

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

**Популяризация русского народного танца в контексте
развития танцевального туризма в Саратовской области**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 421 группы
направления 43.03.02 - «Туризм»
Института истории и международных отношений
Котуновой Екатерины Андреевны

Научный руководитель

доцент, к.э.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Е. С. Милинчук
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

профессор, д.э.н., профессор
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Т. В. Черевичко
инициалы, фамилия

Саратов 2025 год

ВВЕДЕНИЕ

В современном культурно-туристическом пространстве всё более заметной становится тенденция к переосмыслению и возрождению нематериального культурного наследия как ресурса социально-экономического развития регионов. Русский народный танец является неотъемлемой частью культурного наследия России и отражает её богатую историю и традиции. Популяризация русского народного танца способствует сохранению и передаче этих традиций будущим поколениям. Однако согласно ряду социологических опросов, проведённых в Приволжском федеральном округе, более 60% респондентов в возрасте до 35 лет не способны назвать ни одного традиционного танца своего края, а около 75% молодых людей не связывают танец с элементом региональной идентичности. При этом интерес к культурно-познавательному туризму, напротив, стабильно растёт: по данным Ростуризма, в 2024 г. в Саратовской области зафиксирован прирост туристического потока на 18%, из которых почти треть составили туристы, интересующиеся традициями, фольклором и ремеслами, что создаёт предпосылки для осмысления новых форм продвижения народного искусства — в частности, через развитие танцевального туризма, предполагающего не только зрительное, но и практическое участие туристов в культурных процессах.

Актуальность темы бакалаврской работы обусловлена необходимостью сохранения и популяризации культурного наследия России, а также развитием новых направлений туризма, которые могут привлечь внимание туристов и способствовать экономическому развитию региона. Танцевальный туризм может способствовать расширению и укреплению творческих и культурных связей, формировать эстетический вкус участников тура. Кроме того, танцевальная культура считается одним из механизмов сохранения этнокультурной идентичности, в связи с чем танцевальный туризм может играть важную роль в сохранении культурного наследия, способствуя передаче традиций и этнических особенностей будущим поколениям.

Теоретической основой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых, таких как Г.А. Гомилевской, А.С. Кузьмина, Д.Е. Иванова, А.О. Исакова, А.М. Осипова, Н.В. Страчкова, Г.Ф. Богданов, В.Н. Карпенко, А.Ю. Татаринцев, Н.Ю. Кособуцкая, Л.Г. Лебедева, А.С. Полякова, Е.В. Самойленко и др. Также были изучены нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие сферу туристской деятельности и охрану нематериального культурного наследия; статистические данные федеральных и региональных органов власти; результаты социологических опросов; информационные ресурсы, посвящённые практике развития танцевального туризма и популяризации народного искусства.

Объект исследования – Саратовская область в контексте развития танцевального туризма на основе русского народного танца.

Предмет исследования – особенности русского народного танца и инструменты его популяризации в современной культуре, в том числе путем развития танцевального туризма.

Целью бакалаврской работы является исследование особенностей организации танцевального туризма и разработка предложений по популяризации русского народного танца как элемента нематериального культурного наследия в условиях развития танцевального туризма в Саратовской области.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. рассмотреть особенности и виды танцевального туризма;
2. изучить перспективы развития танцевального туризма в России;
3. выделить характерные черты и виды русского народного танца;
4. определить роль народного танца в современной культуре;
5. проанализировать способы популяризации русского народного танца;

б. разработать маршрут и программу нового танцевального тура «Яркие краски народной души» в Саратовской области, а также представить его экономическое обоснование.

Практическая значимость исследования выражается в разработке авторского проекта танцевального тура «Яркие краски народной души», адаптированного к условиям Саратовской области и направленного на популяризацию русского народного танца среди туристов и местного населения.

