

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русской филологии на базе МОУ «Гуманитарно-экономический лицей»

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛЬНИКОВ:
РАБОТА ПО ОСВОЕНИЮ НОРМ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ
В СРЕДНИХ КЛАССАХ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Филологическое образование»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
Педагогического института

МИХАЙЛОВОЙ ЕЛЕНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
д.ф.н., доцент

подпись, дата

О.И.Дмитриева

Зав. кафедрой
д.ф.н., доцент

подпись, дата

О. И. Дмитриева

Саратов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Одной из самых важных составляющих обучения русскому языку в школе является формирование языковых и речевых умений, а также навыков нормированной речи у обучающихся. Formой проверки знаний по русскому языку за весь курс школьного обучения русскому языку является Государственная итоговая аттестация (ГИА) в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ), материал которого включает вопросы, связанные с правильным словоупотреблением, сочинение, при написании которого учащимся необходимо продемонстрировать владение навыками речевого продуцирования, нормами литературного языка, включая лексические, то есть нормы употребления слов и фразеологических единиц.

Лексика – самый подвижный пласт языка, она постоянно развивается. Некоторые слова выходят из употребления, другие приобретают новое значение, появляются новые предметы и явления действительности и получают свои обозначения, пополняет словарный состав русского языка, и большой поток заимствований. Этот процесс непрерывных изменений в лексической системе требует от учителя продуманной работы над повышением культуры речи школьников, динамического подхода к нормам словоупотребления.

Объектом данного исследования является лексическая система русского языка.

Предмет исследования – нормы словоупотребления, их кодификация в связи с задачей формирования лексической культуры школьников.

Цель исследования – описать способы формирования лексической культуры, выделить наиболее трудные для учащихся средних классов случаи реализации норм словоупотребления и диагностировать степень сформированности их лексической культуры.

Для достижения цели нужно решить следующие *задачи*:

1. Изучить научную и методическую литературу, посвященную вопросам школьного обучения лексикологии, проанализировать имеющиеся классификации речевых ошибок
2. Дать анализ структурирования раздела «Лексика и лексикология» в УМК под редакцией Н.М. Шанского (новый единый учебник), описать типологию заданий, представленных в нем
3. Разработать систему упражнений по предупреждению лексических ошибок, связанных с нарушением норм словоупотребления
4. Исследовать уровень лексической культуры школьников 5,7-9 классов, проанализировав результаты ВПР и письменных работ обучающихся.

Материалы исследования: научные и методические публикации, школьные учебники, контрольные измерительные материалы, словари русского языка, письменные работы школьников

Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение и список использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В главе 1 «Нормы словоупотребления и их кодификация» описаны понятие нормы, признаки норм и вопросы объективности их природы. Нормированность – обязательное следование языковым нормам, правилам, которые регламентируют использование языковых единиц (слов, словосочетаний и др.). Норма регулирует устную и письменную формы речи и является главным признаком литературного языка. «Языковая норма – это общепринятое, единообразное, закреплённое в данное время в данном языковом коллективе и обязательное для всех членов коллектива употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). С нормой литературного языка связывают критерий образцовости, и определяют ее как «способ выражения, закреплённый в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества» [Горбачевич 1978].

Нормы обладают следующими признаками:

- 1) всеобщность, которая заключается в соблюдении правил языка всеми членами общества, что обеспечивает их контакт друг с другом;
- 2) изменчивость: так как лексическая система очень динамична, в речи появляются новые слова, а устаревшие постепенно выходят из употребления;
- 3) консервативность: в литературном языке существуют и устойчивые основы и в них изменения протекают очень медленно;
- 4) кодификация: признанные нормы фиксируются в специальных словарях;

5) вариативность – возможность существования нескольких норм употребления слов одновременно [Горбачевич 2008; Граудина 1980; Ицкович 1968].

