

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Педагогический институт

Кафедра начального естественно-математического образования

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 515 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СИСЕНОВОЙ АМИНЫ ЖУМАГАЛИЕВНЫ

Научный руководитель
канд. биол. наук, доцент

Е.Е. Морозова

Зав. кафедрой
доктор биол. наук, доцент

Е.Е. Морозова

Саратов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Высоко развитая эстетическая культура во многом определяет поведение человека. Эстетическое воспитание может проводиться на всех этапах развития личности. Чтобы воспитать духовно богатую личность, нужно начинать заниматься ее эстетическим воспитанием еще с дошкольного и младшего школьного возраста. Именно в этот период закладываются основы эстетической культуры человека. Об этом говорит Б.Т. Лихачев: «Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни». В период младшего школьного возраста происходит усвоение ребенком социальных норм и нравственного развития, самооценки и оценки окружающего его мира.

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, особенно важно обратить внимание на эстетическое воспитание детей. Это поможет им научиться ценить искусство и развивать способность воспринимать красоту. Важно, чтобы дети в молодом возрасте учились отличать духовно значимое и настоящее от поверхностного и мимолетного, что способствует обогащению их внутреннего мира и стремлению к идеалам прекрасного.

Важность эстетического воспитания младших школьников отмечена во ФГОС НОО от 6 октября 2009 года № 373 с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 года. В документе отмечено, что формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств является одним из результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. О том, что образование младших школьников должно быть направлено на «формирование эстетического вкуса», сказано в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ с изменениями от 17.02.2021 года (ст. 66, п. 2).

В процессе обучения младших школьников значительную роль играет вовлечение элементов изучения местной истории и природы. Эмоциональное восприятие, усиленное через личный опыт знакомства с окружающей природой

своего региона, способствует улучшению эстетического восприятия у детей. Разнообразные активности, такие как экскурсии в разные сезоны, арт-описания и иллюстративные материалы, оказывают глубокое влияние на эмоциональное и умственное развитие детей, учат их ценить, наслаждаться и бережно относиться к красоте и величию природы.

Проблема исследования выходит из противоречия между потребностью общества в эстетическом воспитании младших школьников средствами краеведческой работы и современным состоянием данного процесса на практике.

Проблемой эстетического воспитания младших школьников занимались исследователи: А.В. Бакушинский, П.П. Блонский, Н.И. Киященко, Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров, Н. К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А. В. Луначарский, А.С. Макаренко, Э. И. Медведь, Н.В. Савин, В.А. Сухомлинский, Е.М. Торшилова, К.Д. Ушинский, В.Н. Шацкая и другие.

Цель исследования: развивать уровень эстетической воспитанности младших школьников средствами краеведческой работы.

Объект исследования: эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста

Предмет исследования: процесс эстетического воспитания детей младшего школьного возраста средствами краеведческой работы.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом были сформированы **задачи исследования:**

1. Изучить понятие и сущность эстетического воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе;
2. Рассмотреть особенности эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности;
3. Выявить уровень эстетического развития школьников младшего школьного возраста;
4. Составить программу по повышению уровня эстетического воспитания учащихся средствами краеведческой работы;
5. Определить эффективность проведенной работы.

Теоретико-методологической основой исследования выступили исходные положения детской психологии и педагогики, раскрывающие закономерности и принципы развития детей младшего школьного возраста (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец и др.).

Методы исследования: анализ литературы по теме исследования, анкетирование, наблюдение, сравнение, эксперимент.

Практическая значимость исследования: в работе представлено теоретическое обоснование проблемы эстетического воспитания младших школьников средствами краеведческой работы, что может быть использовано в практике работы учителей начальной школы.

Структура. Настоящее исследование состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников. Содержание работы раскрывается с помощью пяти таблиц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе, который называется «Теоретические основы эстетического воспитания младших школьников» изучено понятие и сущность эстетического воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе, выявлены особенности эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Анализ научной литературы показал, что имеются различные подходы к определению понятия эстетического воспитания.

Основываясь на различных определениях, становится ясно, что эстетическое воспитание включает в себя активное и взаимное участие учителя и ученика в процессах формирования эстетической оценки и восприятия мира. Это направлено на развитие творчески активной личности, которая действует в соответствии с принципами красоты и способствует формированию эстетического вкуса в различных сферах жизни.

Эстетическое развитие младших школьников охватывает несколько аспектов: они учатся выражать свои чувства и впечатления через слова, а также разви-

вают способность эмпатии, то есть чувствовать и понимать эмоции, страхи и беспокойства других. Элементы искусства, такие как композиция, форма, ритм, тон и интенсивность, способствуют эмоциональной выразительности. Эмоциональная отзывчивость, которая позволяет детям ощущать и переживать красоту мира вокруг, является ключевой частью их эстетического воспитания. Эти процессы активно способствуют формированию личностных оценок и эмоциональных реакций, отражающих индивидуальные взгляды ребенка.