Структура работы состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений. В первой главе раскрываются теоретико-прикладные аспекты танцевального туризма. Во второй главе рассматриваются особенности русского народного танца как одного из направлений танцевального туризма. В третьей главе разработан проект танцевального тура «Яркие краски народной души», представлен расчет стоимости турпродукта, определены способы продвижения на рынке. В заключении содержатся основные выводы по результатам исследования.

Основное содержание бакалаврской работы

Танцевальная культура является важной частью художественного творчества, принадлежащая к сфере высокой культуры. Мировая художественная культура – это множество культур народов мира, сложившихся в различных регионах на протяжении исторического развития человеческой цивилизации. Ее содержание составляет система искусств: изобразительное искусство, танец, музыка, театр, литература.

Танцевальный туризм представляет собой путешествие с целью познания культуры страны через национальный танец, путем непосредственного участия в танцевальном мероприятии (событии), обучения какому-либо танцевальному направлению. Данный вид туризма рассматривается, как направление культурно-познавательного, образовательного и событийного туризма.

Как специальный вид туризма, танцевальный туризм выполняет следующие функции:

- культурно-образовательная – знакомство с культурой, бытом и национальными особенностями страны пребывания;
- рекреационная – танцевальный туризм благоприятствует восстановлению и улучшению физических и психологических сил человека; -
- коммуникативная – удовлетворение потребностей человека в общении и обмене информацией;
- воспитательная – воспитание индивидуальности, умения выражения эмоций посредством пластики тела;
- интеграционная – глобализационные процессы, проявляющиеся посредством смешения и миграции танцевальных культур;
- креативная – умение выразить себя при помощи танца, создавать хореографические постановки, раскрывать новые грани собственных способностей и возможностей.

Для России танцевальный туризм – это относительно новое и динамично развивающееся направление в сфере отдыха и развлечений. Однако, в

последние годы данное направление становится особенно актуальным, в связи с чем, необходимо раскрыть особенности танцевальной культуры в России.

Народные танцы являются один из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Народные танцы - это танцы, которые передаются из поколения в поколение, являются неотъемлемой частью национальной культуры и отражают историю, традиции, обычаи народа, а также его характер. Данный вид танцев могут быть как сольными, так и коллективными и исполняться под музыку разных жанров. Русский народный танец – это яркое, красочное творение народа, являющееся эмоциональным художественным специфическим отображением его быта, характера, мыслей, чувств, эстетических взглядов и понимание красоты окружающего мира. Старинному русскому танцу была свойственна связь с песней, а также плавность, слитность движений. Основными формами русского народного танца являются хоровод, пляска и кадрили.

Развитие русского народного танца тесно связано со всей историей русского народа. Каждая новая эпоха, новые политические, экономические, административные и религиозные условия отражались в формах общественного сознания, в том числе и в народном творчестве. Все это несло с собой известные перемены в быту русского народа, что, в свою очередь, накладывало отпечаток и на танец, который на многовековом пути своего развития подвергался различным изменениям.

Народные танцы могут носить разный характер и смысловую основу. Часто они являются больше историческими или религиозными, это связано с тем, что большую роль в их становлении сыграли ритуальные, религиозные, этнические обряды. Но главная их особенность – это ориентация на демонстрацию традиций того времени и той территории, где они сформировались. Традиционные танцы всегда были очень живыми и наполненными движением. Много поколений дополняли и совершенствовали танец.

Народный танец способствует сохранению и развитию культурных традиций, является отражением истории, обычаев и верований определенного народа. Через танец люди передают свои представления о мире, социальные нормы и ценности, что позволяет сохранить культурное наследие и передать его будущим поколениям. Более того, рассматриваемый вид танцев играет важную роль в воспитании подрастающего поколения и помогает детям и подросткам усвоить культурные ценности, осознать свою национальную идентичность и развить чувство гордости за свою страну и народ.