С одной стороны, норма должна быть стабильной, а с другой стороны, сдвиги и изменения нормы можно считать неизбежными из-за различных социальных факторов и внутриязыковых закономерностей в развитии языка. Изменение норм, по утверждению К.С. Горбачевича, начинается с появления их вариантов или дублетов - одних и тех же языковых единиц, которые имеют одинаковое значение, но различаются формой. Они могут существовать в языке в определенное время равноправно и активно использоваться носителями языка. Эти варианты со временем меняются сами, меняется литературная норма, но этот процесс постепенный, поэтому для нас эти изменения не так заметны. Это и способствует существованию парадокса: язык изменяется, оставаясь самим собой [Горбачевич 1978].

В первой главе описаны и разные подходы к сложному вопросу об объективности природы норм и обосновании того, почему некоторые языковые нарушения норм закрепляются в речи, а некоторые, даже несмотря на длительный период существования, так и остаются нарушениями и не становятся нормами литературного языка.

С овладением нормами устного и письменного языка связано понятие

ортологии (от греч. orthos - прямой, правильный; logos - слово, понятие, учение), особой лингвистической дисциплины или раздела языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи. Ортология рассматривается как часть науки о культуре речи, как «относительно автономное направление исследований, объектом которого является языковая норма» [Граудина 1999].

Большой вклад в изучение теории нормы и практики речевой коммуникации внесли работы ученых Саратовского государственного университета. О.Б. Сиротинина в статье "Основные критерии хорошей речи" называет главным критерием хорошей речи ее целесообразность, которая касается не только формы выражения мысли, но и содержания сказанного или написанного, указывает на связь речи с этикой общения и коммуникативной ситуацией. Конечно, хорошая речь должна быть современной, поскольку в разные исторические периоды происходят изменения как в обществе, так и в стандартах хорошей речи [Сиротинина 2000].

Особый интерес для нас представляют лексические нормы, или нормы словоупотребления. Под лексическими нормами понимается правильность словоупотребления, то есть использования лексических единиц в соответствии с их значением, стилистической окраской и оценочными свойствами.

Трудности словоупотребления связаны с тем, что лексический состав, что уже отмечалось, постоянно пополняется, поскольку эта сторона языка наиболее чувствительна к изменениям окружающей среды.

Можно обозначить следующие лексические нормы, или правила:

- 1) слово следует употреблять с учетом его лексического значения;
- 2) слово следует употреблять с учетом его стилистической окраски (принадлежности);

3) слово следует употреблять с учетом его лексической сочетаемости.

Эти правила, если их соблюдать, обеспечат точность и корректность речи, как устной, так и письменной. При их несоблюдении будут возникать лексические ошибки. Лексические нормы отражены в различных словарях и справочниках. Важно соблюдать лексические нормы для полного взаимопонимания между участниками речи, ведь в этом заключается суть языковой коммуникации. Лексика тесно связана с жизнью общества и формирование норм в ней идет по очень сложному пути. Лексическую систему трудно унифицировать и формализовать. Но о степени культурно-образовательного уровня человека можно судить по тому, насколько точно он выбирает слова, правильно их употребляет в том или ином значении.

В главе 1 рассматривается вопрос кодификации норм и типология словарей. Чтобы какое-то языковое явление стало кодифицированной нормой, оно должно пройти нормализацию, то есть стать широко распространенным, получить общественное одобрение, закрепиться и получить фиксацию в словаре.

По словам Л.К. Граудиной, кодифицированными нормами литературного языка являются те нормы, которые следует соблюдать всем носителям литературного языка, а любую грамматику современного русского литературного языка или его словари можно называть их кодифицированием [Граудина 1980]. Пуристическое отношение к языку основано на представлении о норме как о чем-то неизменном. Пуристы, не учитывая закономерностей исторического развития языка, идеализируют прошлое в языке, которое давно зафиксировано и пережито [Скворцов 1981]. В то же время, несмотря на неприятие любых новшеств и изменений в языке, пуризм также играет роль так называемого регулятора, защищающего язык от злоупотребления заимствованиями и способствующего стабильности, традиционности норм, обеспечению исторической преемственности языка.

