

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра геоморфологии и геоэкологии

**Картографическое сопровождение исторической реконструкции (на  
примере штурма Сапун-горы 7 мая 1944 года)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВАРСКОЙ РАБОТЫ

студента(ки) 4 курса 431 группы

направления 05.03.03 Картография и геоинформатика

географического факультета

Савченко Алены Павловны

Научный руководитель

к.г.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

Зав. кафедрой

к.с-х.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись

подпись

А.В. Затонская

инициалы, фамилия

В.А. Гусев

инициалы, фамилия

Саратов 2025

## ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе сохранение и популяризация исторического наследия играют важную роль в формировании культурного и образовательного пространства. Одним из способов оживления истории является деятельность клубов исторической реконструкции, которые воссоздают образы и события прошлого, привлекая внимание широкой аудитории.

**Актуальность** выбранной темы обусловлена необходимостью повышения интереса молодёжи к отечественной истории. Использование современных технологий, таких как картография и цифровые средства, открывает новые перспективы для привлечения широкой аудитории к историческим событиям.

**Целью** работы является разработка картографического сопровождения для проведения мероприятия исторической реконструкции «Сражение на Сапун-горе 7 мая 1944 года».

Для достижения поставленной цели были предприняты следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические основы исторической реконструкции.
2. Проанализировать виды исторических карт и их роль в реконструкции событий.
3. Спроектировать картографические материалы для целевой аудитории мероприятия и конкретного сражения.

Структура работы:

## **1 Историческая реконструкция: понятие, виды, география**

Историческая реконструкция - воссоздание материальной и духовной культуры определенной исторической эпохи. Участники реконструкции используют метод ролевой игры, перевоплощаясь в современников воссоздаваемой эпохи или реально существовавших исторических лиц [1].

Реконструкторы занимаются крайне важным делом, поскольку работа над воссозданием исторических событий требует глубокого погружения в прошлое и тщательной обработки огромного количества источников. Для достижения максимальной аутентичности они используют широкий спектр методов, включая подробнейший анализ архивных документов, древних письменных свидетельств, а также археологические находки и музейные экспонаты.

В большинстве случаев, реконструкторы объединяются в «Клуб исторической реконструкции» (КИР) или «Клуб исторической реконструкции и фехтования» (КИРиФ) и «Военно-исторический клуб» (ВИК), располагающие собственным помещением для тренировок, хранения снаряжения и одежды, мастерской.

Клуб исторической реконструкции - первичная общественная организация, созданная инициативной группой людей, увлеченных исторической реконструкцией. Такие организации чувствуют необходимость во взаимодействии с другими подобными группами людей. Для этого проводятся фестивали, военные сборы и другие мероприятия, позволяющие реконструкторам общаться, обмениваться информацией и опытом.

Клуб исторической реконструкции и фехтования – клуб, создавший постоянно действующую площадку для специализированных занятий людей, интересующихся исторической реконструкцией в жанре

«живая история», а также увлекающихся историческим фехтованием или стрельбой из лука.

Военно-исторический клуб - группа энтузиастов-волонтеров численностью обычно от 10 до 40 человек, тщательно изучающая историю данного полка, изготавливающая военную форму и снаряжение этого подразделения, а также принимающая участие в совместной с другими клубами реконструкции исторических сражений [2].

## **2 Историческая картография**

Историческая карта представляет собой наглядное условно-графическое пособие, которое предназначено для пространственной локализации исторических событий и формирования представления о той географической среде, в рамках которой они происходили. Как известно, исторические карты создаются на основе географического материала и выступают в роли сокращенных, обобщённых образно-знаковых изображений конкретных исторических процессов или временных отрезков. [3]

Процесс составления такой карты предполагает передачу событий и явлений на плоской поверхности в строго заданном масштабе, учитывая точное распределение элементов ландшафта относительно друг друга. Особенностью исторических карт является передача сложных структурных взаимодействий между объектами - исторических процессов, их размещениями и связями, отобранными в зависимости от цели конкретного исследования.