Эстетическое воспитание не является самостоятельной формой воспитания. Но тем не менее, оно является неотъемлемой частью всех остальных форм воспитания. Ни одна форма воспитательной деятельности не является полноценной, если она не включает в себя компонент эстетического воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод, что главная цель эстетического воспитания - воспитание гармоничной, образованной личности, понимающей красоту жизни и искусства, и именно младший школьный возраст считается наиболее подходящим для эстетического воспитания.

Чтобы добиться успешного эстетического развития младших школьников, важно учитывать их возрастные специфики, поскольку нет универсально принятых границ для определения этого периода взросления. Эстетическое образование требует последовательности и продолжительности, и должно пронизывать все стадии роста ребенка.

Для младшего школьника основой для знакомства с эстетическими идеалами являются изобразительное искусство, литература, музыка, театр, хореография и народно-прикладное искусство.

Приобщаясь к достижениям мировой художественной культуры, ребенок развивается духовно и нравственно. Следовательно, поэтому, эстетическое воспитание невозможно без приобщения детей к произведениям искусства.

Для стимулирования и активизации психической деятельности младших школьников, а также для углубления их восприятия мира, внеурочная деятельность играет ключевую роль.

Содержание эстетического воспитания учащихся начальных классов состоит из следующих компонентов:

- когнитивный (знаниевый) компонент (эстетические представления, понятия, знания; эстетические суждения и оценка);
- эмоционально-побудительный компонент (эстетические переживания, эмоции и чувства; эстетическое восприятие; эстетический вкус; эстетические потребности, интересы; эстетические качества личности; художественно-творческие способности);
- деятельностный компонент (умения и навыки эстетико-предметной деятельности; творческая активность).

Обучение младших школьников основам эстетики начинается с формирования у них первичных представлений о чувственном восприятии искусства и окружающего мира. В процессе этого обучения дети испытывают различные эмоции и переживания, что способствует развитию их эстетических знаний, чувств и эмоций. Постепенно у школьников формируются такие важные аспекты, как эстетические предпочтения, интересы и тяга к творчеству, что влияет на их способность к эстетическому поведению и творческой деятельности.

Учитель начальной школы должен отбирать те формы и методы эстетического воспитания, которые в наибольшей степени соответствуют психологическим особенностям учащихся младшего возраста, вносить в них элементы игры, занимательности и творчества.

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по организации эстетического воспитания средствами краеведческой работы» описывается организация и результат опытно-экспериментального исследования.

Для экспериментального подтверждения нашего исследования были поставлены следующие задачи:

1. Провести диагностическое обследование уровня эстетической воспитанности младших школьников.
2. Выделить критерии, показатели и уровни для оценки эстетической воспитанности младших школьников.

3. Разработать и экспериментально апробировать программу организации эстетического воспитания младших школьников средствами краеведческой работы.

Педагогический эксперимент состоял из трех этапов:

1 этап – констатирующий, выявляющий начальный уровень эстетической воспитанности младших школьников.

2 этап – формирующий (разработка и апробация программы эстетического воспитания младших школьников средствами краеведческой работы).

3 этап – контрольный, выявляющий уровень эстетической воспитанности младших школьников после проведения формирующего этапа эксперимента.

В исследовании принимали участие 50 учащихся.

Возраст испытуемых: учащиеся двух первых классов, 7-8 лет

На основании результатов, полученных на констатирующем этапе исследования мы сделали вывод о том, что выявленный в ходе исследования уровень сформированности эстетической воспитанности является недостаточным. Анализ результатов, полученных в ходе диагностики уровня сформированности эстетической воспитанности младших школьников экспериментального и контрольного классов показал необходимость разработки и реализации специальной работы эстетического воспитания средствами краеведческой деятельности, направленной на повышение уровня эстетической воспитанности младших школьников.

В рамках эстетического развития младших школьников активно используются методы краеведческой деятельности, направленные на вовлечение детей в изучение местного искусства и культуры. Через такой подход ученики погружаются в мир традиционного искусства, включая декоративно-прикладное творчество и изучение объектов, связанных с культовыми практиками и традициями региона. Также в процесс включаются элементы разнообразных форм народного творчества, такие как музыка, фольклор и театрализованные выступления, что способствует глубокому пониманию и ценности местной культурной наследия у младших школьников.

На основе теоретических исследований и результатов констатирующего эксперимента был разработан формирующий этап.

На данном этапе нами была разработана программа внеурочной деятельности, направленная на формирование эстетической воспитанности младших школьников средствами краеведения.

Программа «Моя малая родина – Саратов»

Цель программы: создание условий для развития у младших школьников потенциального интереса к истории, культуре, природе своей малой родины, эстетического вкуса и ценностей.

Разработанная программа внеурочной деятельности направлена на формирование процесса эстетического воспитания детей младшего школьного возраста средствами краеведческой работы.

Таким образом, экспериментальная работа по эстетическому воспитанию младших школьников средствами краеведческой работы была осуществлена в соответствии с целями и задачами, поставленными вначале исследования.

