

МИНОБНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра биологии и экологии

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТИПЫ УРОКОВ ПО БИОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Биология»,
факультета математики и естественных наук
Инвеевой Анастасии Михайловны

Научный руководитель
доцент кафедры биологии и экологии,
кандидат биологических наук _____ Е.К. Меркулова
(подпись, дата)

Зав. кафедрой биологии и экологии
кандидат сельскохозяйственных наук _____ М.А. Занина
(подпись, дата)

Балашов 2025

ВВЕДЕНИЕ

В условиях развития государства происходит обновление системы общего образования. Для развития современной школы необходим поиск новых методов, форматов и технологий обучения, которые могли бы в полной мере способствовать развитию и становлению личности, необходимой государству на данном этапе развития.

В настоящее время школа ориентирована на личностно-ориентированное обучение и реализацию системно-деятельностного подхода в биологическом образовании. Это предполагает активную познавательную деятельность учащихся при изучении объектов и явлений природы.

В настоящее время большинство учителей все чаще отмечают, что ученики приходят на занятия без желания учиться, не проявляют интереса к урокам и часто не выполняют домашние задания.

Исправить ситуацию может использование нетрадиционных уроков как форма организации обучения. Использование таких уроков способствуют развитию устойчивого интереса учащихся к учебе, формированию познавательных, исследовательских, коммуникативных и организаторских навыков. Они оказывают эмоциональное воздействие на детей, что способствует формированию более глубоких и прочных знаний. Нетрадиционные уроки пробуждают в обучающихся активность и инициативность, выполняя нестандартные задания, ученики способны открыть в себе таланты и способности, о которых они, возможно, и сами не знали. Тем самым вывести их на совершенно иной уровень в глазах сверстников, учите и в своих собственных.

Следовательно использование нетрадиционных уроков, наряду с традиционными, в современном образовательном процессе является актуальным вопросом, требующим детального изучения.

Предмет исследования — нетрадиционные уроки как форма организации учебного процесса.

Цель работы — разработать методические рекомендации по проведению нетрадиционных уроков по биологии при изучении раздела «Человек» в 9 классе и провести их апробацию.

В процессе исследования были определены следующие задачи:

- 1) На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы изучить теоретические аспекты концепции «нетрадиционный урок».
- 2) Исследовать психолого-педагогические основы применения нетрадиционных уроков в образовательном процессе.
- 3) Рассмотреть понятие «творческие способности» и определить его компоненты.
- 4) Изучить методы развития творческих способностей на уроках биологии.
- 5) Разработать методические материалы для проведения нестандартных уроков биологии в 9 классе.
- 6) Оценить результативность применения нетрадиционных уроков как инструмента для развития творческих способностей учеников.

Структура и объем работы. Бакалаврская работа составляет 70 страницы печатного текста, из них 20 страниц — приложения. Работа включает введение, 2 главы, заключение, список использованной литературы, состоящий из 28 источников.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1 Нетрадиционный урок: понятие, сущность, классификация

В 70-80-е годы XX века в школах начали проводить уроки, которые отличались от традиционных. В последующие годы такие занятия стали популярны.

Концепцию нестандартного урока предложил И.П. Подласый. Согласно его определению, нестандартный урок представляет собой учебное занятие,

которое проводится в свободной форме и отличается от традиционных уроков своей структурой.

В понимании Л.В. Жаровой, нетрадиционные уроки представляют собой занятия, которые выделяются из общего ряда по своим целям, структуре, подходам и содержанию.

Г.К. Селевко анализирует оригинальные форматы уроков в контексте «методики». Он применяет понятие «инновационные методики урока» и характеризует их как «модифицированные классические методы обучения с применением нестандартных форматов и подходов».

Т.И. Тимошенко отмечает: «Уже сам факт существования нетрадиционных уроков говорит о том, что нельзя игнорировать такие формы организации учебного процесса. Напротив, нужно внимательно исследовать нестандартные уроки как педагогическое явление, научно обосновывать их и через просветительскую деятельность побуждать учителей и учеников к творчеству».