Следует заметить, что школьное обучение русскому языку базируется

скорее на пуристическом подходе к норме, чем на динамическом представлении о ней, основанном на понимании неизбежных изменений, постоянной динамики и варьирования как фактора, соединяющего старое и новое качества в языке [Горбачевич 2008].

В динамичном ритме жизни процесс появления новых слов и значений происходит очень быстро, надежной опорой и своеобразным «компасом» в этом потоке служат современные словари и другие справочники нормативного характера.

Типология словарей – это научная классификация, основанная на концепции идеального словаря (т.е. словаря как типа, образца). Но обычно она основывается на практической основе, на существующих словарях. В энциклопедических справочниках и словарях описываются сами объекты и понятия, называемые этими словами. В лингвистических словарях – единицы языка в каком-либо лингвистическом аспекте. Словари служат для описания и нормализации языка, а также помогают улучшить правильность, выразительность и аккуратность индивидуальной речи его носителей.

Работа с различными типами словарей в школе очень важна, ведь большинство ошибок, допускаемых в речи учащихся, связаны с недостатком словарного запаса, неверным употреблением и сочетанием слов, незнанием лексического значения и неумением подобрать слово правильно. Чем больше внимания будет уделяться работе со словарями разных видов, тем выше будет уровень лексической культуры школьников. Учителям следует в своей практической работе с учащимися средних классов формировать у них отношение к словарям как постоянным помощникам при изучении русского языка, знакомить с электронными лексикографическими ресурсами, которые доступны в наше время каждому.

В главе 2 «Методика работы по формированию лексической культуры школьников» выделяются основные требования, которые относятся к области формирования лексической культуры и определены в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего

образования,

например,

– умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных сбоев и уметь их объяснять, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного употребления слов

– соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

– умение точно определять лексическое значение слова, смысл многозначного слова, стилистическую окраску слова, сферу его употребления;

– умение пользоваться словарями с целью обогащения активного и потенциального словарного запаса, расширения объема грамматических языковых средств, используемых в речи для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;

Развитие и постоянное совершенствование речевой культуры учащихся является одной из важнейших задач преподавателей русского языка, поскольку высокий уровень речевой культуры считается одним из главных условий формирования высокого уровня культуры человека в целом.

Источниками правильного формирования речевого поведения являются тексты различных типов, которые служат для учащихся образцом для создания собственных произведений и работы с ними. Этап написания собственного текста или устной презентации после такой работы является важнейшим этапом в формировании лексической культуры учащихся.

Также могут помочь творческие работы в виде эссе, очерков, написание коротких рассказов по мотивам картинок, отзывов о прочитанном или увиденном, описание фотографий. Пересказы, пересказы от лица одного из персонажей, пересказы с самостоятельно придуманным продолжением истории, представленной в тексте, а также инсценировки играют большую роль в формировании лексических навыков [Капинос 1973; Прудникова 1979; Величко 1977 и др.].

В этой главе проведен анализ структуры раздела «Лексика.

Лексикология» УМК по русскому языку. Обучение лексикологии начинается с 5 класса, где учащиеся знакомятся с основными понятиями и составляющими данного раздела, лексическим значением слова, переносным значением, многозначными словами, омонимами, синонимами, антонимами, паронимами, а также с основными видами словарей. Каждый параграф содержит упражнения на освоение и закрепление изученного материала. В 6 классе изучается лексика с точки зрения ее употребления и происхождения. Здесь учащиеся знакомятся с общеупотребительными словами, жаргонизмами, диалектными словами, профессионализмами и эмоционально окрашенными словами, а также изучают лексику исконно русскую, устаревшие слова, заимствованные слова и неологизмы.

В каждом учебнике в конце размещены словари разных видов: толковые, орфографические, орфоэпические. В учебниках 7, 8 и 9 классов не представлено новых тем раздела «Лексика», но в начале и в конце их даются упражнения на повторение всего изученного по данному разделу в 5-6 классах.

