

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра методики обучения истории
и обществознанию

РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ XIX ВЕКА

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 451 группы

направления 44.03.01

«Педагогическое образование», профиль – «История»

факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Труновой Арины Андреевны

Научный руководитель

доцент,

канд. пед. наук

дата, подпись

И.В. Ястер

Зав. кафедрой

методики обучения истории и обществознанию наук,

доцент, д.ф.н.

дата, подпись

Д.С. Артамонов

Саратов 2025 год

Введение. *Актуальность* предпринятого исследования определяется тем, что в последнее время, в связи с быстрыми темпами изменений в различных сферах жизни, вопрос реформирования образовательной системы стал особенно значимым. Помимо интереса к преобразованиям образовательной среды XIX в., у современных историков особым предметом внимания стал гендерный подход к развитию учебных заведений в XIX в. Образование сыграло ключевую роль в изменении социального статуса женщин в XIX столетии. Исследование этого процесса позволяет проследить, как образование влияло на изменение представлений о месте женщины в семье, обществе, профессиональной сфере.

Объект исследования: развитие женского образования в России XIX в.

Предмет исследования: типы женских учебных заведений для девочек в России XIX в.

Цель бакалаврской работы: исследование процесса развития женского образования в России XIX в., включающее анализ основных этапов и особенностей различных типов учебных заведений.

Задачи:

1. Проанализировать литературу и источники по проблеме исследования.
2. Выявить и обосновать предпосылки возникновения средних учебных заведений для девочек.
3. Рассмотреть специфику организации учебного процесса в женских гимназиях и институтах.
4. Систематизировать данные об учебных заведениях для девочек, существовавших в Саратовской губернии в XIX в.

Методы исследования: критический анализ научной и методической литературы по проблеме, реферирование, конспектирование, анализ, обобщение.

Методологическая и теоретическая база исследования. При написании работы были использованы многочисленные источники, которые позволили

в полной мере осветить вопрос развития женского образования в России XIX в. В ней реализованы принципы историзма, научности.

Научная новизна исследования определяется предпринятой в нем попыткой выявления и анализа различных типов учреждений для девочек в России XIX в.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно способствует расширению и систематизации знаний по проблемам женского образования в России и Саратовской губернии.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы, представленные в ней, могут быть использованы в процессе обучения на уроках истории и краеведения.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой раскрываются предпосылки возникновения и первые шаги в организации женского образования в России XIX в.

Во второй главе дана развернутая характеристика образовательных учреждений для девочек в Саратовской губернии – Мариинского института благородных девиц и гимназий.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание.

1.1 Предпосылки возникновения женского образования

В эпоху Средневековья в России женское образование не имело приоритета, так как основное внимание уделялось домашним и семейным обязанностям женщин. Тем не менее, в монастырях и церквях женщины могли получать образование, но оно имело религиозный характер. В основном, девочки из аристократических семей обучались дома с помощью гувернеров и частных учителей. Для девочек из бедных семей обучение не предусматривалось, так как считалось бесполезным.

С 1687 г., когда царь Федор Алексеевич основал Славяно-греко-латинскую Академию – первое учреждение высшего образования, женское образование стало еще более ограниченным, так как женщины были исключены из числа поступающих. Это подчеркивает разделение в государственной политике в отношении образования мужчин и женщин.

При Петре I, несмотря на его усилия по улучшению образования для всех слоев населения, разрыв между мужским и женским образованием только увеличивался. Указ 1714 г. предписывал отправить учителей в губернии для обучения детей, однако о высшем и среднем образовании женщин по-прежнему не говорилось.

1786 г. считается новым этапом в женском образовании, когда по инициативе И. И. Бецкого было открыто Воспитательное общество благородных девиц в Петербурге, ставшее первым элитным учебным заведением для девушек из дворянских семей. Этот институт предоставлял возможности для получения среднего образования и действовал в духе эпохи Просвещения.

Смольный институт был уникальным учреждением, где было уделено внимание как нравственному, так и светскому образованию. Воспитанницы изучали множество предметов, включая языки, математику, иностранные языки, историю и учились правилам этикета.

Смольный институт благородных девиц стал первым шагом к образованию русских женщин, однако его выпускницы столкнулись с трудностями в адаптации к реальной жизни. Это первичное образование стало основой для дальнейших изменений в образовательной системе России.

