

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра всеобщей истории

**Женское образование и воспитание во Франции: от Старого порядка
к революции**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 451 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «История»
Факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
Лучининой Натальи Вячеславовны

Научный руководитель

доктор исторических наук,
профессор

_____ А. В. Гладышев
подпись, дата

Зав. кафедрой

доктор исторических наук,
профессор

_____ Л. Н. Чернова
подпись, дата

Саратов 2025

Введение. В XVII-XVIII веках во Франции образование и воспитание женщин представляло собой сложное социокультурное явление, формируемое в зависимости от религиозных взглядов и господствующих представлений о месте женщины в обществе. В эпоху Старого порядка образование преимущественно воспринималось как инструмент поддержания существующей социальной структуры и укрепления семейных устоев. Образование девушек из аристократических и буржуазных семей, как правило, было сосредоточено на подготовке к роли жены и матери, а в низших слоях населения еще и к роли домработницы.

В настоящее время вопрос становления и развития женского образования во Франции в XVII-XVIII вв. остаётся в отечественной историографии одной из малоисследованных тем. Выбор Франции в качестве объекта исследования обусловлен ярко выраженным противостоянием традиционных и новаторских подходов к образованию женщин в этой стране. Франция отличалась развитой сетью женских учебных заведений, а ее педагогические модели активно заимствовались другими государствами. С хронологической точки зрения работа сосредоточена на переломном периоде в истории Франции: эпоха Просвещения и Французская революция коренным образом изменили все сферы жизни общества, включая образование, воспитание и отношение к женщине в целом. В XVII-XVIII веках наблюдался переход от религиозной модели образования к светской.

В условиях продолжающейся борьбы за гендерное равенство и переосмысления роли женщин в обществе исследование женского образования и воспитания во Франции XVII-XVIII веков приобретает особую *актуальность*. Этот период, с одной стороны, закрепил патриархальные нормы, ограничивавшие доступ женщин к знаниям, а с другой — стал отправной точкой для их интеллектуальной эмансипации. Исторический анализ позволяет обнаружить корни современных стереотипов о «женском» и «мужском» образовании, которые до сих пор влияют на профессиональное самоопределение женщин, особенно в естественнонаучных и технических

сферах. Изучение этой темы помогает понять, как формировались гендерные роли, какие образовательные возможности были доступны женщинам и как менялись представления о женском интеллектуальном развитии в эпоху абсолютизма и Просвещения.

В *отечественной историографии* существует ряд исследований, касающихся общей истории педагогики, западноевропейской педагогики и даже отдельных аспектов образования и воспитания во Франции. Однако вопрос об образовании и воспитании французских женщин как самостоятельная тема не рассматривался.

В конце XIX века была опубликована работа А. Н. Плещеева¹, посвященная положению женщин в XVIII веке. В основу публикации легли материалы братьев Гонкур. Данная работа дает представление о быте и воспитании представительниц аристократии того времени.

Первым описанием французской образовательной системы в российской печати стала статья В. Танаевской², опубликованная в журнале «Русское богатство» 1901 года. В своей статье автор проводит анализ организаций начальных школ, рассматривает роль церковных и светских институтов в образовании, а также уделяет отдельное внимание монастырскому образованию женщин.

В советской историографии проблемам воспитания и образования во Франции долгое время уделялось недостаточное внимание. Западноевропейский педагогический опыт использовался преимущественно для контрастного выделения достоинств новой советской системы. Характерным примером такого подхода является работа С. А. Золотарева³ «Очерки по истории педагогики на Западе и в России». Хотя исследование охватывает широкий исторический период, начиная с античных педагогических концепций

¹ Плещеев, А. Н. Женщина в XVIII веке (по Гонкуру). – СПб.: тип. А. С. Суворина, 1888. – 230 с.

² Танаевская, В. Очерки народного образования во Франции // Русское богатство. – СПб, 1901. – №6. – С. 1-44.

³ Золотарев, С. А. Очерки по истории педагогики на Западе и в России / С. А. Золотарев. – 2-е изд. – Вологда: Вологодское областное отделение госуд. изд-ва, 1922. – 245 с.

