

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии культуры и  
культурологии

**КУЛЬТУРА ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 461 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль – «Обществознание»  
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков  
Педагогического института

Рудневой Марии Александровны

Научный руководитель  
Заведующая кафедрой философии  
культуры и культурологии, доктор  
философских наук, профессор

\_\_\_\_\_

дата, подпись

Е.В. Листвина

Зав. кафедрой  
философии культуры и  
культурологии, доктор  
философских наук, профессор

\_\_\_\_\_

дата, подпись

Е.В. Листвина

Саратов 2025 год

**Введение.** *Актуальность исследования.* Образовательная сфера является пространством, где закладываются основы грамотной речи, развиваются навыки анализа информации и формулирования мыслей, а учителя моделируют языковые нормы. В настоящее время остро стоит проблема, связанная с падением общего уровня языковой культуры. Жаргонизмы, американизмы, ненормативная лексика становятся частью бытования нашего языка. Огромное влияние на его развитие оказывают средства массовой информации: газеты, социальные сети, телевидение, которые ежедневно выдают большое количество информации не самого высокого качества, содержащей грамматические, синтаксические и стилистические ошибки.

Цифровизация коммуникации привела к упрощению языка: сокращения, шаблонные фразы заменили живое общение, а автоматическая проверка орфографии снизила личную ответственность за грамотность – это формирует поколение, для которого богатство языка становится чуждым понятием. Актуальность культуры языка на уроках сложно переоценить, ведь язык – это не только набор правил орфографии и пунктуации, но и система, через которую формируется мышление, передаются ценности. Культура языка учит видеть красоту слова, чувствовать его смысловые оттенки, понимать, как интонация или стиль меняют восприятие фразы. В эпоху, когда общение все чаще сводится к коротким сообщениям, уроки становятся пространством, где учащиеся могут погрузиться в глубину языка, осознать его силу и многогранность. Образовательная сфера должна формировать личность, способную мыслить глубоко и творчески, уважающую свое культурное наследие и открытую к диалогу.

*Объект исследования:* образовательная сфера.

*Предмет исследования:* процесс формирования коммуникативной культуры учащихся в современной образовательной школе.

*Цель исследования:* изучить культуру и роль языка в выстраивании гармоничных отношений в образовательной сфере.

*Задачи исследования:*

1. Рассмотреть значение культуры языка в формировании цифровой образовательной среды.

2. Проанализировать преимущества и недостатки онлайн и дистанционного образования.

3. Выявить влияние объективных и субъективных факторов на выстраивание гармоничных отношений в образовательной организации.

4. Определить диалоговые формы образовательной и воспитательной работы как средство выстраивания отношений между участниками образовательного процесса.

*Методологическая и теоретическая база исследования:*

В работе использованы коммуникационный, аксиологический, деятельностный, исторический подходы, психолого-педагогическая теория управления процессом обучения, теоретические и эмпирические исследования по вопросам педагогического общения.

*Научная новизна исследования:*

Научная новизна исследования заключается в изучении роли культуры языка в цифровизации современного образовательного процесса; рассмотрении факторов выстраивания гармоничных отношений в условиях дистанционного образования; анализе стратегий педагогического взаимодействия; описании диалоговых форм как средства взаимодействия участников образовательного процесса.

*Теоретическая значимость* результатов исследования заключается в том, что были раскрыты механизмы взаимодействия между различными культурами и языками в образовательной среде, выявлены проблемные аспекты и предложены практические рекомендации для создания благоприятного образовательного окружения для всех участников.

*Практическая значимость* данного исследования заключается в том, что оно может быть использовано для разработки методических рекомендаций,

направленных на повышение эффективности образовательного процесса и создание условий для гармоничного взаимодействия между участниками образовательной среды.

*Структура* работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе рассматривается культура языка в условиях формирования цифровой образовательной среды, анализируются достоинства и недостатки дистанционного образования.