Связь картографии и реконструкции исторических событий имеет глубокие корни и находит свое выражение в каждом этапе подготовки реконструкции. Любое массовое историческое мероприятие, будь то крупнейшие баталии, такие как Бородинская битва, или небольшие события местного значения, начинается с внимательного изучения имеющейся карты.

В первую очередь, карта необходима для установления пространственного положения места действия. Убедившись, что актёры

располагаются именно там, где проходила оригинальная сцена, организаторы добиваются высокой степени достоверности. Так как зритель ожидает увидеть события, произошедшие именно на данном участке местности, и любая ошибка может вызвать сомнения в качестве реконструкции.

Карта важна для передачи стратегических замыслов противостоящих сторон. Когда войска расставлены на поле боя в строгом соответствии с историческими данными, зрители сразу видят сложность планирования операции, преимущества и уязвимости сторон, природу принимаемых решений командованием.

Другим важным аспектом является методологическое обеспечение реконструкции. Чтобы воссоздание было убедительным, специалисты обязаны обращаться к широкому спектру вспомогательных дисциплин, таких как краеведение, топография, палеогеография и археология. Поэтому профессиональная карта должна соответствовать высоким стандартам качества, иметь четкое содержание и хорошую читаемость.

Хорошая карта вызывает у зрителя сильные эмоции, позволяя прочувствовать героизм защитников Отечества, глубину трагедий, переживаемых народом. Только хорошо продуманная карта способна пробудить чувство уважения к прошлому, желание больше узнать о нём и поддержать стремление к сохранению исторической памяти.

Среди ярких примеров успешного использования картографии в реконструкции выделяются ежегодные постановки Бородинской битвы, проводимые на полях Подмосковья, ежегодные празднества, приуроченные к битве на Куликовом поле, регулярные мероприятия, посвящённые обороне Севастополя и Сталинграда. Эти мероприятия привлекают тысячи зрителей и сотни участников, повышая популярность исторических исследований и привлечение молодежи к участию в проектах, направленных на укрепление исторической памяти.[4]

### **3 Проектирование картографического сопровождения**

Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года представляет собой один из ключевых и наиболее драматичных эпизодов Крымской наступательной операции войск 4-го Украинского фронта и Отдельной Приморской армии, направленной на окончательное освобождение Севастополя от немецко-румынских войск 17-й армии вермахта.

Этот день стал кульминацией подготовки и началом решительного штурма главной оборонительной позиции противника на подступах к городу-герою. Понимание общих характеристик этого сражения - его масштаба, динамики, особенностей театра военных действий и применявшейся тактики - является фундаментальным для исторической реконструкции события. Штурм носил характер фронтального наступления на укрепленную позицию.

Реконструкция сложного и пространственно-детерминированного события, как штурм Сапун-горы, невозможна без всестороннего применения картографических методов, которые выступают связующим звеном между характеристиками боя, местности и тактики:

Карты являются основой для нанесения дислокации частей, направлений главных и вспомогательных ударов, рубежей атаки на начало дня и достигнутых рубежей к исходу 7 мая. Сравнение советских планов наступления (оперативные карты) с реальной динамикой боя (по боевым донесениям, журналам боевых действий) на карте выявляет влияние рельефа и системы огня на выполнение задач. Картографирование расположения выявленных ДОТов, ДЗОТов и маршрутов штурмовых групп позволяет реконструировать ход ближнего боя на ключевых участках.

ГИС-технологии позволяют проводить сложный пространственный анализ: расчет зон видимости и обстрела с немецких позиций, моделирование возможных путей подхода штурмовых групп с учетом укрытий, анализ корреляции между крутизной склона и темпом продвижения или плотностью потерь.

Карта служит универсальной основой для интеграции разрозненных исторических источников. Точная географическая привязка этих данных на карте создает целостную и верифицируемую картину сражения.