и заканчивая концом XIX века, в том числе попутно уделяя внимание женскому образованию и воспитанию, основной акцент сделан на сравнении российских и западных образовательных моделей.

В контексте изучения роли женщин в предреволюционной Франции стоит отметить исследование А. Сологуб-Чеботаревской⁴, в котором подробно анализируется формирование образа женщины накануне Великой французской революции. Автор также рассматривает влияние литературно-политических салонов, которые стали важными центрами интеллектуальной жизни общества.

В современной российской историографии наблюдается рост интереса к истории педагогики⁵. Публикуются работы, в которых прослеживается эволюцию взглядов на образование и воспитание с первобытной эпохи до Новейшего времени. Одним из наиболее значимых трудов в этой области является учебное пособие А. Н. Джуринского⁶, которое систематизирует ключевые тенденции и этапы формирования образовательных систем в разных странах.

В начале XXI века выходят статья В. И. Успенской⁷, в которой рассматривается роль салонов XVIII–XIX веков в интеллектуальном и культурном развитии женщин. В это же время выпускается монография М. К. Любарт⁸ под названием «Семья во французском обществе: XVIII-начало XX века», где помимо анализа брака и семейных отношений, затронут вопрос воспитания детей, в том числе девочек, с учетом влияния социальные нормы, классовые различия и культурные традиции.

⁴ Сологуб-Чеботаревская, А. Женщина накануне революции 1789 г. – Петроград: изд. «Былое», 1922. – 158 с.

⁵ История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А. И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.

⁶ Джуринский, А. Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.

⁷ Успенская, В.И. Женские салоны в Европе XVII-XVIII вв. // Женщины. История. Общество. – Тверь, 2002. – Вып. 2. – С. 171-199.

⁸ Любарт, М.К. Семья во французском обществе: XVIII - начало XX века / М.К. Любарт; отв.ред. М. Ю. Мартынова; ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2005. – 295 с.

При изучении данной темы стоит отметить монографию А. Е. Демидовской⁹ «Женское образование и воспитание во Франции XVIII века», раскрывающую эволюцию женского образования во Франции эпохи Просвещения. В своей работе автор анализирует факторы возникновения и развитие женского образования.

В связи с актуальностью феминистического течения в современной историографии появляются работы, посвященные его истокам. Многие авторы, такие как А. В. Гладышев¹⁰, Е. Е. Дмитриева¹¹, Т. В. Королева¹² и В. С. Трофимова¹³, сосредоточили своё внимание на изучении этого явления во Франции.

В зарубежной историографии представлено гораздо больше исследований по данной теме, которые более глубоко рассматривают вопросы, касающиеся образования и воспитания женщин во Франции. Женский вопрос в его социально-экономическом аспекте был исследован в работе Лили Браун¹⁴. В своём труде автор останавливается на проблеме доступа женщин к знаниям, анализируя его в контексте классовой борьбы и гендерного неравенства. Браун обосновывает свой тезис тем, что без равного доступа к образованию женщины не смогут достичь экономической независимости.

В ходе данного исследования были привлечены работы, посвященные народному образованию. Среди них особое место занимает труд Э. Левассера¹⁵,

⁹ Демидовская, А.Е. Женское воспитание и образование во Франции XVIII века: монография. / Т. С. Буторина; А. Е. Демидовская. – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 151 с.

¹⁰ Гладышев, А. В. Мушка в паутине. Мир глазами феминистки XIX века / А. В. Гладышев. – М.: Политическая энциклопедия, 2021. – 190 с.

¹¹ Дмитриева, Е. Е. Французские салоны: от социального ритуала к литературной практике // Шаги / Steps, 2022. – Т. 8. – № 2. – С. 102-123.

¹² Королева, Т. В. Высшее женское образование и женское движение во Франции в XIX - начале XX в. // Женщина в российском обществе: Российский научный журнал, 2005. – N. 3-4. – 17 с. ; Королева, Т. В. Женское движение в годы Великой французской революции // Метаморфозы истории, 2002 – С. 170-186.

¹³ Трофимова, В. С. Философские подходы к «женскому вопросу» в XVII веке: у истоков современного феминизма// Диалог со временем: Журнал, 2013. – Вып.42. – С. 271-280.

