

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

**Популяризация историко-культурного наследия старообрядцев в
туристской деятельности в Хвалынском районе Саратовской области**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы

направления 43.03.02 – Туризм

Института истории и международных отношений
наименование факультета, института

Родиной Виктории Витальевны
фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доцент, к.и.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О. В. Королева
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

профессор, д.э.н., профессор
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Т. В. Черевичко
инициалы, фамилия

Саратов 2025

Введение. Разработка концептуальных туристских маршрутов является важным направлением в современном туризме, поскольку такие маршруты способны объединить познавательный, культурный и эмоциональный аспекты путешествий, что соответствует современным запросам туристов. Старообрядчество, как уникальный пласт российской культуры, представляет особую ценность для исторического, культурного и этнографического туризма. Оно включает в себя богатую духовную традицию, памятники архитектуры, специфические ремесла и обряды, которые позволяют глубже понять историю страны и регионов. Однако потенциал этого наследия недостаточно используется в туристской индустрии, что делает тему работы особенно актуальной.

Хвалынский район Саратовской области — это уникальный регион, сочетающий богатую природу с культурно-историческим наследием старообрядцев. Несмотря на очевидный потенциал, регион остается малоизвестным среди туристов за пределами региона, а старообрядческое наследие не получает должного внимания. Это связано с отсутствием системного подхода к его изучению, популяризации и вовлечению в производство туристского продукта. Разработка **концептуального туристского маршрута**, посвященного старообрядческому наследию, может стать первым шагом к изменению этой ситуации. Такой маршрут способен привлечь туристов, заинтересованных в аутентичных и познавательных путешествиях, что в свою очередь стимулирует развитие внутреннего туризма и способствует сохранению культурного наследия.

Кроме того, развитие туризма в регионе оказывает положительное влияние на социально-экономическую ситуацию. Туристский маршрут может привлечь внимание к местным объектам культуры, стимулировать развитие инфраструктуры, создавать рабочие места и повышать доходы местного населения. Интеграция культурного наследия в экономику региона позволяет не только сохранять его, но и использовать как ресурс для развития.

Важность сохранения историко-культурного наследия не вызывает сомнений, но без популяризации и включения в туристский оборот это наследие рискует остаться в тени или вовсе утратить свою значимость.

Таким образом, актуальность данной работы определяется необходимостью сохранения и популяризации старообрядческого наследия, развития внутреннего туризма и повышения экономической привлекательности региона. Комплексный подход к разработке маршрута и его продвижению отвечает современным вызовам туристской отрасли и способствует решению социально-экономических и культурных задач.

В статье «Иргизские и Черемшанские монастыри и их роль в жизни саратовского старообрядчества» И.В. Полозова¹ анализирует вклад данных монастырей в формирование старообрядческих традиций региона. Автор отмечает, что эти монастыри не только служили духовными центрами, но и способствовали развитию местных ремёсел и культуры.

В книге «Собрание сочинений. В 8 т. Т. 7» П.И. Мельников (Андрей Печерский)² рассматривает основные аспекты жизни старообрядческих общин. Автор акцентирует внимание на их религиозных традициях, культурных особенностях и роли в истории России, делая акцент на уникальности их уклада.

В статье «Возможности этнического туризма как фактора социокультурного развития Саратовской области» С.И. Наумова³ анализирует потенциал этнического туризма для укрепления культурной идентичности региона. Автор отмечает, что этнические маршруты позволяют сохранить традиции и вовлечь местное население в развитие туризма.

В работе «Туризм: теория и практика» В. Бренд⁴ подчеркивает важность ориентации на уникальность региональных особенностей при разработке

¹ Полозова И.В. Иргизские и Черемшанские монастыри и их роль в жизни саратовского старообрядчества / И. В. Полозова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: История. Международные отношения. - 2013. - Вып. 1. - С. 102-109.

² Мельников П. И. (Андрей Печерский). Собрание сочинений В 8 т. Т. 7. - М., 1976. – 555 с.

³ Наумова С.И. Возможности этнического туризма как фактора социокультурного развития Саратовской области // Культурология. 2022. № 1. С. 67-72. – 150 с.

⁴ Бренд В. Туризм: теория и практика. СПб., 2019. – 248 с.

туристских продуктов. Автор выделяет необходимость создания привлекательных брендов для увеличения интереса к внутреннему туризму.

Вышесказанное определило *целью* данной работы – исследование туристского потенциала историко-культурного наследия старообрядцев Хвалынского района Саратовской области и разработка концептуального туристского маршрута, направленного на сохранение и популяризацию этого уникального наследия. Работа включает анализ материальных и нематериальных аспектов культуры старообрядцев, оценку их туристского потенциала и разработку практических рекомендаций для привлечения туристов.

