

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как
инострannого

Жанр комментария в спорте и киберспорте

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

студентки 4 курса 432 группы
направления 45.03.02 – «Журналистика»
Института филологии и журналистики

Горяева Михаила Дмитриевича

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., доцент.

Т. А. Милёхина

Зав. кафедрой, д.ф.н., доц.

А. Н. Байкулова

Саратов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Введение. Комментарий в современной лингвистике – речевой жанр, который существует преимущественно в публицистической речи, в печатных СМИ и в устной СМИ-коммуникации, в частности в теле, радио и интернет-СМИ.

Футбольный комментарий представляет собой особую форму речевой деятельности, предназначенную для описания и анализа футбольных матчей в режиме реального времени. Важнейший аспект изучения футбольного комментария – его языковые и стилистические особенности.

Киберспортивный комментарий представляет разновидность спортивного комментария, и у них много общих признаков, таких, как информативность, аналитичность, оценочность и эмоциональность и др. Однако есть и существенные отличия киберспортивного комментария от других игровых спортивных комментариев (Викулов 2020). Киберспорт – относительно «молодой» вид спорта, а с точки зрения лингвистики это – малоизученный феномен. Русский киберспортивный дискурс и жанр находятся в стадии формирования, становления, поскольку сами игры и жанр комментария находятся под сильным англоязычным влиянием (Парфенова 2014).

В отличие от традиционного спортивного комментария основная проблема изучения речи киберспортивных комментаторов заключается в стертости границ между их сообществом и группой игроков. Как правило, ведущий имеет хороший игровой опыт, то есть сам является геймером, часто бывшим. Более того, комментатор должен постоянно оттачивать свои познания и следить за обновлениями в сфере игры, иначе говоря, обладать киберспортивной ориентированностью и вовлеченностью в игровой процесс [Яскевич 2017: 31].

Актуальность и **новизна** темы дипломной работы обусловлена появлением в журналистике нового вида спортивного комментария – киберспортивного, который в настоящий момент недостаточно изучен и

который необходимо рассмотреть в сопоставлении с традиционными жанрами.

Объектом исследования являются две разновидности жанра спортивного комментария: футбольный и киберспортивный.

Предмет исследования – лексико-стилистические, структурные и коммуникативные особенности футбольного и киберспортивного комментариев.

Цель данной работы – на основе сопоставления особенностей устного дискурса и речевого поведения журналистов выявить сходство и различие жанра комментария в футболе и киберспорте.

Задачи исследования:

1. Изучить научную литературу по теме работы;
2. Записать и расшифровать киберспортивный и спортивный комментарии;
3. Охарактеризовать лексические особенности и речевое поведение в спортивном футбольном комментарии;
4. Охарактеризовать лексические особенности и речевое поведение в киберспортивном комментарии;
5. Проанализировать речевое поведение спортивного и киберспортивного комментаторов.

Материалом для анализа являются расшифровки записей устных комментариев следующих киберспортивных соревнований: Гран Финал TI2023 (октябрь 2023 г. США), один из этапов International 2024 (23 июля 2024 г.), Гран Финал International 2024 (15 сентября 2024 г.) общим объёмом 18000 словоупотреблений. Комментаторы: Рустам Мавлютов (Адекват), Арсений Усов (ERITEL, SMILE), Александра Малофеева.

Расшифровки записей комментария футбольных матчей: 33 тур чемпионата Испании Реал Мадрид – Барселона (23.04.2017 на стадионе Сантьяго Бернабеу). Комментатор – Константин Генич, комментатор матч

ТВ; финал чемпионата мира Харватия – Франция (15 июля 2018 года на стадионе «Лужники» в Москве) общим объёмом 12000 словоупотреблений.

В работе были использованы следующие **методы исследования**: метод лексико-стилистического анализа, метод дискурсивного анализа, сопоставительный метод.

Структура работы. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и приложения. В первой реферативной главе рассматриваются теоретические основы исследования, определения основных понятий: язык Интернет-СМИ, дискурс, жанр, комментарий. Вторая глава имеет практический характер и является анализом устного дискурса футбольного комментария. Третья глава посвящена лексическому и стилистическому и структурному своеобразию киберспортивного комментария, а также его сопоставлению с футбольным комментарием. В заключении приводятся результаты исследования. В приложении представлены расшифровки речи комментаторов футбольных и киберспортивных игр.

Теоретической основой исследования являются работы В.Г. Костомарова, Т.В. М.Н.Володиной, Матвеевой, К.Ф. Седова, Т.Н. Колокольцевой, А.Л. Дмитровского.

Основное содержание работы.

Первая глава «Теоретические основы исследования» посвящена рассмотрению основных понятий, которые необходимы для изучения спортивного дискурса. Глава состоит из шести разделов: «Язык Интернет-СМИ», «Дисукр, жанр: определение понятий», «Жанр комментария в современной лингвистике», «Специфика спортивного комментария», «Футбольный комментарий», «Киберспортивный комментарий: жанровая и речевая специфика».