В УМК представлены задания и упражнения образовательного, общеукрепляющего и творческого характера. Но многие задания однообразны, и из-за неустойчивого внимания современных школьников их может быть недостаточно для того, чтобы изучаемый материал прочно закрепился у учащихся. В нашей работе мы продемонстрировали некоторые специально подобранные и самостоятельно разработанные упражнения и задания, которые могут быть включены в уроки русского языка, с целью предупреждения речевых ошибок, связанных с несоблюдением норм словоупотребления.

В главе 2 описаны проблемы оценивания и различные классификации речевых ошибок, а также проанализированы результаты ВПР и письменных работ учащихся с целью диагностики уровня их лексической культуры.

Важно, как требует ФГОС, как отмечают многие методисты,

формировать речевую культуру вместе с коммуникативной культурой на основе постоянной и разнообразной работы с текстом.

Обращение к художественному тексту как тексту-образцу дает представление о лексической системе, о семантической связи слов, о синонимических и антонимических возможностях языка. Без последовательной работы по культуре чтения, без работы с образцовыми текстами сложно предполагать повышение уровня лексической культуры и успешное овладение нормами литературного языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Лексику можно назвать самой динамичной системой русского языка. В ней изменения происходят практически непрерывно. Словарные единицы, употребляемые в один период времени, в другой могут стать редко используемыми, а в третий вообще остаться только в словарях. Это объясняется тем, что, несмотря на существование в нашем литературном языке различных кодифицированных норм, стабильных и традиционных, изменения в жизни общества и его культуре влияют и на их изменения. Для нас это не так заметно, потому что сам процесс смены норм происходит медленно и постепенно. Нормы кодифицируются, то есть фиксируются в словарях и справочниках.

К лексическим нормам или нормам словоупотребления относятся правила выбора нужного слова из ряда других, сходных с ним по смыслу, и использование его в том значении, которое оно имеет в языке, а также правильное сочетание его с другими словами и уместное применение в конкретных коммуникативных ситуациях. Речь станет понятнее, правильнее и выразительнее при условии соблюдения лексических норм.

Лексика и лексикология включены в учебную программу по русскому языку. Школьники знакомятся с понятиями этих разделов, изучают лексические составляющие, а также сферы употребления и лексику с точки зрения происхождения. Основной задачей формирования лексической

культуры школьников является овладение всеми нормами словоупотребления, приобретение устойчивых навыков работы со словарями различных типов и расширение словарного запаса.

Очень большое значение имеет работа по исправлению и предупреждению речевых ошибок. Необходимо прорабатывать с обучающимися допущенные ошибки, выявлять их причины, чтобы эти же ошибки не повторялись впоследствии. Собственный опыт такой работы описан в ВКР.

Чтобы добиться высокого уровня лексической культуры школьников, необходимо проводить систематическую работу, используя не только материал учебника, но и дополнительные специальные упражнения и задания, учитывая при этом и динамичные изменения в лексическом составе языка, и увеличивающееся количество неологизмов. Отдельные разработанные самостоятельно задания включены нами в ВКР

При систематической работе над формированием навыка соблюдения норм словоупотребления на уроках русского языка можно предположить, что учащиеся не только усвоят основные лексические нормы, но и научатся не допускать ошибок в собственной речи, замечать и не повторять речевые ошибки других носителей языка.

Успешно и последовательно проводить такую работу трудно, что доказывает собственная учительская практика. Анализ письменных работ учащихся позволил выявить наиболее частотные случаи нарушения лексической правильности речи, такие как употребление слова в несвойственном ему значении, смешение слов-паронимов, нарушение лексической сочетаемости, неточное понимание значений многозначных слов.

Способом проверки сформированности лексической культуры учащихся средних классов могут служить материалы ВПР и итоговой аттестации в форме ОГЭ, анализ результатов которых у учащихся моих классов позволил обозначить направление дальнейшей работы. Одной из

главных задач в ходе этой работы видится развитие интереса к работе с текстом, к чтению художественной литературы. Важно также постоянно работать с лексикографическими источниками, что способствует постоянному пополнению словарного запаса новой лексикой.

В Списке использованных источников указывается 57 наименований.