Актуальной проблемой является популяризация русского народного танца. Она может быть осуществлена несколькими способами:

1. Использование социальных сетей, видеохостингов и других платформ для популяризации русского народного танца может значительно увеличить охват аудитории. Создание тематических групп, публикация видеоуроков, мастер-классов и выступлений танцевальных коллективов помогут привлечь внимание молодежи и заинтересовать их в изучении этого искусства.

2. Создание обучающих курсов и программ по изучению русского народного танца помогает людям всех возрастов и уровней подготовки познакомиться с этим искусством. Это может быть организовано в форме мастер-классов, семинаров, вебинаров и даже онлайн-курсов.

3. Поиск партнеров и спонсоров для организации и поддержки мероприятий, связанных с русским народным танцем, может способствовать его популяризации.

4. Привлечение знаменитостей и известных людей к популяризации русского народного танца может увеличить интерес широкой аудитории к этому искусству.

5. Разработка мобильных приложений и компьютерных игр, связанных с изучением и исполнением русского народного танца, может сделать его доступным для молодежи, которая проводит много времени за своими гаджетами.

6. Проведение танцевальных флешмобов, акций и других мероприятий на открытом воздухе может привлечь внимание общественности и продемонстрировать красоту русского народного танца.

Одним из актуальных инструментов формирования интереса к русскому народному танцу может стать развитие танцевального туризма. Такие туры должны быть направлены, прежде всего, на популяризация русского народного танца среди молодежной аудитории, воспитание национального самосознания, гордость за свои исторические и культурные корни. Изучение народного танца в месте его происхождения, а также исполнение его вместе с коренными жителями в их родной культурной среде помогает почувствовать и понять местную эстетику. Танцевальный туризм может быть связан со знакомством с культурой и бытом различных народностей, с развитием творческих способностей участников, с укреплением межкультурных связей.

В практической части бакалаврской работы нами разработан проект нового танцевального тура «Яркие краски народной души» по г. Саратову. В Саратовской области, как и во многих других регионах России, русский народный танец занимает особое место в культурном наследии. Здесь сохранились уникальные танцевальные традиции, которые могут быть интересны для туристов. Истоки народных танцев в Поволжье уходят во времена языческих обрядов и празднеств, когда местные жители выражали свои радости, печали, верования и жизненные ценности через танец. Эти танцы были неотъемлемой частью обрядового круга жизни и отражали богатство культуры и традиций народов Поволжья. Многочисленные фольклорные ансамбли, школы народного танца и культурные центры в Саратове активно работают над сохранением культуры народного танца в Поволжье. Благодаря им многие традиционные танцы находят второе дыхание, что крайне важно в условиях стремительной урбанизации общества.

Программа танцевального тура «Яркие краски народной души» предполагает возможность познакомиться с местными хореографическими коллективами, попробовать себя в народных танцах под руководством

опытных инструкторов и, конечно же, насладиться выступлениями профессиональных ансамблей. Это возможность окунуться в аутентичную атмосферу народного танца и познакомиться с уникальной культурой региона. Основной целью программы является демонстрация богатства культурного наследия Саратовской области с помощью разнообразных танцевальных выступлений. Расписание программы разрабатывалось с учетом графика проведения местных музыкальных событий, традиций и праздников.

Характер организации танцевального тура «Яркие краски народной души» заключается в проведении серии мастер-классов, выступлений и культурных мероприятий, направленных на популяризацию русского народного танца среди жителей Саратовской области (и других жителей регионов, прибывших в г. Саратов по туристическому пакету). Участники тура смогут не только изучить основы и особенности русского народного танца, но и познакомиться с историей и культурой этого региона, что позволит создать атмосферу погружения в мир народного творчества.

Главная цель тура - развитие интереса к русскому народному танцу, его истории и культуре, а также укрепление дружественных связей между участниками тура и жителями Саратовской области.

Продолжительность тура составляет 4 дня и 3 ночи. В течение этого времени участники тура будут изучать искусство русского народного танца под руководством опытных хореографов, участвовать в мастер-классах и выступать на различных культурных мероприятиях, организованных в рамках тура. Количество участников тура может варьироваться в зависимости от организационных возможностей, однако предполагается, что в туре примет участие не менее 20 человек.