В разделе 1.1 рассматривается языковая относительно «молодого» вида СМИ – Интернет СМИ, в котором, наряду с другими каналами связи осуществляется современная спортивная журналистика. Внимание

лингвистов направлено прежде всего на языковую специфику этого вида коммуникации. Т.Н. Колокольцева дает следующее определение интернет-коммуникации: «Интернет-коммуникацию можно определить как полифункциональное общение в электронной среде, для которого характерны дистантность, опосредованность, поликодовость, мультимедийность, гипертекстуальность, разнообразие дискурсивных и жанровых воплощений...» [Колокольцева 2012: 5].

В разделе 1.2 разбираются понятия дискурса и жанра. В основе определения дискурса лежат идеи Н.Д.Арутюновой, которая понимает дискурс как «связный текст в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами» (Арутюнова 1990). В работе также учитывались определения В.В.Красных и С.В. Шарафутдиновой (Красных 2001: 200, Шарафутдинова 2010: 9).

В основе современных определений жанра лежит теория М.М. Бахтина, которая уточняется и развивается в зависимости от речевых сфер и функциональных стилей, в которых выделяется эта категория.

Т.В. Матвеева определяет жанр как «тип текстов, отражающий исторически сложившуюся устойчивую модель духовной жизни человека». К жанрообразующим факторам Матвеева относит коммуникативную цель, объем текста, адресованность, тематику, оценочность, стилистическое оформление (Матвеева 2010). К.Ф.Седов определял речевые жанры как «вербально-знаковое оформление типических ситуаций социального взаимодействия людей» (Седов 2016).

В разделе 1.3 выясняются понятие и признаки спортивного комментария. В современной лингвистике термин комментарий понимается более широко: во-первых, – это разъяснения, замечания, сопровождающие какое-либо событие, факт, понятие, концепцию, текст, во-вторых, – это название жанра, который существует, главным образом, в публицистической

речи, в печатных СМИ и в устной СМИ-коммуникации, в частности, в теле, радио и интернет-СМИ (Стексова 2014).

Изначально этот жанр считался принадлежностью печатной публицистики. Комментарий, по классификации А.Л.Дмитровского, относится к сфере публицистики и понимается как интерпретация известных событий [Дмитровский 2014: 156]. Большинство исследователей считают основными свойствами комментария следующие: оперативность, информативность, наличие оценки автора, аналитичность, экспрессивность. Цель комментария—направлять внимание адресатов на новые актуальные факты, оценивать их.

В разделе 1.4 рассматривается специфика сортивного комментария.

Спортивный комментарий – один из видов журналистской деятельности, жанр речи, в котором от комментатора прежде всего требуется профессиональная компетентность, то есть журналист должен хорошо знать предмет речи и уметь анализировать происходящее событие. От журналиста также требуется владение навыками спонтанной устной речи и умение устанавливать коммуникативную связь со зрителями и слушателями.

В современной науке существует целый ряд работ, в которых исследуются различные аспекты и признаки спортивного комментария. В своем исследовании мы опирались на труды Е.Г. Малышевой, М.Я. Блоха, Колесниченко, С.В.Лягуновой, Е.М. Филимоновой.

Раздел 1.5 содержит обзор работ по футбольному комментарию, который представляет собой особую форму речевой деятельности, предназначенную для описания и анализа футбольных матчей в режиме реального времени. Он включает в себя не только информацию о происходящих событиях на поле, но и эмоциональную окраску, оценку действий игроков и команд, управление вниманием аудитории, а также использование специальных терминов и фраз, характерных для футбольной культуры.

Особое внимание лингвисты уделяют спонтанности как важнейшему условию существования жанра (работы Г.А. Тезебековой, Д.В. Жабина, А.Б. Зильберта, В.И. Карасика и др.).

Исследователи футбольного комментария и речи футбольных комментаторов отмечают важность такого параметра спортивного дискурса, как языковая личность журналиста-комментатора (П. Истрате 2007, Е. Малышева). Важнейший аспект изучения футбольного комментария, как спортивного комментария в целом,- это филологический, то есть его языковые и стилистические особенности. Следует отметить, что эмоции играют очень важную роль в спортивной комментации и для их выражения используется не только лексика и фразеология, но и интонацию, громкость голоса, междометия.

В разделе 1.6 Жанр киберспортивного комментария представляет разновидность спортивного комментария, и у них много общих признаков, таких, как информативность, аналитичность, оценочность и эмоциональность, интерактивность и др. Однако есть и существенные отличия киберспортивного комментария от других игровых спортивных комментариев, например, его полижанровость: игровой стриминг, фотография, внутрчатовое общение (В.В. Викулов). Большое внимание ученые обращают на те речевые особенности киберкомментария, которые связаны с устной спонтанной формой речи. Это использование элементов РР, повторы, междометия. Указывается также на выразительные средства, в целом свойственные многим спортивным комментариям (Ахмерова 2021). Идея сочетания в киберспортивной комментации двух видов дискурсов: спортивного и игрового – содержится в статье А.Р. Зарипова 2016 г.

Таким образом, жанр киберспортивного комментария объединяет принципы традиционного спортивного комментирования с уникальными характеристиками и требованиями, свойственными миру компьютерных игр.