1.2 Открытие первых женских гимназий и институтов

В 1797 г. императрицей Марией Федоровной был основан Мариинский институт – женское учебное заведение системы Ведомства учреждений императрицы Марии, в то время именовавшийся «Сиротским училищем». Императрица видела цель деятельности таких учебных заведений не в

создании «нового типа дворянской женщины», а в «преподавании девушкам религиозно-нравственного и светского воспитания», чтобы впоследствии они стали примерными женами, матерями и хозяйками богатых дворянских домов».

Обучение продолжалось 9 лет. Перечень дисциплин был следующим: география, история, чистописание, закон Божий, иностранные языки, в частности много времени отдавалось французскому, литература, танцы, музыка и рукоделие. Девушек старались всячески отгородить от «настоящей» жизни.

В 1860 г. возникло Ведомство учреждений императрицы Марии, под руководством императрицы Марии Александровны. С 1862 г. стали открываться Мариинские женские гимназии, которые включали 7 классов. В курсе женских гимназий обязательными были следующие предметы: закон божий; русский язык; арифметика; география всеобщая и русская; история; основы физики с присовокуплением сведений, относящихся к домашнему хозяйству и гигиене; чистописание; рукоделия и гимнастика.

Главное отличие министерских гимназий от Мариинских заключался в аттестатах, выданных по окончании учебного заведения, воспитанницы гимназий под покровительством императрицы получали аттестат домашней учительницы, министерские – учительницы начальной школы.

Таким образом, к середине XIX в. женское образование претерпевает значительные изменения: открываются и увеличивается количество средних учебных заведений – гимназий, епархиальных училищ и Мариинских институтов. Среди них особое место занимали гимназии Мариинские и министерские. Но, несмотря на это ведущими становятся именно общественно-государственные учебные заведения, которые стали «ядром», определяющим направленность женского среднего образования.

Во 2 главе дается характеристика образовательных учреждений для девочек в Саратовской губернии – Мариинского института благородных девиц и гимназий.

Открытие Мариинского института благородных девиц в Саратове в 1839 г. было очень значимым событием. Институт был основан по инициативе саратовского дворянства. При участии губернатора и министра было принято постановление о создании института, который начал свою деятельность во временном помещении в 1854 г. Строительство собственного здания было завершено в 1857 г., и институт переехал туда. Образовательная программа включала широкий спектр предметов, в том числе обязательные и дополнительные, и призвана была формировать у девушек навыки для будущей жизни в обществе. Воспитанницы изучали русский язык и литературу, два иностранных языка, математику, историю, естествознание, педагогику. Система оценок была 12-балльной. В институте также преподавалась музыка, важное место в обучении занимала церковная музыка. Воспитанницы были дочерьми дворян, прошедших определенные проверки и имеющих определенный статус. В институте предоставлялась не только образование, но и материальная поддержка, включая одежду, обувь и питание.

Интересной особенностью института было наличие пепиньерского класса, в который отбирали наиболее способных воспитанниц, желающих посвятить себя педагогической деятельности. Этот класс готовил воспитательниц для начальных и средних школ. Учебная программа включала как теоретические занятия (углубленное изучение языков и методики их преподавания), так и практическую работу, где пепиньерки выступали в роли помощниц классных дам и учителей, помогали отстающим ученицам и иногда заменяли основных преподавателей. Четыре лучшие выпускницы пепиньерского класса получали возможность продолжить работу при институте, находясь на полном государственном обеспечении.

Мариинский институт благородных девиц играл важную роль в жизни Саратова в период своего существования. Институт предоставлял образование для дочерей дворян и чиновников. Это было одно из немногих учреждений в Саратове и регионе, где девушки могли получить

систематическое среднее образование, включавшее гуманитарные науки, языки, музыку, рукоделие и основы ведения домашнего хозяйства. Таким образом, институт формировал культурный уровень элиты города и губернии. Институт был не просто учебным заведением, но и центром культурной жизни. В институте проводились концерты, спектакли, литературные вечера, которые посещали представители городской интеллигенции. Выпускники, получившие хорошее образование, способствовали распространению культуры и просвещения в обществе.

В целом, Мариинский институт был важным центром образования и культуры, оказавшим заметное влияние на развитие Саратова и формирование его социальной и культурной среды. Он играл роль не только в подготовке образованных женщин, но и в поддержании культурного уровня общества.

За время своего существования институт окончили около 1200 воспитанниц за 56 выпусков. Ныне в здании Мариинского института в Саратове располагается средняя школа № 95.