Сезонность тура – с апреля по октябрь. Данный период выбран с учетом климатических условий Саратовской области и сезонности проведения различных культурных мероприятий и праздников, на которых смогут выступить участники тура и продемонстрировать свое мастерство в русском

народном танце. В конце тура каждый из участников получит памятный сертификат.

Основные задачи тура:

1. Возрождение и сохранение традиций русского народного танца, а также изучение и развитие его культурного наследия.

2. Привлечение внимания молодежи и подрастающего поколения к народному танцу как к уникальному явлению, имеющему глубокие исторические корни и способному объединять людей разных возрастов и профессий.

3. Развитие и укрепление дружественных связей между различными танцевальными коллективами и мастерами народного танца из разных регионов России, обмен опытом и знаниями, расширение творческого сотрудничества.

4. Создание условий для профессионального и личностного роста участников тура, развитие их творческих способностей и повышение уровня мастерства в области русского народного танца.

5. Повышение интереса широкой общественности к русскому народному танцу, его истории, традициям и особенностям, что будет способствовать укреплению национального самосознания и гордости за культурное наследие страны.

6. Привлечение туристов и путешественников к посещению танцевальных представлений, мастер-классов и других мероприятий, входящих в программу тура, что поможет увеличить туристический поток в Саратовскую область и стимулировать развитие местной экономики.

В таблице 1 представлена программа тура «Яркие краски народной души», программа рассчитана с учетом особенностей маршрута, а также с учетом времени, которое потребуется потратить на дорогу между локациями. Перемещение между локациями осуществляется на фирменном автобусе, оплата которого включена в стоимость тура. Марка автобуса - Mercedes Sprinter Classic от компании «Аргус», рассчитанный на 20 человек.

Таблица 1 – Программа авторского тура «Яркие краски народной души»