Задачи бакалаврской работы следующие:

1. провести всестороннее историко-культурное исследование старообрядчества в Хвалынском районе Саратовской области, включая изучение его происхождения, основных вех и значимых личностей;
2. идентифицировать и описать объекты материальной культуры старообрядцев, такие как монастыри, церкви, дома и кладбища, сохранившиеся в регионе;
3. собрать и систематизировать информацию о нематериальной культуре старообрядцев, такой как традиции, обычаи, религиозные обряды и праздники;
4. провести анализ текущих предложений на туристском рынке Саратовской области, связанных со старообрядческим наследием, и выявить их сильные и слабые стороны;
5. разработать концепцию туристского маршрута, включающего культурные и природные объекты старообрядчества Хвалынского района, логистику, программу продвижения тура и его экономическую оценку;
6. предложить практические рекомендации по привлечению туристов к изучению истории и традиций старообрядцев Хвалынского края и повышению их вовлеченности через использование современных технологий, интерактивных методов и социальных сетей.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Работа состоит из введения; двух глав, где первая глава включает в себе изучение историко-культурное наследие старообрядчества Хвалынского района, во второй главе проводится проектирование концептуального туристского маршрута, включающее в себя анализ текущего положения на туристском рынке, выбор целевой аудитории, построение программы маршрута и разработка плана продвижения.

Основное содержание работы. Первая глава *«Историко-культурное наследие старообрядчества Хвалынского района Саратовской области»* посвящена исследованию историко-культурного наследия старообрядцев в Хвалынском районе. Старообрядчество рассматривается как уникальный пласт русской культуры, сформировавшийся в результате церковного раскола XVII века. Подчеркивается значимость старообрядчества для культурного и этнографического туризма благодаря сохранению древних обычаев, традиций, архитектуры и религиозных практик.

В главе рассматриваются ключевые этапы становления старообрядческих общин в Хвалынском районе, их борьба за сохранение веры и культурных традиций. Уделено внимание таким личностям, как Кузьма Михайлов, который внёс значительный вклад в развитие региона, и Афанасий Кочуев, сыгравший важную роль в истории старообрядчества.

Важным элементом главы является описание материального культурного наследия. Материальная культура староверов Хвалынска — это не просто здания и предметы, это живая память о духовной стойкости, вере и силе общины, прошедшей через века гонений и запретов. Особенно богата история Черемшанского края, где с XIX века формировались уникальные центры религиозной жизни, искусства и ремесел старообрядцев. Здесь, в садах, горах и на берегах рек, скрывались тайные монастыри, молельни, дома влиятельных купцов и святые пещеры. До наших дней сохранились памятники, наполненные историей и духовным светом. Они рассказывают о людях, чьё наследие живо в архитектуре, легендах и даже в воздухе этих мест. В данной главе раскрывается

подробно история значимых памятников старообрядчества: Черемшанские монастыри, Пещера Монаха, Дом Михайловых-Радищевых и деревня Сосновая Маза.

Рассматриваются нематериальные аспекты культуры: уклад жизни, традиции, обычаи, праздники и кухня старообрядцев. Особое внимание уделяется символическому значению таких элементов, как иконы, молитвенные принадлежности и элементы архитектуры. Старообрядцы Хвалынского района делятся на поповцев и беспоповцев, проживающих, в частности, в сёлах Сосновая Маза и Елховка. Поповцы сохраняют священство и полный круг богослужений, в то время как беспоповцы — радикальное течение без священников, живущее по строгим канонам. В быту староверов сохраняются молитвы у икон, использование лестовки, двуперстное крестное знамение, ношение одежды по обряду. В Сосновой Мазе дома украшают резные наличники с башенками — символ Святой Троицы. Особенно выделяются кулугуры — беспоповцы Елховки, строго хранящие обеты трезвости, чистоты, молитвенной жизни и помощи ближнему. Они даже носят свою посуду в гости, избегая контакта с «нечистым». Старообрядцы отмечают Святки, Пасху, Покров, Масленицу, Отжинки, готовят кутью, саламат, блины, каши, соблюдают древние традиции, например, обход храма по солнцу и использование только красных яиц на Пасху. Несмотря на влияние времени, нематериальная культура староверов сохраняется — в обрядах, праздниках, кухне и духовных практиках, отражая уникальное наследие Руси.

Итогом первой главы бакалаврской работы является заключение, что Хвалынский район обладает уникальным историко-культурным наследием старообрядцев, которое требует тщательного изучения, сохранения и популяризации. Это наследие представляет значительный потенциал для развития внутреннего туризма, способствуя привлечению туристов, интересующихся культурным и этнографическим наследием России.