Во второй главе исследуется влияние объективных и субъективных факторов на выстраивание гармоничных отношений в образовательной организации, культура языка в стилях педагогического взаимодействия, рассматриваются диалоговые формы образовательной и воспитательной работы.

В заключении подводится итог проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

**Основное содержание.** В первой главе «Основные тенденции развития школы в условиях модернизации образования» рассмотрено формирование цифровой образовательной среды, недостатки и преимущества онлайн и дистанционного образования.

Цифровое обучение подразумевает использование онлайн-платформ, интерактивных ресурсов и искусственного интеллекта для создания сценариев уроков и их проведения. Происходит переосмысление подходов к подаче материала, оценке знаний и взаимодействию между участниками процесса. Цифровое воспитание дополняет процесс интеграции человека в социальную систему, фокусируясь на воспитании ответственности. Оно включает обучение медиаграмотности, противодействие дезинформации, управление

персональными данными.

Цифровизация создает новое для образования и коммуникации, но одновременно с этим ставит под угрозу культуру языка, формируя среду, где упрощение и сокращение в большинстве случаев преобладают над глубиной и точностью. Автоматическое исправление ошибок, шаблонные ответы сокращают необходимость вручную работать с текстом, что постепенно ослабляет навыки грамотного письма и внимательного отношения к языковым нормам. Эмодзи, мемы и видеоролики могут в целом заменять текстовые описания при диалоге. Культура языка в цифровую эпоху становится проблемой сохранения идентичности и критического мышления. Когда алгоритмы предлагают готовые фразы, а поисковые системы подсказывают правильные формулировки, ученик постепенно теряет способность самостоятельно подбирать слова, анализировать контекст. Язык, сводимый к набору шаблонов, перестает быть живым инструментом творчества и рефлексии. Преодоление этих вызовов требует осознанного подхода к интеграции технологий в педагогическую технологию.

Учитель должен быть компетентен в использовании цифровых инструментов и технологий, уметь интегрировать технологии в учебный процесс для повышения его эффективности и вовлеченности учащихся и создавать онлайн-курсы, интерактивные задания, а также работать с системами мониторинга и оценок успеваемости учеников.

Используя цифровые технологии на уроке обществознания, можно создать инфографику для визуализации данных, например «Этапы избирательного процесса». На занятиях или в качестве домашних заданий можно проводить интерактивные опросы и голосования. Существуют цифровые платформы, где можно создавать интерактивные доски с текстом, изображениями, видео, стикерами и смехами. На некоторых из них ученики и учитель могут работать одновременно с разных устройств, что позволяет сразу нескольким учащимся писать ответ на поставленный вопрос или по заданию учителя приводить примеры, связанные с темой урока.

Важно учитывать, что цифровые технологии не заменят полностью традиционные методы обучения, они должны быть использованы в сочетании с ними для достижения наилучших результатов. Использование цифровых образовательных ресурсов должно быть взаимодействием между учителем и учеником, а не заменой учителя. Педагоги должны продолжать играть ключевую роль в обучении, организуя и направляя учебный процесс, а цифровые образовательные ресурсы могут быть эффективным инструментом в их руках.

Дистанционное образование – это процесс обучения, который осуществляется через интернет, посредством специальных платформ, программ и приложений. Оно позволяет учащимся получать знания, навыки и компетенции без необходимости физического присутствия в учебном заведении. В настоящее время дистанционное обучение сталкивается с сопротивлением из-за объективных недостатков формата и субъективных страхов и привычек людей. Рассмотрим подробнее положительные и отрицательные аспекты дистанционного образования.

Дистанционное образование открывает широкие возможности для укрепления и развития культуры языка, создавая уникальную среду, где коммуникация и обучение неразрывно связаны. Во-первых, ключевым преимуществом является доступ к разнообразным языковым ресурсам: онлайн-платформы часто предоставляют материалы на разных языках, включая лекции, статьи и мультимедийный контент, что позволяет учащимся погружаться в языковую среду, изучать терминологию в оригинальном звучании и совершенствовать навыки восприятия.

