

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

**Заметки о криминальных происшествиях в СМИ (на материале
новостей информационных агентств «Взгляд-Инфо» и «Версия-
Саратов»)**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

студентки 4 курса 432 группы
направления 42.03.02 – «Журналистика»
Института филологии и журналистики

Гнусаревой Анны Андреевны

Научный руководитель
зав.кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание
Зав.кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

подпись, дата

А.Н. Байкулова
инициалы, фамилия
А.Н. Байкулова
инициалы, фамилия

Саратов 2025 год

Введение. Средства массовой информации играют важную роль в жизни людей. Новостные заметки ежедневно рассказывают людям о самых важных событиях в городе, стране и мире. Для жителей региона немаловажную роль играет информирование о криминале, которое происходит через региональные СМИ, ведь это напрямую влияет на безопасность граждан.

Наше исследование посвящено изучению жанра заметки с криминальной тематикой. Новости с криминальной тематикой всегда пользуются интересом у читателей, так как это продиктовано не только любопытством, но и желанием предостеречь себя и своих близких о возможных событиях.

В написании заметки с криминальной тематикой журналисту важно донести информацию до аудитории начиная с заголовка и до завершения материала, соблюдая фактологическую точность и культуру речи.

К изучению жанра заметки в СМИ в своих исследованиях обращались Е. Н. Сердобинцева (2019), М. Н. Ким, Е. М. Пак (2020) и др. Исследованию речи в СМИ посвящены работы М. А. Ягубовой, О. Б. Сиротининой, А. В. Дегальцевой. Роль заголовков отразили в своих исследованиях Э. А. Лазарева и И. В. Писарева, К. Е. Корнилова, Е. В. Уздинская и др.

Заметки с криминальной тематикой обладают высокой новостной значимостью. Огласка подобных происшествий способствует просвещению граждан в правовой тематике и нравственному воспитанию.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что жанр криминальной заметки недостаточно изучен. Исследование позволяет выявить языковые клише, эмоционально окрашенную лексику, стереотипные нарративы. Анализ заголовков и подачи информации помогает понять, как СМИ манипулируют вниманием читателей.

Цель работы: лингвистический анализ жанра заметки на криминальную тематику в интернет-изданиях Саратовской области ИА «Взгляд-инфо» и ИА «Версия-Саратов».

Задачи исследования:

- произвести обзор существующей научной литературы по теме;

- собрать материал исследования;
- произвести анализ собранного материала;
- выявить особенности жанра и структуры заметки;
- исследовать культуру речи в заметках.

Объект исследования: речь в интернет-СМИ.

Предмет исследования: заметки информационных агентств «Взгляд-инфо» и «Версия-Саратов».

Методы исследования: общенаучные методы, методы дискурсивного анализа.

Материал исследования – 40 заметок информационных агентств «Взгляд-инфо» и «Версия-Саратов», собранные автором работы в период с октября 2022 года по март 2025 года.

Основное содержание работы.

Первая глава «Современные СМИ и их особенности» посвящена теоретическому изучению современных СМИ, жанра заметки и языковому разнообразию в них. Глава состоит из пяти разделов: «Печатные и интернет-СМИ», «Жанр заметки в современных СМИ», «Роль заголовков в заметках Интернет-СМИ», «Особенности криминальной заметки», «Язык СМИ».

В разделе 1.1 даются различные определения понятия «интернет-СМИ» и выявляются отличия интернет-СМИ от традиционных изданий. К интернет-СМИ относятся сайты, которые посещает большое количество людей, эти сайты постоянно обновляются, предоставляя своему читателю и / или зрителю именно ту информацию, которая считается социально значимой (Машкова 2006: 79).

В противоположность традиционным СМИ интернет-аналоги имеют существенные стилистические отличия. О. И. Молчанова относит к этим особенностям различия по жанру, стиль и размер статьи и заголовка, гипертекстуальность и повторное использование информации (Молчанова 2018).

В разделе 1.2 рассматривается жанр заметки и его структура. С приходом интернет-изданий журналисты адаптируют жанры печатной прессы под формат Интернета. М. М. Лукина в своем исследовании 2009 года отмечает, что жанр информационной заметки не изменился. Текстовая модель «перевернутой пирамиды» давно используется многими поколениям журналистов и смогла хорошо вписаться в интернет-СМИ (Лукина 2005).