| День | Программа тура |
|------|--|
| 1 | <p>8:30 – Встреча иногородних туристов / Сбор с туристами из г. Саратов и г. Энгельс на театральной площади</p> <p>9:30 – Завтрак в кафе <i>Duran</i></p> <p>11:00-12:30 - Экскурсия в Саратовский областной музей краеведения (Экскурсия с гидом по экспозиции, посвященной истории Саратовской области, Адрес: ул. Лермонтова, 34)</p> <p>13:10-14:10 – Обед в национальном кафе с народной кухней – <i>Матрёшка</i></p> <p>14:40 - 16:00 – Мастер-класс по русским народным танцам (Мастер-класс направлен на освоение элементов народного танца, проводится в государственной консерватории имени Л.В. Собинова руководителем танцевального коллектива «Ревани» Фёдоровой С.В., адрес: пр-кт им. Петра Столыпина, д.№ 1)</p> <p>16:20 - 17:40 – Обзорная пешая экскурсия по достопримечательностям набережной Саратова (Маршрут: от Ротонды по направлению к Речному вокзалу, затем к Театральной площади и до конца Пешеходного проспекта Столыпина. Для иногородних туристов и желающих, проживающих в г. Саратов и г. Энгельс)</p> <p>18:00 - 19:00 – Ужин в кафе с национальной культурой – «Тары-Бары»</p> <p>19:30 - 21:00 – Просмотр фольклорного шоу с участием народного ансамбля «Казачья воля». (Танцевальная группа ансамбля (состав – 7 пар) представляет танцы казаков всей России. В программе танцевальной группы вокально – хореографические композиции, миниатюры, шуточные номера. В отдельных номерах присутствует множество технических трюков. Шоу проходит в Саратовской областной филармонии имени А.Шнитке, адрес: Соборная площадь, 9)</p> <p>21:20 – Свободное время для отдыха в гостинице Саратов 3*(для иногородних туристов) / Возвращение туристов из г. Саратов и г. Энгельс домой</p> |
| 2 | <p>9:00 – Завтрак туристов в гостинице, сбор с туристами около гостиницы Саратов 3* (адрес: ул. 2-я Садовая, 9)</p> <p>10:00 - 11:00 – Посещение Этнографического музея с экскурсией «Народники» (В рамках данной экскурсии туристы узнают о происхождении народного танца в Поволжье, об эволюции народного костюма, а также биографию знаменитых поволжских танцоров: Попов Л.С., Елизаров В.А., ансамбль Моисеева, адрес: ул.Ульяновская,26)</p> <p>11:30 - 13:00 – Мастер-класс по изготовлению народных костюмов «Традиции в ткани: мастер-класс по изготовлению народных костюмов» (Под руководством опытного мастера Солониной В.В., туристы научатся основам шитья и декорирования, смогут создать элемент народного костюма — будь то юбка, рубаха или головной убор, адрес: ул. Имени Н.Г. Чернышевского, 110)</p> <p>13:20 - 14:20 – Обед в национальном кафе с народной кухней – <i>Матрёшка</i></p> <p>14:50 - 16:30 – Посещение выступления народного коллектива «Сударушки» в Саратовском областном центре народного творчества имени Л.А. Руслановой (Ансамбль танца «Сударушки» – Лауреат многих международных, всероссийских и областных конкурсов. В репертуар ансамбля входят танцы всех стилей и направлений: эстрадные, классические, народно-сценические, современные и др. Коллектив регулярно принимает участие в городских, районных, областных мероприятиях, благотворительных концертах и праздниках, конкурсах и смотрах, адрес ул. Имени М.В. Ломоносова 20)</p> <p>16:50 - 18:30 – Свободное время для посещения магазинов сувениров и подарков «Художественные промыслы» и «Саратовские сувениры»</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>19:00 - 20:00 – Ужин в кафе с национальной культурой – «Тары-Бары»</p> <p>20:30 – Свободное время для отдыха в отеле (для иногородних туристов) / Возвращение туристов из г. Саратов и г. Энгельс домой</p> |
| 3 | <p>9:00 – Завтрак туристов в гостинице, сбор с туристами около гостиницы Саратов 3* (адрес: ул. 2-я Садовая, 9)</p> <p>10:00 - 12:00 – Экскурсия в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова, завершающаяся актерским танцевально-пластическим тренингом (На экскурсии туристы изучат историю здания консерватории, биографию Л.В. Собинова, экскурсия проводится ректором Занориным А.Г. Последующий танцевально-пластический тренинг проводится хореографом, участницей театральной труппы Виленской Г.В., на тренинге туристы научатся секретам пластики в танце, изучат базовые хореографические элементы, адрес: пр-кт им. Петра Столыпина, д.№ 1)</p> <p>12:10 - 14:00 – Посещение лекции «Женское народное творчество Саратова: Лидия Русланова, Ольга Бардина, Наталья Колосова». (На лекции будет описана биография народных артисток Поволжья, описан их вклад в историю народного творчества Саратова, в качестве лектора приглашается историк и педагог Абубакирова Г.А., адрес: пр-кт им. Петра Столыпина, д.№ 1)</p> <p>14:30 - 15:30 – Обед в национальном кафе с народной кухней – Матрёшка</p> <p>16:00 - 18:00 – Концерт ансамбля «Варенька» в городском доме культуры национального творчества (Ансамбль создан в 2002 г. Направление коллектива – народный танец. Коллектив - неоднократный лауреат 1, 2 и 3 степеней всероссийских и международных конкурсов хореографического искусства. Руководитель – Кузнецов С.А., адрес: пл. им. Г.К. Орджоникидзе, д. 1)</p> <p>18:20 - 19:20 – Свободное время для прогулки по городу</p> <p>19:40 - 20:40 – Ужин в кафе с национальной культурой – «Тары-Бары»</p> <p>21:00 – Свободное время для отдыха в отеле (для иногородних туристов) / Возвращение туристов из г. Саратов и г. Энгельс домой</p> |
| 4 | <p>9:00 – Завтрак туристов в гостинице, сбор с туристами около гостиницы Саратов 3* (адрес: ул. 2-я Садовая, 9)</p> <p>10:20 - 12:00 – Посещение мастер-класса по русским танцам для всех желающих (В рамках данного мастер-класса будут продемонстрированы основные элементы народного танца под руководством участника народного ансамбля «Зорюшка» Васильева Е.И., адрес : пл. им. Г.К. Орджоникидзе, д. 1)</p> <p>12:30 - 14:00 – Обед на природе с участием фольклорных ансамблей «Народные явства» (Обед пройдет на поляне в парке Победы, будет организован кейтеринг из кафе с национальной кухней «Матрёшка», во время обеда выступит хореографический ансамбль «Вдохновение» и музыкальный ансамбль «Трио-соната», адрес: ул. им Лебедева-Кумача В.И., д. 72А)</p> <p>14:00 - 15:00 – Игры и развлечения на природе в стиле русской народной культуры («Ланта», «Перетягивание каната», «Бой мешками» адрес: ул. им Лебедева-Кумача В.И., д. 72А)</p> <p>15:00 - 17:00 – Проведение финального конкурса на лучшее исполнение народного танца (В качестве жюри: руководитель народного ансамбля «Варенька» Кузнецов С.А., культорганизатор ансамбля «Сударушки» Романовская Т.И. адрес: ул. им Лебедева-Кумача В.И., д. 72А)</p> <p>17:00 - 18:00 – Подведение итогов и награждение победителей, фотосессия</p> <p>18:30 - 20:30 – Прощальный ужин в ресторане с национальными блюдами – «Тары-Бары», выдача каждому из участников тура памятного сертификата</p> <p>21:00 – Отъезд туристов домой</p> |