Во-вторых, гибкий график обучения способствует более глубокому усвоению материала – ученики могут возвращаться к сложным темам или проходить простые для них задания в ускоренном темпе. У учащихся также есть возможность получать образование в удобное для них время, совмещая обучение с другими видами деятельности.

В-третьих, дистанционный формат не имеет географических границ,

объединяя людей из разных стран и культур. Участие в международных проектах, вебинарах с носителями языка или групповых заданиях развивает разговорные навыки, понимание культурно-языковых особенностей, что обогащает речь и расширяет коммуникативную гибкость.

В-четвертых, дистанционное изучение любого предмета особенно востребовано лицами с ограниченными физическими возможностями, которым сложно попасть в учебное заведение.

В-пятых, учителю трудно уделять отдельное время каждому ученику при полном наполнении классов, однако с помощью дистанционного обучения он может, например, выделить кому-либо дополнительное время в пределах, разрешенных программным обеспечением, предоставить право отвечать только одному человеку, отключив остальных, позаниматься при необходимости после занятия, благодаря чему повышается успеваемость, лучше осваивается учебный материал, возрастает эффективность урока.

В-шестых, дистанционное обучение развивает у учащихся самодисциплину и навыки самостоятельной работы.

В-седьмых, экономия финансов и времени. Благодаря дистанционному обучению учащиеся могут получать образование, не выходя из дома, соответственно, отсутствуют затраты на транспорт. Использование электронных ресурсов позволяет сэкономить денежные средства на покупке материалов в печатном формате.

Однако дистанционное образование имеет вместе с преимуществами и некоторые недостатки, которые могут значительно сказываться на качестве полученного обучения:

Во-первых, одной из проблем может быть ограниченность живого общения, которое в традиционном обучении естественным образом развивает навыки устной речи. Данная проблема возникает, если коммуникация в онлайн-формате сводится только к текстовым сообщениям или заранее записанным материалам, что сокращает возможность практиковать диалог. Учащиеся также могут не пройти важный этап социализации, если обучение проходит полностью онлайн и в жизни ученика

отсутствуют другие виды деятельности в формате кружков и секций.

Во-вторых, появляется риск снижения мотивации к глубокому изучению языковых норм. В условиях самостоятельного обучения, без регулярного контроля со стороны преподавателя, учащиеся могут начать пренебрегать правилами грамматики, стилистики или орфографии, особенно если платформы автоматически исправляют ошибки. Данная зависимость от технологий формирует привычку полагаться на алгоритмы, а не на собственные знания.

В-третьих, у некоторых учащихся возможны сложности самоорганизации. Не все могут эффективно планировать время и соблюдать график без внешнего контроля. Отсутствие строго расписания может привести к откладыванию задач.

В-четвертых, некоторые предметы требуют практических занятий, которые сложно организовать дистанционно.

В-пятых, могут возникнуть объективные и субъективные технические проблемы, связанные с невысоким уровнем владения компьютером, внешними помехами, отсутствием возможности управлять программой. В таком случае результаты дистанционного обучения будут очень низкими. Технические ограничения также влияют на качество языковой практики: плохое интернет-соединение искажает звук, затрудняя восприятие речи на слух, а недостаток групповых дискуссий в реальном времени лишает учеников возможности учиться аргументировать, импровизировать.

В-шестых, длительная работа за компьютером может ухудшить зрение. Отсутствие необходимости посещать занятия может привести к снижению физической активности.

В-седьмых, из множества курсов и программ тяжело выбрать действительно качественное обучение, которое обеспечит высокий уровень подготовки к предстоящим выпускным экзаменам.