Таким образом, штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года предстает как классический пример сражения, где географический фактор стал решающим элементом, определившим характер обороны, тактику наступления, динамику боя и уровень потерь. Картографическое сопровождение исторической реконструкции этого события не просто иллюстрирует его ход, а является инструментом глубокого научного анализа, позволяющего пространственно интерпретировать характеристики боя, формализовать влияние местности и тактические решения, обеспечивая тем самым максимальную достоверность и наглядность воссоздаваемой картины одного из ключевых эпизодов освобождения Севастополя. Без детальной картографической основы реконструкция рискует остаться абстрактным повествованием, теряющим связь с суровой реальностью склонов Сапун-горы.

Картографическое изображение для реконструкторов выполнено в масштабе, позволяющем зрителю и участникам реконструкции легко ориентироваться на местности. Горизонтالي проведены через каждые 10 метров, что облегчает понимание рельефа местности. Это важно для реконструкции, так как позволяет участникам лучше понимать, как происходили события на местности. Также правильно ориентироваться на местности.

Используются различные цвета для обозначения позиций советских и немецких войск. Красным цветом обозначены позиции советских войск, синим - немецких. Это помогает быстро различать стороны конфликта и понимать, кто где находился в момент боя. Цветовая схема также облегчает восприятие карты для зрителей и участников реконструкции.

На карте присутствуют условные обозначения, такие как стрелки, указывающие направление движения войск, и символы, обозначающие различные виды вооружения и техники. Эти символы помогают участникам

реконструкции лучше понять, какие действия происходили на местности и как им предстоит совершать наступление или держать оборону.

Карта включает тактические знаки, такие как линии обороны и направления атак. Это позволяет участникам реконструкции лучше понять стратегию и тактику, использованные в бою. Тактические знаки помогают визуализировать и воссоздать, как происходили события и какие решения принимаются командующими.

Важно отметить, что данная карта является упрощённой версией оригинального плана штурма. Это сделано для того, чтобы сделать её более доступной для зрителей и участников реконструкции. Упрощение включает в себя удаление второстепенных деталей и акцент на ключевых моментах сражения. Это позволяет зрителям лучше понять ход боя и сосредоточиться на основных событиях.

Представленные карты для зрителей демонстрируют классический подход к визуализации военно-исторических событий. Их ключевые характеристики являются: четкая хронология с временными метками, позволяющая зрителю отслеживать последовательность операций стандартизированные тактические знаки, формирующие визуальный язык восприятия карты, отражение динамики через знаки движения и текст. Но не смотря на подробность и хорошую читаемость карт, на них присутствует небольшая когнитивная нагрузка, что исправляет карта анимация.

Картографическая анимация – это динамическая визуализация пространственных данных, в которой картографическое изображение изменяется во времени с целью отображения динамики географических явлений, процессов или для последовательного представления различных аспектов информации.

Характеристики картографической анимации:

1. Картографическая анимация всегда основана на карте, которая обладает ключевыми элементами: географическая привязка, масштаб, проекция, система условных знаков.
2. На картографической анимации обязательно присутствует наличие изменений во времени.
3. Демонстрируются изменения одного или нескольких видов.
4. Существует несколько видов управления анимацией: автономное, интерактивное.

Анимационные карты становятся все более востребованными из-за их уникальной способности передавать динамику явлений.

Главным преимуществом считается способность показывать различные изменения во времени: исторические изменения, прогнозы, распространение явлений, цикличность процессов.

Способы распространения применимые для картографической анимации:

1. Веб-платформы и ГИС-порталы (QGIS, Leaflet, OpenLayers, онлайн-атласы)
2. Мультимедийные презентации и доклады (MP4, WebM, PowerPoint, демонстрации с помощью веб-браузера и qr-кода)
3. Анимированные изображения (GIF, APNG)

На анимационных картах присутствует временной масштаб – интервал времени, отображаемый на одном кадре или сцене анимации. Правильный выбор временного масштаба важен для адекватного отображения пространственно-временных изменений и комфортного восприятия представляемой информации.

