

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра начального языкового и литературного образования

**РАБОТА С ТЕКСТОМ-ОПИСАНИЕМ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

студентки 5 курса 511 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование,

профиль подготовки «Начальное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

Лукиной Марии Александровны

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент _____ Н.А. Шабанова

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доцент _____ Л.И. Черемисинова

Саратов 2025

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время быстро изменяются условия жизни людей, следовательно, возросла и коммуникативная активность общества, поэтому проблема речевого развития младших школьников становится особенно актуальной.

В период обучения в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. На этом этапе учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, научить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью высказываний.

Работа с различными функционально-смысловыми типами текста, включая описание, весьма актуальна в связи с появлением нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), в котором обозначены такие метапредметные результаты, как, например, умение строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами.

Текст-описание может служить мощной базой для развития, прежде всего, письменной связной речи младших школьников. В результате работы с текстами у детей формируется художественный вкус, расширяется кругозор, происходит становление жизненных приоритетов и позиции.

Отсюда вытекает главное противоречие нашего исследования между необходимостью развития речи у младших школьников на основе текста-описания и недостаточностью методических разработок на практике в современном образовании.

Объект исследования – развитие речи младших школьников.

Предмет исследования – развитие речи у младших школьников на основе работы с текстом-описанием на уроках русского языка.

Цель исследования – разработка и апробация программы занятий по работе с текстом-описанием и определение её эффективности.

Задачи исследования:

- рассмотреть понятие текста и его основные категории в современной лингвистике и в школьной грамматике;
- изучить композиционно-смысловые типы речи и их значение в формировании коммуникативных умений учащихся начальной школы;
- проанализировать основные направления работы с текстом-описанием в начальной школе;
- провести опытно-экспериментальное обучение, направленное на развитие речи младших школьников на основе работы с текстом-описанием.

Методологической базой исследования являются основные положения трудов А. Н. Кожиной, М. Р. Львова, О.М. Казарцевой, Т.А. Ладыженской, Г.Я. Солганика и др.

В работе применяются следующие методы исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, педагогический эксперимент.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух разделов, заключения и списка использованной литературы.

В первом разделе изучены теоретические и методологические основы работы с текстом-описанием в начальных классах. Рассмотрено понятие текста в современной лингвистике и в школьной грамматике, выявлена роль работы с текстом в развитии младших школьников, изучены основные направления работы с текстом-описанием в начальной школе, а также проведен анализ учебников по русскому языку УМК начальной школы в аспекте работы над текстами-описаниями.

В начальной школе роль работы с текстом на уроке русского языка для формирования метапредметных умений и навыков учащегося трудно переоценить. При этом освоение учащимися умений по составлению текстов

разных видов осуществляется в школьной грамматике последовательно – с учетом постепенного перехода учащегося в период обучения в начальной школе от наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому. Поэтому важной составляющей работы с текстом в этот период становится поэтапное знакомство с различными функционально-смысловыми типами речи и приобретение на каждом этапе соответствующих умений и навыков. Значительное внимание при этом уделяется в начальной школе работе над текстами-описаниями.

Описание как функционально-смысловой тип речи имеет свои особенности: типологическую структуру, композиционную форму, языковые особенности. Описание (текст-описание, описательный текст) - один из функционально-смысловых типов речи, служащий для показа состояний действительности с перечислением ряда одновременно существующих объектов и их признаков. В своём составе этот тип речи обычно содержит эмоциональный, эстетический и художественный элементы, определяемые не только предметом речи, жанром, функцией в тексте, но и творческой манерой.

Текстовая работа на уроках русского языка способствует овладению учащимися знаниями о функционально-смысловых типах речи, а также соответствующими им умениями и навыками. Подготовка учащихся к работе над созданием собственных текстов-описаний опирается на знакомство с уже готовыми образцами текстов такого типа, а также на рассмотрение их композиционных и языковых особенностей. Приобретенные посредством анализа готовых текстов знания в дальнейшем применяются учащимся при создании собственного текста-описания – в виде сочинения. Однако работа по подготовке к написанию такого текста должна быть планомерной и учитывать особенности данного функционально-смыслового типа речи.