Сопоставляя все преимущества и недостатки, перечисленные ранее, наиболее эффективной современной моделью образования можно считать сочетание дистанционного образования с классическим, то есть смешанное

обучение. Оно представляет собой гибридный подход, который объединяет преимущества обоих форматов, что позволяет учащимся получать знания и навыки в различных форматах, использовать современные технологии и ресурсы, а также обмениваться опытом с другими учениками и преподавателями.

В условиях цифровизации важно сохранять четкость и корректность в высказываниях, так как от этого зависит понимание учебного материала. Необходимо развивать цифровую грамотность, формировать осознанное отношение к языку как к ключевому элементу мышления и взаимодействия. В таком случае цифровая среда станет пространством для воспитания культурной, ответственной и коммуникативно-компетентной личности.

Во второй главе «Роль языка и культуры в выстраивании внутришкольных отношений» рассмотрено влияние объективных и субъективных факторов на выстраивание гармоничных отношений в образовательной организации; исследованы диалоговые формы воспитательной и образовательной работы, а также показана эффективность их использования на примере проведенного урока.

Влияние субъективных и объективных факторов формирует стиль общения учителя. К объективным факторам имеет смысл отнести требования государственных и муниципальных органов управления образованием к организации и осуществлению повышения квалификации кадров вообще и руководителей образовательных учреждений в частности. Также к данным факторам относятся:

1. Организационная структура: четкое распределение ролей, зон ответственности и коммуникационных каналов.
2. Материально-техническое оснащение: оборудование, пространство.
3. Расписание и нагрузка: сбалансированное распределение занятий и отдыха.

Субъективные факторы зависят от личностных качеств участников образовательного процесса:

1. Психологический климат: уровень доверия, уважения, эмпатии между педагогами, администрацией, учениками и их родителями.

2. Коммуникативные навыки: умение слушать, договариваться, разрешать конфликты.

3. Личные ценности и установки: совпадение или противоречие целей участников.

4. Лидерский стиль руководства: авторитарный, либеральный или демократический подход влияет на атмосферу.

Гармоничные отношения в образовательной организации достигаются не через доминирование одного типа факторов, а через их объединение. Объективные факторы создают стабильность и справедливость, а субъективные наполняют процесс смыслом, доверием и человечностью.

Для того чтобы выстраивать доверительные отношения в ходе учебной деятельности, учитель должен грамотно выбирать стиль общения, обладать высоким уровнем общей и речевой культуры, уметь адаптироваться к условиям общения, подбирать новый материал, владеть педагогической речью, четко, кратко и доходчиво излагать новый материал, используя подходящие средства передачи информации, уметь создавать условия для педагогического взаимодействия. Противоположное отношение педагога к ученикам, а именно принуждение, игнорирование, деструктивная критика, навязывание своего мнения негативно отразится на учащих. В этом случае неизбежно резкое понижение интереса учащихся к педагогу и предмету, который он преподаёт. Такое отношение также может привести к появлению у учеников негативных эмоций, агрессии и даже депрессии. В результате ученики могут потерять уверенность в своих способностях и перестать стремиться к развитию и обучению.

В современном информационном обществе ощущается определенный дефицит живого общения. Одна из главных задач учителя – научить нормам взаимодействия в коллективе и обществе, что становится фундаментом успешной социализации учащихся. Школа предоставляет уникальную среду,

где дети учатся общаться, сотрудничать, уважать различия и разрешать конфликты. Социальные нормы, такие как эмпатия, справедливость, ответственность и умение работать в команде, формируются через ежедневное взаимодействие. Учитель здесь выступает как наставник и пример для учеников.

Современное образование все чаще предполагает вовлечение ребенка в диалог. Диалог в педагогике – это основа образовательного процесса, которая направлена на совместное конструирование знаний у учащихся, развитие их критического мышления и эмоционального интеллекта. Ученики не пассивно принимают информацию, а учатся рассуждать, формулировать мысли, слушать окружающих и вести дискуссию.

Диалог – это совместный поиск истины, в котором важно не бездумно воспроизводить информацию, а размышлять, обсуждать, выражать свою точку зрения и отстаивать ее, причем в рамках взаимного уважения, взаимопонимания и сотворчества.