Существуют различные типы временных шкал, применяемые в картографических анимациях:

1. Краткосрочные временные шкалы (минуты, часы, сутки).

Наиболее подходят для быстрого мониторинга текущих ситуаций (например, отслеживание транспортного трафика, метеорологических явлений, краткосрочных погодных изменений). Являются эффективными при визуализации событий, протекающих быстро и синхронно.

## 2. Среднесрочные временные шкалы (месяцы, годы).

Идеальны для среднескоростных процессов, таких как сезонные изменения, сельское хозяйство, экономическое развитие. Чаще всего используются в исследованиях демографии, экологии, сельского хозяйства и транспорта.

## 3. Долгосрочные временные шкалы (десятилетия, столетия, тысячелетия).

Используются для долговременных тенденций, таких как изменения окружающей среды, урбанизация, эволюция ландшафта. Используются в науках о Земле, градостроительных исследованиях, экологической науке и археологии.

## 4. Логарифмические временные шкалы.

Предназначены для неравномерно распределенных событий или процессов, ускоряющих или замедляющих свое развитие. Логарифмический подход удобен для явлений с быстрым начальным ростом, снижающимся темпом впоследствии (например, размножение микроорганизмов, рост растений).

## 5. Ступенчатые временные шкалы.

Создают серию снимков, каждый из которых охватывает отдельный этап развития процесса. Подходит для пошагового рассмотрения ступенчатого развития (например, разработка месторождений полезных ископаемых, строительство инфраструктурных проектов).

В данной работе используется способ изображения анимации с помощью формата GIF и программы PowerPoint. Разрабатывается анимация в геоинформационной системе QGIS, с помощью встроенных модулей. Для данного картографического изображения использовались краткосрочные временные шкалы, так как действия на карте происходят в течение нескольких часов.

**Заключение.** Исследование показало высокую значимость картографического сопровождения в процессе исторической реконструкции. Правильно подобранные и качественно выполненные карты обеспечивают точную ориентацию на местности, повышают достоверность реконструкции и способствуют лучшему пониманию событий прошлого.

Разработанный в бакалаврской работе проект картографического сопровождения штурма Сапун-горы сочетает в себе классические схемы и современные технологические решения, такие как анимация. Анимационная карта позволяет передать динамику событий, усилить эмоциональное воздействие и привлечь аудиторию, ранее не знакомую с темой исторической реконструкции.

Работа способствует сохранению памяти о подвигах советских войск в Великой Отечественной Войне через интерактивные инструменты. Картография – является инструментом связи прошлого и настоящего, образуя исторические данные в доступный и понятный формат.

Таким образом, исследование подтвердило, что эффективное картографическое сопровождение повышает качество и привлекательность мероприятий исторической реконструкции. Полученные выводы могут быть использованы организаторами массовых мероприятий, краеведческими музеями и образовательными учреждениями для повышения интереса к отечественной истории и воспитания патриотических чувств у молодого поколения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Организационные формы движения исторической реконструкции [Электронный ресурс]: Рае. - URL: <https://fundamental-research.ru> (дата обращения 28.02.2024). - Загл. с экрана. - Яз. рус.
- 2 Турыгин А.А. Историческая реконструкция и ее потенциалы в воспитании историей / Турыгин А.А. Преподавание истории в школе. 2016. – 37с.
- 3 Открытый урок [Электронный ресурс]: Urok. - URL: <https://urok.1sept.ru/> (дата обращения 21.02.2025). Загл. с экрана. - Яз. рус.
- 4 Вторая мировая война в архивных документах [Электронный ресурс]: prlib. - URL: <https://www.prlib.ru/> (дата обращения 11.04.2025). Загл. с экрана. - Яз. рус.