¹⁴ Браун, Л. Женский вопрос, его историческое развитие и его экономическая сторона / пер. с нем.; под ред. Г.А. Гроссмана. – СПб.: тип. Б. М. Вольфа, 1903. – 508 с.

¹⁵ Левассер, Э. Народное образование в цивилизованных странах: в 2 т. / Э. Левассер; редакция Г. Фальборка и В. Чарнолуского. – СПб.: Издание О. Н. Поповой, 1898. – Т. 1. – 485 с.

который впервые осуществил систематизацию данных о развитии народного образования в ведущих европейских странах.

Также была использована статья М. Флери и П. Вальмари¹⁶, в которой прослеживается динамика грамотности во Франции с конца XVII по середину XIX века. В статье для оценки уровня грамотности населения был использован анализ подписей в метрических записях.

Среди современных наиболее значимых для нашей темы научных трудов выделяется пятитомная работа «История женщин на Западе», опубликованная в начале XXI века. Третий и четвертый тома¹⁷, посвящены положению женщин в эпоху Просвещения и период революционных преобразований. Существенное внимание в работе уделяется эволюции женского образования в западных странах, в частности во Франции.

В то же время выходит еще одна работа по гендерной истории — монография британской исследовательницы Линн Абрамс¹⁸. В своей работе автор прослеживает трансформацию женского образования как ключевого фактора формирования «новой европейской женщины» от ограниченного сословного воспитания в конце XVIII века к постепенной образовательной эмансипации начала XX века.

Наконец, появляются исследования, посвященные непосредственно женскому образованию и воспитанию. Д. Дине проводит анализ эволюции женского образования в долгосрочной перспективе (конец XVIII - начало XX веков) с учётом влияния религиозного фактора¹⁹. Д. Пикко исследует

¹⁶ Fleury, M., Valmary, P. «Les progress de l'instruction élémentaire de Louis XIV à Napoléon III, d'après l'enquête de Louis Maggiolo, 1877-1879» // Population. – 1957. – № 12-1. – p. 71-92.

¹⁷ История женщин на Западе: в 5 т.: Парадоксы эпохи Возрождения и Просвещения / под общ. ред. Ж. Дюби и М. Перро; под ред. Н. Земон Девис и А. Фарж; пер. с англ.; науч. ред. перевода Н. Л. Пушкарева. – СПб.: Алетейя, 2008. – Т. III. – 560 с. ; История женщин на Западе: в 5 т.: Возникновение феминизма: от Великой французской революции до Мировой войны / под общ. ред. М. Перро; под ред. Ж. Фрассе; науч. ред. перевода Н. Л. Пушкарева. – СПб.: Алетейя, 2015, – Т. IV – 536 с.

¹⁸ Абрамс, Л. Формирование европейской женщины новой эпохи. 1789-1918 / пер. с англ. Е. Незлобиной. – М.: Изд. дом Гос. ун-та – Высшей школы экономики, 2011. – 407 с.

¹⁹ Diné, D. «L'éducation des filles de la fin du 18^e siècle jusqu'en 1918» // Revue des sciences religieuses. – 2011. – № 85/4. – p. 457-490.

сословную специфику образования дворянок в XVII-XVIII вв.²⁰ Оба исследования дают общее представление о системе образования девушек в рассматриваемый период.

В основу моей работы легла обширная *источниковая база*, включающая разнообразные письменные источники, среди которых особое внимание было уделено нарративным материалам.

В XVII веке во Франции зародилась идея равноценности интеллектуальных возможностей мужчин и женщин, которая развивается в философском труде Пуленна де Ла Барра «О равенстве полов»²¹. В нём автор убедительно доказывает данную концепцию и подвергает критике предвзятые мнения, препятствующие получению женщинами образования.

В XVII в. появляются первые работы по методам образования²². Одним из главных источников для изучения женского воспитания и образования в XVII веке является трактат «О воспитании девиц» аббата Фенелона²³. В этом труде он представляет консервативную, но структурированную концепцию женского образования, основанную на религиозных и практических принципах с учётом сословной дифференциации. Данный источник имеет большое значение для понимания особенностей женского воспитания и образования в XVII веке.