Диалоговые формы обучения – это методы, которые превращают учебный процесс в живое взаимодействие между учениками и учителем, а также между самими учащимися. Рассмотреть определенные вопросы может помочь здоровая дискуссия, то есть правильно организованный спор.

Диспут представляет активный, заинтересованный разговор, участники которого стремятся обоснованно выявить проблемы, решить интересующие их вопросы. Диспут предполагает четкие правила, подготовку участников и фокус на поиске истины, а не на победе одной из сторон.

Диспут-экспромт – это форма диалогического обучения, где участники обсуждают тему без предварительной подготовки. В традиционном диспуте участники могут изучать тему заранее, тогда как в экспромте все решает скорость реакций. Данный формат проходит эмоциональнее и острее, так как аргументы рождаются в реальном времени.

Дебаты – это форма диалогического обучения, при которой участники группируются в команды и дискутируют на заданную тему. Участие в дебатах

требует от учеников не только знания темы, но и умения выстраивать логически связанные аргументы и подкреплять их фактами. В отличие от диспута, который фокусируется на совместном поиске истины или углубленном анализе проблемы, дебаты направлены на убеждение аудитории или судей в правильности своей позиции. Дебаты – это соревнование аргументов с четкими правилами, где важна победа, диспут – это совместное исследование проблемы, где ценится глубина анализа, а не соревновательный аспект.

Во время прохождения организационно-педагогической практики в Муниципальном Общеобразовательном Учреждении «Русская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» мной был проведен урок согласно Календарному плану воспитательной работы на 2022–2023 учебный год, в котором использовалась такая диалоговая форма, как дебаты. Занятие «День российского парламентаризма» был проведен в 10 классе 26 апреля. В начале урока была проведена викторина, а затем ученикам была предложена игра, в которой они представляют себя политическими деятелями, обсуждающими важные государственные вопросы. Учащиеся поделились на две команды, каждая из которых приводила аргументы на предложенные практикантом вопросы, противоречащие соперникам.

Дебаты прошли активно, ученики, владея богатым словарным запасом, легко импровизировали и находили все более убедительные аргументы на речь оппонента. Назначения капитанов команд не было, однако выступали с высказываниями в основном 3–4 человека, проявляя таким образом свои лидерские качества, но обсуждение доводов проводилось в команде вместе со всеми участниками. В выступлениях прослеживалось умелое применение логических аргументов, примеров, что делало речь убедительной и выразительной. Даже в полемике ученики сохраняли вежливость, не переходили на личности и не допускали некорректных высказываний. Критика оппонентов строилась на анализе их позиций, а не на эмоциях. Сложность состояла в соблюдении регламента. Ученики были увлечены процессом и иногда свою речь подкрепляли примером, рассказ которого не укладывался во

временные рамки. В ходе урока были использованы не все заготовленные вопросы, так как обсуждение некоторых занимало больше времени, чем планировалось изначально, но практикант не прерывал учащихся, чтобы все ученики могли изложить свою позицию и высказать мнение.

Сократический диалог – это педагогический подход, основанный на методике древнегреческого философа Сократа. Его цель – стимулировать самостоятельное открытие знаний через серию вопросов и ответов. Учитель не дает готовую информацию, а направляет учащихся к ней, задает открытые, наводящие вопросы, выявляет противоречия в ответах учеников для углубления понимания, ведь важен не только результат, но и путь к нему (анализ, сомнения). Однако данный подход требует больше времени, чем лекция или практическое занятие и сложно применяется в больших группах.

Круги сообщества – диалоговая форма, которая имеет отношение только к воспитательной работе. Данная форма является методикой группового взаимодействия, которая направлена на создание безопасной и инклюзивной среды в учебном коллективе. Целью может быть формирование чувства принадлежности, сплочение класса; анализ учебного процесса, эмоций, достижений; обсуждение проблем, поиск решений.