2.2 Саратовские женские гимназии

Т. А. Захарова отмечает, что Саратовская губерния оказалась в числе тех регионов, где открытие всех типов учебных заведений затянулось на значительное время. Многочисленное торговое население не осознавало важность образования.

Местная администрация также не торопилась открывать учебные заведения, ссылаясь на недостаток средств, отсутствие необходимых помещений. Директор местного главного народного училища А. И. Шестаков считал, что Саратов еще долго не сможет набрать необходимого числа учеников для гимназий, и в еще большей степени для университетов из-за пренебрежительного отношения к просвещению.

Вопреки трудностям, в 1820 г. в Саратове появилась первая мужская классическая гимназия. Это учебное заведение примечательно тем, что с 1851 по 1855 гг. в нем преподавал Н. Г. Чернышевский.

Затем образовательные учреждения открываются в уездных городах. Это приводит к позитивному сдвигу: в первой половине XIX века Саратов уже занимал 2 место в Поволжье после Казани по количеству учебных заведений и 1 место по числу учащихся на тысячу жителей».

Постепенно осознается необходимость открытия и женских учебных заведений. Л. В. Макарецва пишет, что в середине века в губернии появляются закрытые женские образовательные учреждения, примером может служить Саратовский Мариинский институт благородных девиц, гимназии Ульрих в Саратове, гимназии в Вольске и Балашове. Там обучались дочери состоятельных и обедневших дворян (реже купцов), финансирование происходило за счет пожертвований дворянством. Выпускницы получали образование по программам, близким к курсам классических гимназий.

В 1859 г. в Саратове начала свою работу женская гимназия, которая спустя три года стала называться Мариинской. Это произошло после того, как учебные заведения, находившиеся под покровительством Императрицы Марии Александровны, супруги Александра II, получили общее название «Мариинские женские гимназии». К концу XIX в. таких гимназий в Российской империи насчитывалось около тридцати.

Обучение в Мариинской гимназии длилось 7 лет. Принимали в них девочек всех сословий и вероисповеданий с 8 лет. Отмечается, что гимназия сменила большое количество съемных помещений, пока не «осела» на ул. Мичурина. Гимназия отличалась тщательным подбором высококвалифицированного педагогического состава, развитой материально-технической базой, чистотой и дисциплиной.

Учебный процесс отличался сочетанием классической гимназической программы с акцентом на гуманитарные науки, нравственное воспитание и подготовку к будущей семейной жизни. Особое внимание уделялось изучению иностранных языков, музыки и рукоделия.

Важным вопросом является сословный состав воспитанниц. Отмечается, что поместное дворянство «радело больше о своих губернских

интересах, ради которых в Саратове дворянством были учреждены "губернская гимназия" и "институт благородных девиц"», – указывал И. Я. Славин.

И. Я. Славин отметил, однако, что учились там и дочери купцов, в результате чего менялось мировоззрение женщин из купеческой среды.

Одним из старейших учебных заведений для женщин в губернии (после Саратовской Мариинской гимназии) была также женская прогимназия в Вольске, первое упоминание о которой можно найти в протоколе заседания городской Управы от 8 марта 1876 г.

Т. А. Шилина отмечает, что интерес города к женской прогимназии очевиден, поскольку представители основных слоев населения Вольска – состоятельные купеческие семьи и зажиточные мещане – стремились дать своим дочерям образование, не покидая родного города.

Кроме указанных учебных заведений, в губернии также функционировали также Саратовская 2-ая женская гимназия (быв. Куфельд А. Д.), Саратовская Ильинская 3-я женская гимназия, Саратовская 4-я женская гимназия (быв. М. И. Горенбург), Саратовская частная женская гимназия С. Н. Штокфиш, Саратовская женская полноправная гимназия Е.Ф. Кузенковой. Многие частные гимназии из-за сложностей финансирования со временем передавались Министерству народного образования.

В 1840–1850-ые гг. были учреждены женские учебные заведения, разделявшиеся на два типа: училища для девиц духовного звания, находившиеся под покровительством императрицы.

В 1869 г. в Саратове было открыто Иоанникиевское епархиальное женское училище, в котором имелось несколько общеобразовательных и два педагогических классов. Исследователь А. И. Когай отмечает, что выпускницы могли преподавать в распространенных в губернии церковно-приходских школах или поступать в ВУЗы. В 1873 г. при училище начал работу приют для детей-сирот духовного звания. В дальнейшем, в 1886 г.,

была возведена церковь, а в 1903 г. – одноклассная церковно-приходская школа.

