой группой и общиной в казахском обществе, тем самым разрушая его традиционные структуры. Если для традиционного казахского общества была характерна ответственность семейно-родственной группы за своих членов, самосознание человека через принадлежность к определенной родовой группе в иерархии групп, то под влиянием названных процессов личность все более становится нацелена на "индивидуальную самореализацию независимо от принадлежности или позиции в группе".

3.2 Влияние географического положения на трансформацию традиций в современном Казахстане

Этническое окружение казахов оказывает существенное влияние на локальные особенности современной казахской материальной культуры. На севере казахская культура подвергается также и общему воздействию более урбанизированной жизни, определяемой преобладанием европейского населения. На юге соседство казахов со среднеазиатскими народами создает более благоприятные условия для сохранения казахского "традиционализма", а через него и традиционной материальной культуры. Сохранение некоторых традиционных элементов связано с сохранением традиционных норм поведения и напрямую зависит от состава семьи. На юге молодые семьи гораздо чаще, чем на севере, живут вместе с родителями в неразделенных семьях.

3.3 Глобализация, как один из факторов трансформации территориальных особенностей казахской культуры: плюсы и минусы

Казахский язык, как основа национальной идентичности, испытывает давление со стороны глобальных языков, таких как английский и русский.

Традиционные казахские обычаи, такие как празднование Наурыза или проведение тоев (семейных торжеств), адаптируются к современным реалиям. Глобализация привносит элементы западной культуры, например, использование современных технологий для организации мероприятий или включение иностранных блюд в традиционное меню [3].

Казахское искусство и музыка находят отклик за пределами страны благодаря глобальным платформам, таким как YouTube и Spotify.

Глобализация меняет образ жизни казахов: урбанизация, доступ к мировой моде и технологиям формируют новый облик общества.

3.4 Региональные различия в культурной политике современного Казахстана

Северные и южные регионы демонстрируют различные акценты и приоритеты в реализации культурных программ [4].

Северный Казахстан: модернизация и многонациональность

Север страны – это исторически более урбанизированный и многонациональный регион.

Южный Казахстан: сохранение традиций и духовности

Юг страны, напротив, характеризуется глубокой укоренённостью традиционных казахских ценностей.

Таким образом, культурная политика в Казахстане носит регионально адаптированный характер. Север ориентирован на интеграцию традиции в многонациональную и цифровую среду, тогда как юг стремится сохранить и передать аутентичные казахские ценности, подчёркивая духовность и преемственность. Поддержка обеих моделей является стратегически важной для гармоничного развития культурной идентичности страны в условиях глобализации.

3.5 Перспективы развития и популяризации казахской культуры и языка

Казахстанская культура – это важнейший элемент национальной идентичности и символ суверенитета. В условиях глобализации, урбанизации и цифровой трансформации её сохранение и развитие становится задачей не только культурной, но и стратегической. При этом наблюдаются позитивные тенденции в сторону возрождения, модернизации и популяризации казахской культуры как внутри страны, так и за её пределами.

1. *Государственные инициативы*

Одним из ключевых драйверов популяризации национальной культуры стали государственные программы

Государство активно поддерживает театры, дома культуры, национальные музыкальные ансамбли, ремесленные центры, особенно в сельских и южных регионах [5].

2. *Современные формы выражения культуры*

Казахская культура всё активнее проникает в современные форматы

3. *Молодёжь и цифровая среда*

Молодое поколение – важный участник и носитель культурных изменений

4. *Международная популяризация*

Казахстан активно использует культурную дипломатию

Современное развитие казахской культуры характеризуется движением в двух направлениях:

С одной стороны – сохранение традиционных форм (обрядов, род, духовность),

С другой – модернизация и интеграция в глобальный культурный контекст

Сегодня развитие казахского языка – один из приоритетов государственной политики.

В настоящее время более 13 миллионов человек, или 80% населения в возрасте от пяти лет и старше, владеют государственным языком, а более чем половина из них говорит на казахском языке ежедневно.

В разных регионах Казахстана уровень знания казахского языка различается: в южных и западных регионах многие люди знают и используют его в быту, тогда как на севере, в центре и на востоке страны, где проживает большинство славянских этнических групп, преимущественно говорят на русском языке.

Заключение. Казахская культура представляет собой сложное, многослойное явление, где древние традиции гармонично сочетаются с современными тенденциями. Сохранение этнокультурного наследия, поддержка родного языка и уважение к региональным особенностям остаются основными условиями дальнейшего развития национальной идентичности Казахстана. Важно найти баланс между модернизацией общества и сохранением уникальных черт казахской культуры, обеспечивая её устойчивость и самобытность в условиях глобализации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Наурызбай, З. Вечное небо казахов / З. Наурызбай. – Алматы: Дайк-пресс, 2009. – 296 с.
2. Национальные традиции Казахстана [Электронный ресурс] // История Казахстана [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://example.kz/national-traditions> (дата обращения: 15.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
3. Интеграция традиций и модерна [Электронный ресурс] // История Казахстана [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://example.kz/tradition-modernity> (дата обращения: 15.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
4. Ахметов, З.А. Казахская литература и национальное самосознание / З.А. Ахметов. – Астана: Елорда, 2011. – 195 с.
5. Чем отличается «южный» казахский язык от «северного», а «западный» от «восточного» [Электронный ресурс] // Караван – Медиапортал [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://www.caravan.kz/news/chem-otlichaetsya-yuzhnyjj-kazakhskijj-yazyk-ot-severnogo-a-zapadnyjj-ot-vostochnogo-820225/> (дата обращения: 15.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.