Нами также была предложена модификация данного тура для семей с детьми в возрасте от 8 до 15 лет. Дети в игровой форме будут изучать искусство русского народного танца под руководством опытных хореографов, участвовать в мастер-классах и выступать на финальном мероприятии, организованном в рамках тура. Согласно программе с детьми будут работать два опытных куратора, ответственных за трансфер, питание, соблюдение программы тура. Основной целью тура является развитие хореографических способностей у детей и поддержка их творческого потенциала. В рамках тура дети имеют возможность познакомиться с различными стилями народных танцев и под руководством опытных педагогов совершенствовать свои навыки. Кроме того, программа включает ознакомительные экскурсии по достопримечательностям Саратова, что позволяет детям расширить свой кругозор и узнать больше о культурном наследии региона. Детский танцевальный тур способствует развитию художественных способностей у детей, и их духовному и интеллектуальному просвещению. Разработанный тур стимулирует творческое мышление, укрепляет самооценку и способствует формированию коммуникативных навыков у детей.

Согласно проведенным расчетам, стоимость тура для взрослой аудитории составит 23212 руб., а для детей 17125 руб. Срок окупаемости составит 11-12 месяцев.

Для продвижения разработанного тура можно использовать такие инструменты, как разработку визуальной айдентики (афиши, сувениры, атрибутика), интеграцию в событийный календарь региона, разработку партнёрских программ с учреждениями культуры, образования и туризма, использование digital-маркетинга и продвижение в социальных сетях (VK, Telegram и RuTube с публикацией видео с мастер-классов, отзывов участников, интервью с артистами и закулисных моментов тура, внедрение элементов геймификации и иммерсивного опыта (например, проведение квестов по мотивам народных традиций, создание «живых» уроков с полным погружением в атмосферу деревенского бала или хоровода, что повысит

эмоциональную ценность тура). Важным аспектом является распространение информации о туре в специализированных тематических пространствах: в танцевальных студиях, хореографических училищах, помещениях, информационно-туристическом центре Саратова.