Главная цель нестандартных уроков — разнообразить жизнь ученика, вызвать у него интерес к обучению, школе и познанию. Они также направлены на удовлетворение потребностей ребёнка в развитии интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

1.2 Развитие творческих способностей обучающихся в образовательном процессе

Понятие «способности» — это общий научный термин, который описывает психические возможности человека. Это могут быть задатки, качества, наклонности, энергия, продуктивные силы, потребности в познании себя. Это определение связано с процессами актуализации, реализации, развёртывания, воспроизведения, раскрытия, воплощения, восхождения к себе, стремления «превзойти границы», накопления социального опыта, саморазвития, самовыражения, самоутверждения, самореализации и личностного роста.

При планировании работы по развитию творческих способностей у школьников важно опираться на исследования таких ученых, как О.М. Дьяченко, Н.С. Лейтес, А.В. Петровский, А.И. Савенков, Б.М. Теплов и других. Они считают, что способности формируются в процессе жизни человека. Только анатомические, физиологические и функциональные характеристики человека могут быть врожденными.

Способности — это индивидуально-психологические особенности личности, которые позволяют успешно выполнять деятельность и эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками.

Чтобы дети могли развивать свои творческие способности, нужно создать определённые условия. Вот основные из них:

- 1) планирование учебного процесса с учётом всех видов деятельности ребенка;
- 2) обучение, которое помогает накапливать знания, опыт и эмоции;
- 3) применение нестандартных методов взаимодействия с учениками;
- 4) предоставление детям возможности самостоятельно решать задачи и делать что-то без помощи взрослых;
- 5) создание творческой атмосферы;
- 6) проявление внимания к детям;
- 7) обогащение эмоционального и интеллектуального опыта школьников и др..

Нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, которое имеет нетрадиционную структуру. Обычно нестандартные уроки проходят в форме игр, викторин, конкурсов, дискуссий, драматизаций, интеграции с другими предметами и так далее. Можно заметить, что каждый вид нестандартных уроков способствует развитию интеллекта, творческого мышления и творческих способностей, а также стимулирует развитие фантазии и воображения. Важно помнить, что в течение одного урока можно

комбинировать несколько видов, например, викторину и дискуссию или игру и драматизацию.

Таким образом, можно сделать вывод, что нестандартный урок — один из самых эффективных способов развития творческого потенциала младшего школьника.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ ПО БИОЛОГИИ

2.1 Подготовка и проведение нетрадиционных уроков

Чтобы дети могли раскрыть свои творческие способности, нужно создать определенные условия. Вот основные условия, которые способствуют развитию творческого потенциала:

- разработка программы обучения, которая учитывает все виды деятельности обучающегося;
- процесс обучения, который помогает накапливать знания, опыт и эмоции;
- использование разнообразных методов взаимодействия с обучающимися;
- предоставление обучающемуся возможности самостоятельно решать задачи и делать что-то без помощи взрослых;
- создание атмосферы, способствующей творчеству;
- проявление внимания к обучающемуся;
- обогащение эмоционального и интеллектуального опыта обучающегося и т. д.

На уроках, направленных на развитие творческого потенциала, репродуктивные упражнения применяются в основном для того, чтобы быстро вовлечь детей в работу и стимулировать развитие психических процессов, лежащих в основе их творческих способностей. Хотя у репродуктивных упражнений есть свои недостатки, существуют способы

повысить их эффективность. Например, можно ограничить время на выполнение задания, чтобы развить скорость реакции и мышления. Или же можно объединить в одном вопросе разные уровни знаний.

Свои мысли о проведении нестандартных уроков высказывала и М.А. Нечаева:

- 1) такие уроки можно использовать в качестве итоговых, чтобы обобщить и закрепить знания, умения и навыки учеников;
- 2) не стоит слишком часто прибегать к таким формам организации учебного процесса, чтобы не потерять интерес учеников к предмету и учебе;
- 3) перед проведением нестандартного урока нужно тщательно подготовиться, в том числе определить конкретные цели обучения и воспитания;
- 4) выбирая форму урока, учителю нужно учитывать свой характер и темперамент, а также уровень подготовки учеников и особенности класса в целом;
- 5) при подготовке совместных уроков учителям стоит объединять усилия не только в рамках естественно-математических предметов, но и выходить на гуманитарные дисциплины;
- 6) при проведении нестандартных уроков нужно руководствоваться принципом «с детьми и для детей», чтобы создать атмосферу добра, творчества и радости.