В XVIII веке круг источников, освещающих эволюцию взглядов на образование и воспитание женщин, существенно расширяется. В этот период наблюдается возрастающий интерес к проблеме образования и воспитания. Шарль Роллен в «Трактате об образовании» изложил способы изучения

²⁰ Picco, D. «L'éducation des filles de la noblesse française aux XVIIe et XVIIIe siècles» // Noblesse française et noblesse polonaise / édité par Michel Figeac et Jaroslaw Dumanowski. – Pessac: Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2006. – p. 475-497.

²¹ Пулен де Ла Барр, Франсуа. О равенстве двух полов, философское и моральное рассуждение, в котором видна важность избавления от предрассудков. Пер. А. В. Стоговой // Адам и Ева: альманах гендерной истории. 2008. – N 16. – С. 196–230.

²² Freury, Claude. Traité du choix et de la method des études / Claude Freury. – Paris: P. Aubouin, P. Émeryet Ch. Clousier, 1687. – 365p.

²³ Фенелон. О воспитании девиц: С портр. Фенелона и крат. его биогр. / пер. с франц. В. Недачина. – М.: тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896. – 113 с.

гуманитарных наук²⁴. Аббат Шарль Сен-Пьер уделит внимание целям женского образования и воспитания²⁵.

Стоит выделить образовательную программу, разработанную женщиной — маркизой де Ламбер²⁶ для своей дочери. В своих наставлениях она формулирует просвещённую аристократическую концепцию женского воспитания, сочетающую традиционные ценности с новыми веяниями раннего Просвещения.

XVIII век ознаменовался бурным развитием философской мысли, в рамках которой особую актуальность приобрели вопросы образования, в том числе женского. Наиболее значимыми источниками для изучения этого периода являются труды ведущих французских просветителей: Ш. Л. де Монтескье²⁷, Ж.-Ж. Руссо²⁸, К.А. Гельвеция²⁹, Д. Дидро³⁰ и Ф.-М. А. Вольтера³¹. Если Монтескье и Вольтер рассуждали о воспитании в целом, то Руссо, Гельвеций и Дидро отдельно останавливались на проблемах женского образования. Проанализировав их работы, можно увидеть различия подходов к этому вопросу. В то время как Гельвеций и Дидро в своих сочинениях признают интеллектуальные возможности женщин, Руссо развивает принципиально иную концепцию. В своем сочинении он утверждает природную предопределенность женской роли, ограничивая сферу женского образования исключительно семейно-бытовыми аспектами.

²⁴ Роллен, Ш. Трактат об образовании / пер. П. П. Перова. – М.: тип. К. Тихомиров, 1908. – 428 с.

²⁵ Saint-Pierre. Oeuvres diverses de monsieur l'abbé de Saint Pierre. – Paris, 1730. – Vol. 2. – 319 p.

²⁶ Ламбер, де А. Т. Письма госпожи де Ламберт к ея сыну о праведной чести и к дочери о добродетелях приличных женскому полу. – СПб.: тип. Академии наук, 1761. – 158 с.

²⁷ Монтескье, Ш. Л. Избранные произведения / общ. ред. и вступ. ст. М. П. Баскина. М.: Гослитиздат, 1955. – 803 с.

²⁸ Руссо, Ж.-Ж. Избранные сочинения: в 3 т. / пер. с франц. Е. Н. Бирукова; сост. и авт. вступ. статьи И. Е. Верцман; ил. Е. Коган. – М.: Гослитиздат, 1961. – Т. 1. – 851 с.

²⁹ Гельвеций, К. А. Сочинения: в 2 т. / сост. и общ. ред. Х. Н. Момджяна. – М.: «Мысль», 1974. – Т. 2. – 687 с.

³⁰ Дидро, Д. Собрание сочинений: в 10 т. / под общ. ред. И. К. Луппола; пер. с франц. Э. Л. Гуревич. – М.-Л.: Academia; Гослитиздат, 1935-1947.