От педагога требуется четкое планирование и систематизирование учебного процесса. Необходимо постепенно повышать уровень сложности задач, а также уметь адекватно оценивать не только результаты заданий, но и

возможности учеников. Кроме того, при подготовке детей к сочинению-описанию важно особое внимание уделять источнику материала.

Проведенный анализ УМК для начальной школы показал, что не все программы уделяют должное внимание подготовке учащихся к работе над текстами-описаниями. В связи с этим учитель должен самостоятельно выстроить эту работу, постепенно развивая у учащихся речевые и метапредметные умения, востребованные при создании текста-описания.

Анализ учебников русского языка для начальной школы показывает, что они формируют у младших школьников разные представления о типах текста и способах их определения, а значит и умение определять тип прочитанного или прослушанного текста сформировано у них в различной степени. Приходя в пятый класс, школьники сталкиваются с другими подходами к определению типов текста, им приходится по-новому осмысливать уже знакомые речеведческие понятия, подходить с другими критериями к определению типов текста, что создает сложности как для них самих, так и для учителей русского языка.

Во втором разделе представлены результаты опытно-экспериментальной работы по формированию умений работы с текстом-описанием на уроках русского языка в начальной школе.

Цель опытно-экспериментальной работы – формирование умений учащихся по работе над текстом-описанием.

Задачами эксперимента являются:

- 1) выявление представлений школьников о том, что такое описание,
- 2) определение уровня сформированности умений школьников продуцировать описательные тексты;
- 3) развитие умений учащихся по созданию текстов-описаний.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 3. В нем приняли участие ученики 4 «А» класса в количестве 20 человек.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить, владеют ли ученики умением создавать текст-описание. Для этого было предложено сочинение на тему «Царевна».

Для проведения констатирующего этапа эксперимента были разработаны следующие задания:

1) Продолжите предложения: «Описание – это», «Внешность человека – это ...».

2) Посмотрите мультфильм и запишите слова, с помощью которых можно охарактеризовать героя мультфильма; опишите его облик (одежда, лицо и фигура).

3) Посмотрите эпизод мультфильма и ответьте на вопросы: *Каково настроение главной героини?/героя? В чем оно выражается?*

Таким образом, проверялись теоретические знания детей о тексте-описании, а также те знания слов, которые помогают составить текст-описание.

В качестве материала для сочинения был использован мультфильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». При работе с ним дети описывали облик, характер, настроение героев.

В целом характер героини описан с помощью прилагательных (спокойная, тихая), настроение – с помощью слов разочарование, волнение, радость, лицо и фигура – с помощью слов «светло-голубые глаза», «тонкие пальцы»; одежда – с помощью слов «голубое платье», «белый кокошник». Примечательно, что школьники подмечают черты характера, настроение героини мультфильма, отражают в речи результаты наблюдений за ее внешностью, но словарный запас, позволяющий создавать тексты типа описания, невелик.

При анализе работ учеников мы исходили из особенностей типа текста «описание»: соблюдение композиции текста-описания и употребление характерных языковых средств (прилагательных, сравнений). Исходя из этого, мы выделили уровни умения создавать сочинения-описания:

Высокий уровень умения создавать сочинения-описания: правильное построение композиции текста, использование характерных языковых средств (прилагательных, сравнений).

Средний уровень умения создавать сочинения-описания: композиция текста недостаточно выдержана, языковые средства используются не всегда.

Низкий уровень умения создавать сочинения-описания: композиция не выдержана, сбивчива, языковые средства не используются.

Таким образом, работы учеников на констатирующем этапе находятся на низком уровне умения создавать сочинения-описания.

Подводя итог описанию результатов диагностики, мы отметили, что наибольшие трудности у учащихся связаны с описанием эмоций и чувств героев, с подбором точного слова для описания.

Таким образом, мультфильм позволяет детям подметить детали облика героев фильма, их поведения, наглядно демонстрирует изменения эмоционального состояния героев, мотивирует использовать сделанные наблюдения для умозаключений. Но описания детей не структурированы и лексически бедны. Для повышения эффективности подготовки к созданию текста-описания мы разработали программу опытного обучения.

На основании выявленных результатов проведенной диагностики было определено дальнейшее направление и содержание работы. На формирующем этапе проводилась работа в урочное и внеурочное время по подготовке младших школьников экспериментального класса к созданию текста-описания.