Необходимо заметить, что содержание образовательной программы в гимназиях было достаточно широким, а приоритет в содержании воспитания отдавался воспитанию религиозности, гражданственности, развитию патриотических чувств, нравственных установок и эстетического вкуса.

Деятельность гимназий в Саратовской губернии была относительно успешной. Всего к концу XIX в. в Саратовской губернии насчитывалось 12 мужских (2722 учеников) и 8 женских (2438 учениц) средних учебных заведений. Однако результаты все же не достигали желаемого уровня: в то время Саратовская губерния по грамотности занимала 22 место в России, большая часть населения (76, 3%) губернии оставалась неграмотной, – указывала Л. В. Маканцева.

Таким образом, становление гимназического женского образования в Саратовской губернии происходило с запозданием и было отмечено рядом трудностей. Однако уже в 1856 г. открывается Институт благородных девиц, а в 1859 г. – первая женская Мариинская гимназия.

В уездных городах также открывались гимназии для девочек, например, в Вольске. Однако число девочек, обучающихся в них, было незначительным и это в основном были дети дворян и чиновников. И гимназии, и институт давали систематическое среднее образование, включавшее гуманитарные науки, языки, музыку, рукоделие и основы ведения домашнего хозяйства

В целом, открытие Мариинского института благородных и женских гимназий стало значимым шагом в развитии женского образования в Саратовской губернии в XIX в., отражая стремление общества к его улучшению. Это событие не только способствовало расширению образовательных возможностей для женщин, но и подчеркивало важность поддержки со стороны государственной власти и меценатов.

Заключение. Исследование развития женского образования в России XIX в. имеет не только историческую, но и современную актуальность. Оно позволяет лучше понять процессы формирования гендерного равенства, изменения роли женщины в обществе, а также вклад женского образования в развитие русской культуры и науки.

Иван Иванович Бецкой, крупнейший филантроп, государственный и общественный деятель, реформатор российской системы детского воспитания и образования XVIII в., считается основоположником женского образования в России. Екатерина II и И. И. Бецкой вместе проводили реформы образования, вдохновляясь идеями Просвещения. Они ставили задачу вывести новую «породу» просвещенных людей, которые будут служить России, которые со временем смогут создать общество и государственное управление на гуманистических началах.

До XIX в. в России женское образование было представлено лишь закрытыми частными учреждениями, например, Смольным институтом и малыми и главными женскими училищами, открытыми согласно школьному Уставу. И количество учениц в них было очень незначительно. В основном, девочки воспитывались в семье гувернерами и частными учителями.

В середине XIX в. произошли значительные изменения: увеличивается разнообразие средних учебных заведений, увеличивается и количество гимназий, епархиальных училищ и Мариинских институтов. Появились первые женские гимназии. Учебные заведения стали открываться во многих городах Российской империи, ориентируясь на девушек из небогатых семей всех сословий.

Одной из задач выпускной квалификационной работы была систематизация данных об учебных заведениях для девочек, существовавших в Саратовской губернии в XIX в., одним из которых был Мариинский институт в Саратове. Это женское учебное заведение, которое не только предоставляло образование, но и формировало особую культурную среду. Отличительные черты обучения в институте заключались в сочетании

классического образования с практическими навыками, а также в акценте на нравственном, творческом воспитании.

Результаты исследования показали, что Мариинский институт в Саратове был не просто учебным заведением, а центром женского образования, который оказал значительное влияние на формирование культурной и интеллектуальной элиты города. Изучение опыта Мариинского института может быть полезным для современных педагогов и управленцев в сфере образования.

В своей работе я уделила внимание вопросу о женских гимназиях в Саратовской губернии XIX столетия. В 1859 г. в Саратове начала свою работу женская гимназия, которая спустя несколько лет стала называться Мариинской. Учебный процесс отличался сочетанием классической гимназической программы с акцентом на гуманитарные науки, нравственное воспитание и подготовку к будущей семейной жизни. Особое внимание уделялось изучению иностранных языков, музыки и рукоделия. Наряду с Мариинским и государственными гимназиями происходит открытие и частных гимназий, однако их число было незначительным.

Таким образом, система женского образования развивалась медленно. Однако выпускницы гимназий не имели права поступления в университет. К концу XIX в. система женского образования значительно расширилась, но оставалась несовершенной. Несмотря на рост числа учебных заведений, женщины сталкивались с серьезными ограничениями в получении высшего образования и трудоустройстве. Тем не менее, это было важным шагом на пути к равноправию в образовательной сфере.