Организация и проведение занятия в нестандартном формате включает в себя четыре стадии:

- замысел;
- организация;
- проведение;
- анализ.

Организация самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие:

- определение временных рамок;
- определение темы урока;
- определение типа урока;
- выбор класса;
- выбор нетрадиционной формы урока;
- выбор форм учебной работы;
- написание конспекта

2.2 Результаты педагогического эксперимента по внедрению нетрадиционных форм урока в образовательный процесс

Эксперимент по внедрению нетрадиционных форм урока проводился при прохождении педагогической практики в МАОУ СОШ №7 г. Балашова Саратовской области в 9 классе.

В ходе работы над бакалаврской работой и прохождении педагогической практики была разработана технологическая карта урока-исследования по теме «Движение крови по сосудам. Лимфообращение» и лабораторной работы «Определение пульса. Измерение кровяного давления» (приложение А и Б)

При прохождении практики разработанные уроки прошли апробацию. В рамках урока неоднократно использовались нетрадиционные методы обучения: работа со смартфонами, математическими таблицами, дискуссии, работа с компьютерными программами (тестами, кроссвордами) и т.д. С целью выявления влияния нетрадиционных уроков на развитие творческих способностей обучающихся было проведено тестирование экспериментального 9 «Б» класса с помощью теста Э.П. Торренса. Список класса включает 28 человек, на момент тестирования присутствовало 25 человек.

В качестве контроля аналогичное тестирование было проведено в параллельном 9 «Г» классе, в котором изучение тем шло в рамках традиционных уроков. В классе согласно списку учатся 30 человек, на

момент тестирования присутствовало 26 человек. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 — Результаты тестирования контрольного класса

Номер ученика по кл. журналу	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность
1	8	6	8	28
2	7	6	9	17
3	6	5	7	14
4	3	4	5	11
5	8	8	10	24
6	7	6	8	29
7	5	7	6	28
8	4	3	6	15
9	6	4	6	26
10	7	7	8	17
11	6	5	7	14
12	6	2	4	16
13	6	3	6	11
14	3	5	8	15
15	2	3	4	27
16	8	7	9	20
17	8	7	8	12
18	4	3	5	15
19	5	4	6	18
20	6	6	7	16
21	4	4	6	21
22	8	8	8	16
23	7	5	8	24
24	5	6	7	21
25	6	4	8	19
26	4	6	4	12
ср. знач.	5,73	5,15	6,81	18,69

Сравнительная диаграмма показателей экспериментального и контрольного классов представлена на рисунке 1.

Исходя из полученных данных видно, что по всем критериям теста Торренса показатели в экспериментальном классе, хоть и совсем незначительно, но повысились.

Специалисты подчёркивают, что невозможно сразу же развить все аспекты, которые входят в понятие «креативность». Это требует долгой и целенаправленной работы, поэтому нерегулярное использование творческих задач не даст ожидаемого эффекта.

Важно, чтобы учебные задания были организованы в систему, которая позволит формировать и развивать разнообразные интеллектуальные и творческие способности учеников. Это поможет им перейти от простых, шаблонных действий к более творческому мышлению.