³¹ Вольтер, Ф.-М. А. де. Собрание сочинений Вольтера: в 3 т.: Со многими снимк. с соврем. авт. гравюр, портр. и карикатурами XVIII столетия. – СПб: Изд-во "Вестник знания" (В. В. Битнера), 1910. – Т.2. – 160 с.

Также мною было использовано произведение Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании», опубликованное в «Хрестоматии по истории зарубежной педагогики»³².

При исследовании изменений в женском образовании в период Французской революции, мною были проанализированы ключевые законодательные акты революционного периода: Конституция 1791 года и «Декларация прав человека и гражданина»³³, а также феминистский ответ на них — «Декларация прав женщины и гражданки» Олимпии де Гуж³⁴. Однако наиболее ценными источниками для понимания направления образовательных реформ революционной эпохи стали программные доклады ведущих политических деятелей и мыслителей: Ш.-М. Талейрана, О. Мирабо, Ж. А. Кондорсе, Л.-М. Лепелетье и Ж. Лаканалья, которые содержат развернутые проекты преобразования системы народного просвещения³⁵.

Цель работы — рассмотреть состояние образования и воспитания француженок высших и средних слоев общества при Старом порядке и в годы Революции, обращая при этом внимание на учебные программы, формы и методы обучения.

Задачи: — Охарактеризовать общее состояние женского образования и воспитания во Франции эпохи Старого порядка;

— Рассмотреть образовательные программы и выявить установки общества на образование и воспитание женщин различных социальных страт;

— Проследить основные подходы просветителей XVIII в. по вопросам образования и воспитания женщин;

³² Руссо, Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / сост. А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – 560 с.

³³ Документы истории Великой французской революции: в 2 т. / отв. ред. А. В. Адо. – М.: изд-во Моск. ун-та, 1990. – Т. 1. – 526 с.

³⁴ Гуж, О. де. Декларация прав женщины и гражданки / пер. с англ. Н.А.Тимохиной, О. Б. Сомовой, Э.В.Пашковского, А. Н. Алексеевой; под ред. Т. А. Черновой. 1791. – 10 с.

³⁵ Педагогические идеи Великой Французской революции: Речи и доклады / пер. и вступ. статья О. Е. Сыркиной; под ред. и с предисл. проф. А. П. Пинкевича. – М.: Работник просвещения, 1926. – 281 с.

— Выявить и проанализировать роль женского движения в период Французской революции в контексте развития женского образования;

— Оценить вклад деятелей революционной эпохи в представления о роли и месте женского образования в общей системе образования.

Структура работы состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников и литературы.

Основное содержание работы. *Первая глава* посвящена системе женского образования и альтернативным формам женского интеллектуального развития во Франции эпохи Старого порядка.

В первом параграфе анализируются формы и содержание женского образования в XVII–XVIII веках, выделяя три основные модели: монастырские школы, домашнее образование и более редкие светские школы.

Во втором параграфе рассматривается феномен женских салонов XVII–XVIII веков как неформального образовательного пространства. Салоны исследуются как уникальная среда, где женщины получали доступ к наукам, философии и политике, развивали ораторское искусство, участвуя в интеллектуальных дискуссиях.

Вторая глава раскрывает эволюцию концепций женского образования во Франции XVII–XVIII веков. В первом параграфе исследуются взгляды на женское образование и воспитание в XVII в. Анализируются первые учебные программы для девочек, предложенные в педагогических трактатах того времени. Особое внимание, уделяя наиболее полной и систематизированной программе обучения Франсуа Фенелона, получившей широкое распространение на практике. Кроме того, рассматривается структура Сен-Сирской школы, основанной в 1686 году мадам де Ментенон, как первой светской школы для девочек.

Во втором параграфе прослеживаются взгляды на женское образование и воспитание в эпоху Просвещения XVIII в., выявляется противоречие между прогрессивными идеями интеллектуального равенства и сохраняющимися традиционными установками. Исследуются педагогические концепции

Шарля Роллена, аббата Сен-Пьера и мадам де Миремон, однако основной фокус сделан на анализе взглядов ведущих французских философов Просвещения Монтескьё, Руссо, Гельвеция, Дидро и Вольтера.