Мы убедились, что необходимо разработать упражнения, направленные на осознание младшими школьниками понятия типа речи «описание». Мы предлагаем две группы упражнений. Первая группа – упражнения, направленные на понимание композиции типа речи «описание».

Например:

Упражнение. Среди двух текстов найди тот, который представляет собой описание предмета. Докажи. Найди в этом тексте две части.

а) В один из неуютных дождливых вечеров задумчивый кот взобрался на радиоприемник! Лег и стал слушать музыку.

Он медленно приоткрывал и открывал свои прекрасные громадные глаза, и вся его морда с точеным носом и пышными бакенбардами выражала углубленность.

б) Есть у меня кот – серый в черных пятнышках, как в бусинках. Зовут его Василий Васильевич. Толстый кот. Уши у него круглые. На каждой лапе по пяти кривых ногтей. Да зубы как иголки острые.

Упражнение. Найди две части текста – описания. Найди речевой недочет в тексте. Устрани его, воспользовавшись способами из приведенного перечня: а) замена местоимением; б) замена синонимичным для данного текста словом; в) исключение слова.

Мое любимое дерево – береза. У березы стройный ствол. Кора у березы тонкая, белая, с темными линиями. Ветви березы свисают вниз.

Вторая группа – упражнения, направленные на понимание характерных языковых средств типа речи «описание».

Например:

Упражнение. Подбери красочные определения к следующим словам:

Весеннее солнце – яркое, ласковое, слепит глаза, съело снег, прогревает, потоки яркого, золотит.

Мартовское небо – голубое, чистое, лазурное, ясное, безоблачное.

Деревья – стройные, хрупкие.

Снег – рыхлый, грязный, потемневший, зернистый, талый, сверкает.

Упражнение. Познакомься с текстами. Назови детали, признаки предметов. Какие средства языка использует автор для их обозначения?

а) Волк узкотелый, остромордый. Лапы у него тонкие. Шерсть светло-серая с темной полосой по хребту. Посредине спины легкая поперечина.

б) У нашего пастуха есть помощник – небольшая собака. Она вся черная, будто из печной трубы вылезла. Одно ухо вверх, другое вниз. Хвост бубликом

Приведенные упражнения служат примерами типовых упражнений, которые представляли также другой материал. Упражнения предлагались детям систематически на уроках в течение двух месяцев.

Последний этап эксперимента – контрольный, по результатам которого мы определили, насколько изменился уровень усвоения учащимися функционально-смыслового типа речи «описание».

Учащиеся также писали сочинение, после просмотра мультфильмов.

Младшим школьникам также было необходимо посмотреть мультфильм «Маша и Медведь»; составить план сочинения-описания; написать сочинение-описание внешности главных героев.

Сочинение писали 20 человек. Из них текст-описание создали 17 человек, в сочинениях была соблюдена композиция, использованы характерные языковые средства. Однако в некоторых работах встречаются предложения, описывающие действия девочки. 19 человек использовали прилагательные. Есть работы, в которых получился текст-повествование с элементами описания.

Проанализировав работы, мы выявили, что школьники правильно составляют план сочинения; придерживаются структуры сочинения; используют в своей речи большое количество разнообразных прилагательных для описания внешности героев.

Таким образом, дети готовы выразить свои впечатления от наблюдений за поведением и смены настроения героини/героя мультфильма, сделать выводы на основе наблюдений (о причинах изменения настроения), словарный запас школьников наполнен разнообразными прилагательными, речь стала насыщена грамматическими конструкциями (пусть и построенными с грамматическими ошибками). Очевидно, что школьники стали активнее использовать прилагательные, помогающие им описать персонажа.

Результаты диагностической работы показали, что младшие школьники экспериментального класса при написании текста-описания внешности

человека и животного используют в своей речи разнообразные прилагательные, существительные, грамматические конструкции и т.д.

Подводя итог описанию результатов диагностики, мы можем сделать вывод, что у экспериментального класса не возникло трудностей при выполнении задания. Ученики справились с описанием черт личности главных героев; описанием одежды и лица с фигурой. Их описания структурированы и лексически наполнены.

Таким образом, проведенная работа активизирует восприятие детей: они подмечают детали облика героев фильма, их поведения, внешности.

Изучение текста-описания способствует развитию связности речи, совершенствованию составления сюжетных рассказов, развитию умений употреблять в речи точные и образные слова.