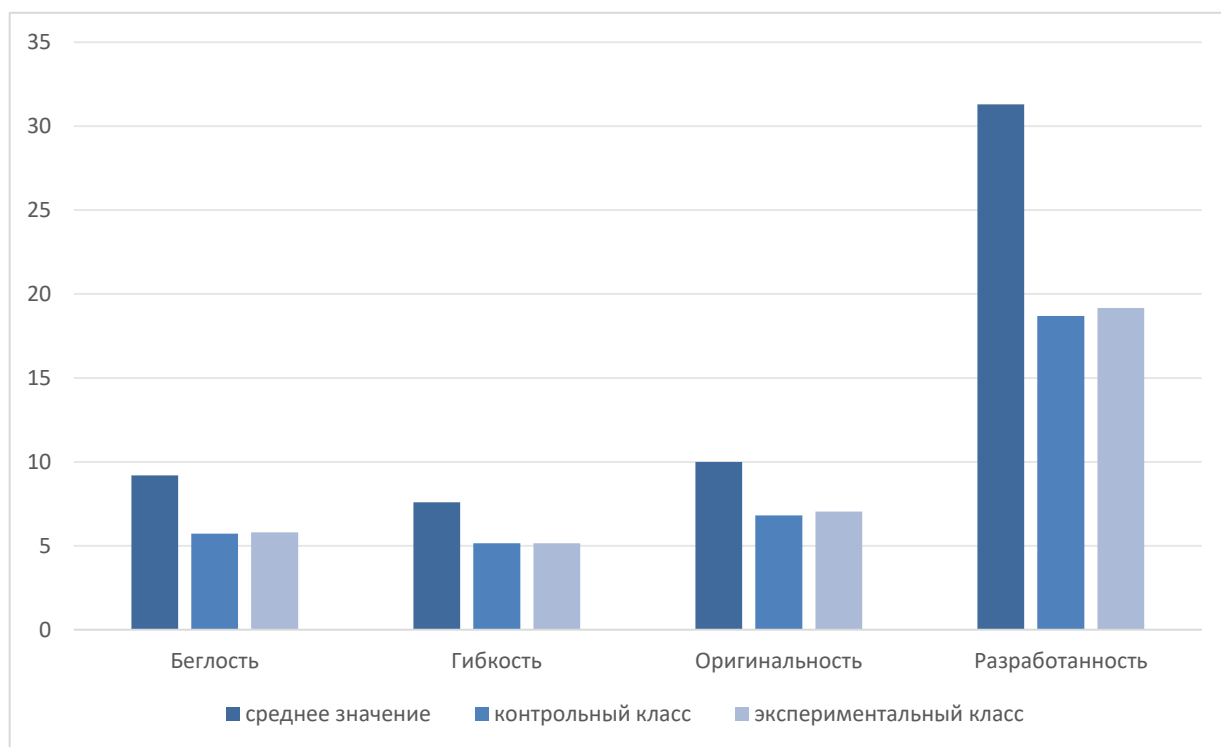


Рисунок 1 - Сравнительная диаграмма показателей экспериментального и контрольного классов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования и анализа методических материалов по организации нетрадиционных уроков в образовательной среде были рассмотрены их ключевые аспекты, такие как суть, важность, классификация

и требования к организации и проведению таких уроков. Также было отмечено, что нестандартные уроки способствуют развитию познавательного интереса у учащихся.

Для успешного проведения нетрадиционных уроков необходимо, чтобы учитель и ученики предприняли ряд действий. Во-первых, нужно тщательно подготовиться к уроку, учитывая уровень и особенности учеников. Во-вторых, необходимо активизировать деятельность всех учащихся и учесть их способности.

Эффективность учебного процесса во многом зависит от того, насколько хорошо учитель сможет организовать урок и выбрать подходящую форму занятия, которая будет способствовать развитию творческих способностей учеников.

После изучения теоретического материала были разработаны нетрадиционные уроки по биологии для 9 классов; подобрали нетрадиционные формы работы на уроке; выбрали задания, решающие не только предметные, но и межпредметные задачи. Проведение таких уроков незначительно повысило значение критериальных показателей для оценки творческих способностей обучающихся согласно тесту Э.П. Торренса. Для появления хорошего и стойкого результата необходимо систематическое использование нетрадиционных уроков в образовательном процессе.

Однако, не стоит злоупотреблять такими методами организации учебного процесса, поскольку то, что кажется необычным сегодня, может быстро стать привычным. Важно сочетать нетрадиционные методы с другими подходами к обучению.

В современном образовании важно использовать нестандартные подходы во всех аспектах, включая проведение уроков. Творческий и инновационный учитель разрабатывает и проводит уникальные уроки, которые не только обучают школьников, но и стимулируют их творческое мышление.