Третья глава посвящена проблеме женского образования в период Французской революции. Анализируется роль женского движения как катализатора педагогических дискуссий, способствовавшего переходу от абстрактных просветительских идей к конкретным требованиям реформы образования. Особое внимание уделяется деятельности революционного правительства в сфере народного образования: рассматриваются проекты Мирабо, Талейрана, Кондорсе, Лепелетье и Лаканалья, а также их влияние на изменения женского образования.

Заключение. Проведенное исследование свидетельствует о том, что XVII-XVIII века ознаменовались коренными преобразованиями в сфере женского образования и воспитания во Франции.

В XVII в. система женского образования была представлена преимущественно монастырскими пансионатами и домашним обучением, где основное внимание уделялось религиозному воспитанию и овладению практическими навыками ведения домашнего хозяйства.

Конец XVII века характеризовался формированием педагогических подходов к воспитанию девочек, что нашло отражение в создании учебных программ. Среди таких программ особенно выделяется труд Фенелона «О воспитании девиц», который изложил свое понимание основ знаний и навыков, необходимых молодой женщине. Многие последователи ссылались на Фенелона и обучали своих дочерей именно по его методике, что делает его труд наиболее важным источником для понимания женского образования и воспитания в период Старого порядка.

Существенным прорывом в сфере женского образования стало создание в 1686 году маркизой де Ментенон Сен-Сирской школы — первого светского учебного заведения для девочек. Несмотря на то, что образовательная система Франции оставалась тесно связанной с церковью, она приобретала более

светский характер, сохраняя при этом основной целью обучения подготовку женщины к семейной жизни.

Влияние идей Просвещения привело к тому, что женское образование впервые в европейской науке стало рассматриваться как отдельная педагогическая проблема. Идеи просветителей (Руссо, Гельвеция и Дидро) о первостепенном значении разума в формировании человека нового типа изменили акценты в развитии структуры и содержания образования для женщин, сместив их с религиозного на практический подход. Несмотря на то, что их взгляды часто оставались консервативными, особенно у Руссо, видевшего главное предназначение женщины в семье, их идеи стимулировали общественную дискуссию.

Дополнительное влияние на развитие женского образования во Франции оказали литературные салоны. В условиях ограниченного доступа женщин к формальным образовательным институтам, салоны создавали альтернативное интеллектуальное пространство, предоставлявшее женщинам условия для обсуждения философских трактатов и литературных произведений наравне с мужчинами. Салоны способствовали распространению идей Просвещения, формировали новый образ образованной женщины и подготовили почву для дальнейшей борьбы за гендерное равенство в образовании.

Французская революция стала переломным моментом в истории женского образования, во многом благодаря зародившемуся женскому движению. В этот период впервые в европейской истории вопрос о праве женщин на образование был поднят на уровень государственной политики. Женские организации и отдельные активистки, такие как Олимпия де Гуж, требовали признания образовательных прав женщин как неотъемлемой части гражданских свобод. Их деятельность привела к появлению революционных проектов по созданию системы национального образования для девочек. Несмотря на противоречивые результаты и последующую реакцию, благодаря революционному периоду вопрос женского образования перестал быть частным делом семьи и стал предметом общественной дискуссии и

государственной политики, заложив основы для последующих реформ XIX века.

Взгляды просветителей оказали большое влияние на Французскую революцию, которая, однако, не привела к существенным изменениям в сфере женского образования. Революционному правительству не удалось осуществить значительные реформы в этой области. Тем не менее, в ходе разработки системы образования в общественном сознании укрепилась идея о возможности совместного обучения мужчин и женщин. В этот период в сознании революционных деятелей утвердилась идея и о необходимости начального образования девочек. Почти все выдающиеся деятели в области народного образования были убеждены в важности женского образования.

Таким образом, XVII-XVIII века во Франции ознаменовались ростом интереса к женскому образованию, которое впервые стало рассматриваться как самостоятельное педагогическое явление. Под влиянием педагогических трактатов, идей Просвещения и социальных изменений эпохи Революции сформировались предпосылки для последующей эмансипации женского образования, что стало важным этапом в истории педагогики и гендерного равенства.