Необходимо отметить, что в настоящее время на рынке подобные предложения встречаются не так часто, что создает уникальную нишу для данного продукта. Основные конкурентные преимущества тура заключаются в профессиональном сопровождении, которое предоставляет участникам возможность обучаться у опытных хореографов и профессиональных танцоров, обеспечивая высокий уровень подготовки и индивидуальный подход к каждому. Кроме того, тур предлагает широкий выбор рекреационных занятий, включая не только танцевальные уроки, но и различные культурные мероприятия и экскурсии по Саратову, что делает программу более насыщенной и интересной для участников. Гибкость и комплексность предлагаемых услуг также являются важными аспектами: возможность адаптировать программу под запросы группы или индивидуальных участников позволит привлечь более широкую аудиторию, удовлетворяя разнообразные потребности клиентов. Таким образом, танцевальный тур в Саратов имеет все шансы занять свою нишу на рынке, предлагая уникальные возможности для любителей танца и активного отдыха.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог вышеизложенному, отметим, что танцевальный туризм является одним из наиболее быстро развивающихся и популярных видов туризма в мире. Виды танцевального туризма подразделяются на несколько категорий в зависимости от направления деятельности. Существуют танцевальные туры, нацеленные на участие в различных мероприятиях, таких как фестивали, конкурсы и мастер-классы. Также выделяют специализированные туры для обучения определенным танцам или для развития танцевальной карьеры. Кроме того, имеются туры, сочетающие в себе танцевальную активность и знакомство с культурой и историей страны.

Танцевальный туризм в России имеет огромный потенциал для развития. Во-первых, танцевальная культура в стране имеет глубокие корни, и многие народные танцы до сих пор популярны. Во-вторых, Россия славится своими балными залами, культурными центрами и другими местами, где можно проводить танцевальные мероприятия. Но для успешного развития танцевального туризма необходимо решить ряд проблем, таких как недостаток информации о танцевальных мероприятиях в России, недостаточная поддержка со стороны государства и отсутствие квалифицированных специалистов в этой области.

В бакалаврской работе было рассмотрено понятие и виды русского народного танца. Народный танец является одним из важных элементов национальной культуры, отражающим характер, историю и традиции народа. В современном мире народный танец используется как средство межкультурного диалога, способствующее взаимопониманию и уважению между различными этническими, религиозными и социальными группами; также активно используется в образовании, помогая формировать у молодежи чувство гордости за свою историю, культуру и традиции. Более того, народный танец имеет важное значение для физического развития и здоровья человека. Регулярные занятия танцами улучшают координацию движений, осанку, гибкость и общую физическую форму.

Популяризация русского народного танца требует комплексного подхода, включающего образовательные программы, проведение фестивалей и конкурсов, сотрудничество с государственными структурами, использование средств массовой информации, привлечение профессиональных танцоров и сохранение традиций. Только таким образом можно обеспечить успешное развитие этого вида искусства и сохранить его культурное наследие для будущих поколений.

Программа танцевального тура «Яркие краски народной души» и «Яркие краски народной души – дети» в Саратовской области является важным и значимым проектом, направленным на популяризацию русского народного танца. Этот тур предоставляет уникальную возможность для танцоров из разных регионов России продемонстрировать красоту и разнообразие народных танцев, а также вдохновить молодое поколение на изучение и сохранение этого культурного наследия.

В рамках программы будут организованы мастер-классы и семинары от ведущих специалистов в области народного танца, что позволило участникам тура повысить свой профессиональный уровень и обменяться опытом с коллегами. Благодаря активному участию местных жителей и гостей тура, можно создать атмосферу праздника и единения, подчеркнуть национальную идентичность и духовную связь с корнями.

Таким образом, танцевальный тур «Яркие краски народной души» «Яркие краски народной души – дети» станет важным шагом в развитии туристической индустрии Саратовской области и популяризации русской культуры на международном уровне.