В разделе 1.3 описаны особенности заголовочного комплекса в заметках. Заголовочный комплекс — это подсистема внутритекстовой системы, состоящая из элементов, находящихся вне текста. Заголовочный комплекс включает в себя заголовки, рубрики, подзаголовки, вводки (лиды), врезки (текст в тексте), анонсы.

Заголовок — короткая фраза, функциональный смысл которой заключается в отделении материалов друг от друга на полосе издания, выразительный элемент текста. Хэдлиин — в буквальном переводе с английского «заглавная строка». Эта часть заголовочного комплекса характеризуется более высокой степенью информационной насыщенности.

В разделе 1.4 рассматриваются особенности криминальной заметки как речевого жанра. Исследователи не выделяют криминальную заметку как отдельный жанр. Однако в различных пособиях по СМИ представлены советы для журналистов, которые работают в сфере криминальных новостей. Главное, как отмечают исследователи — оповестить людей о криминальном происшествии.

В разделе 1.5 рассматривается язык СМИ. Исследователи приходят к выводу, что в попытке заинтересовать читателя журналисты прибегают к использованию различных средств выразительности. Главные тенденции в жанре заметки — демократизация и интеллектуализация. При этом в результате специфики работы журналистов, связанной с отсутствием времени на тщательное обдумывание, страдает правильность речи, появляется нарушение языковых норм.

Во второй главе исследования «Анализ криминальных заметок в информационном агентстве “Взгляд-инфо” и информационном агентстве “Версия-Саратов”» проводится анализ собранного материала. Основное внимание уделяется языковым особенностям заметок с криминальной тематикой в региональных СМИ.

В **разделе 2.1** представлены общие сведения о региональных изданиях, а также выделены критерии для анализа заметок с криминальной тематикой: тема, заголовки, структура заметки, речевые особенности, культура речи.

В **разделе 2.2** проводится анализ тематических особенностей заметок. Темы в информационных агентствах различаются. Так, в ИА «Версия-Саратов» не публиковались заметки с тематикой «Разбой», а в ИА «Взгляд-Инфо» не обнаружены криминальные заметки на тему хулиганства и причинения смерти по неосторожности.

В **разделе 2.3** проводится анализ заголовочных комплексов в заметках региональных СМИ. Сопоставление показало, что место классического заголовка в интернет-СМИ занял хэдлиней. В ИА «Взгляд-Инфо» во время написания хэдлиней используют игру слов. Сами хэдлиней короче. Названия заметок полностью соответствуют содержанию. В ИА «Версия-Саратов», наоборот, используют очень длинные хэдлиней с большим количеством подробностей.

В **разделе 2.4** проводится рассмотрение структуры заметок. У заметок ИА «Версия-Саратов» и ИА «Взгляд-Инфо» похожая структура. Используется формула «хэдлиней + лид + основной текст». В основном тексте заметки повествование идет в хронологическом порядке, много ссылок на источник информации. В визуальном оформлении используются только фото, расположенные сразу после хэдлиней.

В **разделе 2.5** проводится анализ лексических особенностей. Можно сделать вывод, что для обоих изданий характерно использование аббревиатур. На стилистическом уровне обращает на себя внимание контаминация стилей: делового и публицистического.

В разделе 2.6 проводится исследование культуры речи в заметках с криминальной тематикой. Можно сделать вывод, что культура речи преимущественно соответствует требованиям, предъявляемым к жанру, но везде встречаются исключения. В связи с тем, что новостные заметки должны быть оперативными, в материалах случаются опечатки, которые впоследствии не редактируются. В заметках встречаются разговорные и просторечные лексические единицы. В ИА «Взгляд-Инфо» встречаются феминитивы.

В **Заключении** подведены итоги работы. Выяснено, что саратовские журналисты не пренебрегают общими правилами написания жанра заметок.

В заметках место заголовка занял хэдлиней. Практически во всех заметках о криминале встречаются профессионализмы – сокращения законов из уголовного кодекса.

Для текста заметок в ИА «Взгляд-Инфо» и ИА «Верасия-Саратов» характерно смешение двух стилей: делового и публицистического. При этом встречается употребление разговорной и просторечной лексики.