Вторая глава *«Проектирование концептуального туристского маршрута как способ популяризации историко-культурного наследия старообрядцев»*

раскрывает создание и реализацию концептуального туристского маршрута, направленного на популяризацию старообрядческого наследия Хвалынского района.

Концептуальные туристические маршруты — это туристические программы или маршруты, спланированные на основе определённой идеи, тематике или концепции. Данные маршруты созданы для того, чтобы предоставить участникам уникальный и глубокий опыт, который выходит за рамки традиционного туристического маршрута с посещением популярных достопримечательностей без погружения в атмосферу.

Наследие старообрядчества, включающее в себя как материальные, так и нематериальные аспекты, представляет собой уникальный культурный пласт, который может быть эффективно использован в туристской индустрии. Разработка маршрута включает исследование целевой аудитории, выбор ключевых объектов показа, составление программы путешествия и продвижение маршрута.

В результате исследования целевой аудитории были сделаны следующие выводы. Целевая аудитория тура «Старообрядческое наследие Хвалынского района» включает три ключевые группы:

- Молодые путешественники 18-30 лет, ищущие нестандартные форматы отдыха и глубокое погружение в историю.
- Семьи с детьми, ценящие познавательный досуг и возможность показать детям живую историю России.
- Туристы старше 50 лет, предпочитающие комфортные маршруты с богатым культурным содержанием.

Географически аудитория охватывает жителей Саратовской области, соседних регионов и крупных городов (Москва, Санкт-Петербург), интересующихся этнографическим туризмом.

Психографический портрет показывает, что наши туристы:

- Увлекаются историей, религией и традиционной культурой
- Ценят аутентичность и уникальность впечатлений

- Готовы инвестировать в содержательный, а не массовый отдых

Такой подход позволяет создать персонализированное предложение, отвечающее запросам каждой группы.

Создание концептуального маршрута базируется на идее представления старообрядческого наследия как ключевого элемента культурной идентичности региона. Для достижения этого маршруту придан тематический характер, который позволяет туристам не только познакомиться с историческими достопримечательностями, но и глубже погрузиться в культуру старообрядцев. Старообрядчество, сформировавшееся в результате церковного раскола XVII века, нашло свое воплощение в уникальных архитектурных памятниках, монастырях и пещерах, а также в традициях и обрядах, которые сохранились до наших дней. Особую ценность этому наследию придает его малопопулярность на туристском рынке, что дает возможность создать уникальный продукт, отличающийся от существующих предложений.

Разработана программа следования концептуального туристского маршрута «Старообрядческое наследие Хвалынского района», включающая ключевые достопримечательности, связанные с историей старообрядцев. Маршрут рассчитан на два дня и одну ночь, с насыщенной программой, которая сочетает знакомство с историческими объектами, природными красотами и нематериальной культурой региона. Каждый из объектов маршрута обоснован как соответствующий тематике старообрядческого наследия и обладающий притягательностью для туристов в силу своих исторических, культурных и природных свойств.

В первый день туристы прибывают в Хвалынский, который является отправной точкой маршрута. Первым объектом посещения становится Пещера Монаха, представляющая собой место паломничества старообрядцев и окружённая множеством легенд. Экскурсия включает прогулку по экологической тропе, ведущей к пещере, и рассказ о её значении в духовной жизни старообрядческой общины. Туристы смогут ощутить атмосферу

уединения и насладиться живописными видами национального парка «Хвалынский».

После посещения пещеры маршрут продолжается экскурсией по старообрядческим монастырям Черемшана. Эти монастыри, являющиеся значимыми центрами старообрядчества, демонстрируют уникальную архитектуру и сохраняют историческую атмосферу. Гид рассказывает о роли монастырей в сохранении веры и традиций старообрядцев, а также об известных личностях, связанных с этими местами. Туристы смогут увидеть сохранившиеся строения, услышать истории о жизни монахов и почувствовать дух времени.

Во второй половине дня туристы отправляются к дому Михайловых-Радищевых, который представляет собой образец архитектуры XIX века. Этот дом, ранее принадлежавший влиятельной старообрядческой семье, служит важным культурным памятником и в настоящее время является местом проведения экскурсий. Здесь туристы узнают о вкладе семьи Михайловых в развитие Хвалынска и познакомятся с историей старообрядческого купечества.

После насыщенной программы первого дня туристам предоставляется возможность разместиться в гостиничном доме. На ужине туристы смогут попробовать блюда традиционной старообрядческой кухни, такие как саламат и старинные пироги.