Во 2 главе «Устный дискурс футбольного комментария» анализируются лексические, стилистические и структурные особенности футбольного комментария.

В разделе 2.1 дается характеристика лексики, выявляются следующие группы: специальная лексика, футбольные профессионализмы, выраженные словосочетаниями, футбольный профессиональный жаргон. С семантической точки зрения в футбольной устной речи можно выделить военную лексику, слова со значением движения, деструктивные глаголы. Специфика футбольных профессионализмов имеют преимущественно метафорический характер. Отличительной чертой данной лексической группы является значительная детерминологизация – значение многих футбольных терминов широко известны, профессиональные выражения характеризуются различной степенью закрытости.

В разделе 2.2 представлен стилистический анализ футбольного комментария. В устном футбольном дискурсе сочетаются разные стилистические пласты. Основу составляет нейтральная лексика, есть небольшой процент книжной лексики, профессионализмы (слова и словосочетания) имеют ярко выраженную разговорную окраску. Для футбольного комментария характерны разнообразные образные и эмоциональные средства языка: метафоры, метонимии, эпитеты, сравнения, повторы, фразеологизмы.

Раздел 2.3 содержит описание структурно-текстовых особенностей футбольного комментария. К структурным особенностям футбольного дискурса относятся употребление односоставных назывных конструкций, риторических вопросов, эмоциональных высказываний, незаконченных, оборванных конструкций. Кроме того, в речи комментатора имеют место отступления от комментирования хода игры.

В 3 главе «Устный дискурс киберспортивного комментария» изложены результаты наблюдений над жанровой спецификой киберспортивного комментария.

В разделе 3.1 анализируется лексика киберспортивного дискурса. В ней представлены три основные тематические группы: имена игроков, названия игровых действий и наименования предметов. Яркой чертой речи киберкомментатора является большое количество англицизмов, что объясняется международным характером киберспорта. Заимствованная лексика в устной речи комментаторов активно адаптируется к русской грамматической и словообразовательной системе, в сфере глаголов образуются своеобразные слова-гибриды с английской основой и русскими суффиксами (реже приставками), имена приобретают формы русского словоизменения. Специфику лексики киберспорта составляет профессиональный игровой слэнг. Кроме этого в составе лексики встречаются русские молодежные жаргонизмы.

Раздел 3.2 содержит стилистическую характеристику речи киберспортивного комментатора. Стилистическая специфика устного киберспортивного дискурса обусловлена смешением разговорной и книжной лексики, а также присутствием киберспортивного и молодёжного жаргонов. Анализ показал, что киберспортивный комментарий представляет собой устный институциональный дискурс, специфика которого обусловлена, во-первых, смешением различных по происхождению и по стилистической характеристике лексических единиц. Можно сказать, что в этом жанре еще не выработан единый стиль речи, и он во многом зависит от индивидуальной манеры комментатора.

В разделе 3.3 рассматриваются структурно-текстовые особенности киберспортивного комментатора. К ним относятся этикетные рамки приветствия и прощания, элементы освещения хода игры, общение со зрителями, геймерами и участниками чата. В структуре комментария особую роль играют способы общения с игроками, которые выражаются в иллокутивных актах. В речи киберкомментаторов встречаются такие иллокутивные акты, как директивы (порицание, похвала, указание, просьба, совет, призыв); констативы (рассказ о происходящих событиях, историческая

справка, резюмирование, сообщение о статистических данных); комиссивы (возмущение, упрек, комплимент); экспрессивы (восторг, риторическое восклицание); квестивы (вопросы).

В **Заключении** подводятся итоги работы и намечаются перспективы исследования. Анализ устной формы двух жанров спортивного комментария – футбольного и киберспортивного - позволил выделить их общие и различные черты. Общее в футбольном и киберспортивном комментарии – это использование специальной и профессиональной лексики. Различие проявляется в том, что в футбольном дискурсе наблюдается процесс детерминологизации, базовая лексика семантически дифференцирована. В киберспортивном комментарии терминологическую основу составляет англоязычная лексика, в разной степени адаптированная к русскому языку. В киберигре преобладают профессионализмы из киберспортивного слэнга.

Стилистические особенности футбольного и киберспортивного комментариев также различаются. Стилистическую основу футбольного комментария составляет нейтральная лексика, книжная присутствует минимально, из стилистически маркированных преобладает разговорная. Для футбольного комментария характерно широкое распространение образных и эмоциональных средств языка. Стилистический анализ дискурса киберспортивного комментария показал присутствие нескольких стилистически маркированных групп лексики: немногочисленная книжная лексика, довольно много разговорной, редко встречающаяся просторечная.

Анализ речевых жанровых специфики футбольного и киберспортивного комментариев обнаружил сходство в их структурной организации. Установлено, что оба типа комментариев имеют сходный перечень иллокутивных речевых актов, к которым относятся: директивы, констативы, комиссивы, экспрессивы, квестивы.

Дальнейшее исследование темы может быть связано с изучением зависимости жанровых особенностей футбольного и киберспортивного комментариев от речевой индивидуальности журналиста