Механизмами реализации программы были:

1. Разработка и реализация плана мероприятий, направленных на эстетическое воспитание в процессе урочной и внеурочной деятельности средствами краеведческой работы.

2. Повышение педагогической компетентности педагогов в вопросе эстетического воспитания средствами краеведения.

3. Организация эстетической деятельности младших школьников в сотрудничестве с педагогами и родителями.

Задачами контрольного этапа эксперимента являлись:

1. Проведение контрольных срезов определения эстетической воспитанности младших школьников (по когнитивному, эмоционально-оценочному и деятельностному критериям) с целью выявления динамики изменений после проведения педагогической работы на формирующем этапе эксперимента.

2. Определение эффективности разработанной программы эстетического воспитания младших школьников средствами краеведения.

Контрольные срезы по выбранным критериям проводились по методикам, описанным в констатирующей части исследования.

Сравнительный анализ результатов мониторинга уровня эстетической воспитанности младших школьников после проведения педагогической работы позволил определить положительную динамику в экспериментальном классе, в то время как в контрольном классе показатели остались практически неизменными.

Ранее выдвинутая гипотеза подтверждена. Стало быть, описанную работу можно считать эффективной.

ВЫВОДЫ

В результате проведенного исследования нами были сформулированы следующие выводы.

В основе психологической работы по воспитанию эстетического восприятия лежит понимание этого процесса как способа отражения внешнего мира в сознании человека, что влияет на его эмоциональное восприятие и способность ценить красоту. Это восприятие состоит из нескольких аспектов: эмоционального, интеллектуального, познавательного и личностного. Особенно важно это учитывать в работе с младшими школьниками, поскольку развитие их способности осмысленно подходить к эстетическим явлениям и формирование у них эстетического видения является как целью, так и результатом эстетического образования. Это не только способствует личностному росту детей, но и является ключевым элементом для их творческого развития в процессе обучения.

Эстетическое воспитание младших школьников направлено на формирование способности воспринимать прекрасное ребенком в окружающей среде и искусстве, развитие эстетических чувств, суждений, вкусов, умений, творческих способностей, потребности участвовать в создании прекрасного в жизни и художественном творчестве. Для реализаций вышеперечисленных задач необходимо применять различные формы внеучебной работы (игры, интеллектуальные и воспитательные мероприятия, тренинги, праздники), где у младших школьников успешно развивается эстетическая культура, формируется эстетическое восприя-

тие, а также представления, понятия, суждения, интересы, потребности, чувства, художественная деятельность и творческие способности.

Содержание эстетического воспитания учащихся начальных классов состоит из следующих компонентов:

- когнитивный (знаниевый) компонент (эстетические представления, понятия, знания; эстетические суждения и оценка);
- эмоционально-побудительный компонент (эстетические переживания, эмоции и чувства; эстетическое восприятие; эстетический вкус; эстетические потребности, интересы; эстетические качества личности; художественно-творческие способности);
- деятельностный компонент (умения и навыки эстетико-предметной деятельности; творческая активность).

Эстетическое воспитание младших школьников подразумевает под собой создание начальных представлений о понятие «эстетика» и понятий, основанных на чувственном освоение образов, а также в результате множественных переживаний в процессе эстетического восприятия объектов и явлений действительности и произведений искусства. На этой основе у детей складываются простейшие эстетические знания, эмоции и чувства; потребности, интересы и склонности; эстетический вкус и способность к творческой деятельности, эстетическому поведению.

На формирующем этапе нами была разработана программа внеурочной деятельности, направленная на формирование эстетической воспитанности младших школьников средствами краеведения.

Материал занятий включает разнообразные интерактивные краеведческие задания, соответствующие выделенным особенностям по формированию краеведческих представлений у младших в процессе ознакомления с окружающим миром, также описание внеурочной деятельности младших школьников в рамках изучаемых тем.

Таким образом, анализ научной и учебно-методической литературы по проблеме исследования, моделирование образовательного процесса, теоретическое

обобщение результатов исследования с учетом новых фактов и конкретных условий, анкетирование учителей и результаты собеседований с родителями, беседы, прямое и опосредованное наблюдение, а также полученные по итогам результаты подтвердили нашу гипотезу и позволили сделать следующие выводы:

1. Эстетическое воспитание младших школьников – процесс целенаправленного формирования эколого-эстетических знаний, способности адекватного восприятия и понимания и красоты природы и взаимодействия с ней.

2. Эстетическое воспитание младших школьников осуществляется вследствие развития эстетического восприятия природы, а также включения детей в практическую эколого-эстетическую деятельность, реализуемую в учебной и внеурочной деятельности младших школьников.

3. Педагогическими условиями эстетического воспитания младших школьников средствами краеведения выступают:

- деятельностный подход к организации эстетического воспитания младших школьников в процессе развития эстетического восприятия культуры и природы и взаимодействия с ними;

- готовность педагогов начальной школы к организации эстетического воспитания средствами краеведения детей младшего школьного возраста;

- повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей в вопросах эстетического воспитания средствами краеведения и их активное включение в образовательный процесс образовательной организации.