Ролевые игры в обучении – это интерактивная диалоговая форма, где учащиеся принимают на себя роли персонажей, экспертов, исторических личностей, чтобы глубже погрузиться в изучаемую тему. Ученики не просто изучают теорию, а «проживают» ее через моделирование реальных ситуаций, учатся работать в команде, аргументировать свою позицию, импровизировать. Для урока обществознания отлично подойдет игра «Суд». Учащиеся познакомятся с ролями участников судебного процесса (судья, прокурор, адвокат, свидетели, присяжные), будут учиться строить логические доводы, анализировать факты, опровергать противоположную позицию. Интерактивный формат делает изучение теории (например, Конституции или Уголовного кодекса) более увлекательным.

Влияние объективных и субъективных факторов на выстраивание отношений в образовательной организации определяет эффективность учебного процесса и качество взаимодействия между его участниками. К объективным факторам относятся нормативно-правовая база, материально-техническая оснащенность и административные регламенты. Субъективные факторы связаны с личностными особенностями участников образовательного процесса: ценностными установками, стилем коммуникации и так далее. Авторитарный подход педагога способен подавлять инициативу учащихся, тогда как умение слышать и учитывать мнения формирует атмосферу сотрудничества. Диалоговые формы, в свою очередь, создают пространство для групповых работ, совместного поиска истины, где знания не транслируются в готовом виде, а конструируются через диалог, аргументацию и рефлекссию.

**Заключение.** Культура языка играет важную роль в выстраивании гармоничных отношений в образовательной сфере. Она обеспечивает ясность и точность коммуникации, минимизируя недопонимание между педагогами, учащимися и администрацией. В рамках данного исследования было установлено, что формирование цифровой образовательной среды является одним из ключевых факторов модернизации современного образования. Интеграция цифровых технологий, интерактивных платформ, электронных ресурсов и дистанционного обучения позволяет повысить доступность, гибкость учебного процесса, что создает условия для персонализированного обучения, развития цифровой грамотности и критического мышления у учащихся. Сочетание цифровых инноваций и языковой культуры повышает качество образовательного контента, укрепляет коммуникативную компетентность учащихся, учит их критически оценивать информацию.

Выявлено воздействие объективных и субъективных факторов на выстраивание гармоничных отношений в образовательной организации. Объективные факторы задают структурные рамки, определяя доступность ресурсов, распределение ролей и формальные условия взаимодействия, в то время как субъективные факторы играют ключевую роль в гибкости и

эмоциональной окраске общения. Эффективность обучения зависит от системной работы над улучшением внешних условий и развитием субъективной культуры общения, что непосредственно влияет на стиль взаимодействия педагога с учениками. В ходе исследования также были определены диалоговые формы образовательной и воспитательной работы, такие как дискуссия, диспут, диалог, дебаты и др., которые являются эффективными инструментами в формировании у учащихся социальных навыков. На примере проведенного урока продемонстрировано, что дебаты как форма диалога создают условия для активного взаимодействия, аргументации позиций.

Культура языка в диалоге проявляется через уважение к мнению оппонента, корректное использование терминологии и адаптацию речи к контексту общения, что укрепляет взаимопонимание между участниками образовательного процесса, снижает риски конфликтов и формирует интеллектуальную дисциплину. Особую роль играет педагог, который модерерирует диалог, акцентируя внимание на качестве речи, логической связи и культуре критики. Речь учителя служит моделью, которую воспринимает ученик и по которой он учится строить свою речь.

На уроках обществознания культура языка выступает важным условием для формирования у учеников навыков анализа и критического осмысления социальных процессов. Поскольку предмет затрагивает темы права, морали, политики и межличностных отношений, точность терминологии, ясность формулировок и соблюдение речевого этикета становятся главными инструментами изучения школьной дисциплины. Культура языка на уроках является основой для воспитания ответственных граждан, способных к диалогу в современном мире.