Второй день начинается с посещения старообрядческого кладбища на горе Каланча. Кладбище, расположенное в живописном месте, является значимым объектом старообрядческого наследия. Экскурсия позволяет туристам узнать об особенностях традиционных захоронений старообрядцев, их отношении к памяти предков и об архитектурных особенностях надгробий.

Завершающим этапом маршрута становится посещение Сосновой Мазы — одного из самых значимых старообрядческих поселений в регионе. Туристам предлагается экскурсия по старинной старообрядческой церкви. После экскурсии туристы смогут насладиться красотами окрестностей.

Программа завершится трансфером туристов обратно в Саратов, по дороге пройдет обсуждение увиденного и обмен впечатлениями.

Завершающим отделом второй главы стало произведение калькуляции разработанного концептуального туристского маршрута «Старообрядческое наследие Хвалынского района». В результате проделанной работы был сделан вывод, что рентабельность продаж составляет 9.1%, что соответствует средней рентабельности для туроператоров в сфере услуг. Это свидетельствует о том, что маршрут обеспечивает стабильный доход, а его экономическая модель сбалансирована. Для повышения прибыльности можно рассмотреть увеличение объема продаж или оптимизацию переменных затрат.

Также была разработана программа продвижения тура. Комплексный подход к продвижению, включающий как онлайн, так и офлайн-инструменты, обеспечивает достижение поставленных целей. Программа учитывает не только специфику целевой аудитории, но и особенности рынка, что делает её экономически эффективной и реалистичной для выполнения.

Таким образом, в тексте второй главы бакалаврской работы был разработан новый концептуальный продукт, представляющий собой насыщенную и разнообразную программу, которая позволяет туристам глубже познакомиться с уникальной культурой и традициями старообрядцев, а также насладиться природными красотами региона.

Заключение. В ходе выполненной работы был всесторонне проанализирован проект концептуального туристского маршрута по Хвалынскому району Саратовской области, а также выявлены возможности его популяризации через туристскую деятельность. Исследование показало, что старообрядческое наследие региона обладает уникальными чертами, которые могут стать основой для создания интересного и значимого туристского маршрута. Ключевые элементы старообрядческой культуры, такие как старообрядческие монастыри, церкви, кресты и захоронения, а также традиции и обычаи, составляют основу маршрута, предоставляя туристам возможность не только увидеть памятники архитектуры, но и глубже понять духовную и культурную жизнь старообрядцев.

Особое внимание было уделено традициям и обычаям старообрядцев, таким как особенности молений, праздников и традиционной кухни. Эти элементы создают уникальную атмосферу для туристов, погружая их в исторический контекст и давая им возможность познакомиться с духовной жизнью старообрядческой общины. При этом традиционные праздники, такие как Пасха и другие религиозные торжества, а также кулинарные практики старообрядцев, вносят в тур элементы не только образовательного, но и культурного опыта, который невозможно найти в типичных культурно-познавательных маршрутах.

Важным аспектом разработки маршрута было также исследование текущих туристских предложений. Хотя в регионе уже существуют экскурсионные программы, они, как правило, ограничиваются поверхностным знакомством с историческими местами, не вникая глубже в специфику старообрядческого наследия. Разрабатываемый маршрут выделяется своей концептуальностью, поскольку он фокусируется на конкретной теме — старообрядчестве, охватывая все аспекты этой культуры, от архитектуры до бытовых традиций и религиозных обычаев. Это делает маршрут уникальным и отличающимся от обычных культурно-познавательных туров.

Маршрут был спроектирован с учётом интересов целевой аудитории, которая уделяет большое внимание не просто культурно-познавательному туризму, а ориентирован на глубокое погружение в исторические и религиозные аспекты жизни старообрядцев. Это позволяет говорить о маршруте как о концептуальном, а не обычном культурном туре. Он фокусируется не только на посещении исторических объектов, но и на взаимодействии с культурой через участие в религиозных обрядах и знакомство с традициями старообрядцев, что отличает его от стандартных туристских предложений.

Особое внимание было уделено тому, чтобы тур был не только интересным, но и выгодным для организаторов. Для этого был выполнен экономический расчёт, который показал, что маршрут имеет хорошие перспективы с точки зрения финансовой эффективности, при этом сохраняя

доступность для туристов. Все статьи расходов были учтены, что обеспечило прозрачность и реалистичность расчётов.

В заключение следует отметить, что предложенный туристский маршрут не просто знакомит с культурой старообрядцев, но и даёт уникальную возможность ощутить атмосферу прошлого через активное участие в традиционных обрядах и повседневной жизни старообрядческой общины. Это делает маршрут действительно концептуальным, с чётко выраженной тематикой, отличной от стандартных культурно-познавательных туров, и открывает новые возможности для туризма в Саратовской области.