МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

Работа над речевыми ошибками в сочинениях младших школьников

**АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Лесных Екатерины Константиновны

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент _____

Ю.О.Бронникова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____

Л. И. Черемисинова

Саратов 2025

Введение. Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. В процессе обучения широкие возможности для всестороннего развития детей предоставляет сочинение. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования деятельность младших школьников должна быть направлена на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Одним из таких результатов является формирование речевых умений и навыков, а также ознакомление с системой речеведческих понятий. Сочинение позволяет реализовываться языковому развитию ребенка, его речевым умениям.

При анализе методической литературы, а также проведении наблюдения за учебным процессом мы заметили, что работа по предупреждению речевых ошибок проводится фрагментарно и в малом объеме. Соответственно, считаем необходимым рассмотреть теоретические положения возникновения речевых ошибок и на основе их разработать методические рекомендации. Из этого вытекает актуальность нашего исследования.

Объект исследования – речевые ошибки в сочинениях младших школьников.

Предмет исследования – методы и приемы работы по предупреждению речевых ошибок.

Цель исследования – выявление наиболее эффективных методов предупреждения речевых ошибок младших школьников.

Исходя из цели нашего исследования, сформулируем ряд *задач*:

1. Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть типологию речевых ошибок.
3. Проанализировать методы и приемы работы над речевыми ошибками.
4. Провести опытно-экспериментальное исследование по предупреждению речевых ошибок младших школьников.
5. Обобщить результаты и сделать соответствующие выводы.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, сравнение, анкетирование, педагогический эксперимент.

Основное содержание работы. В первом разделе представлены теоретические основы исследования. В параграфе 1.1 рассматривается сочинение как средство развития речи младших школьников.

Сочинение может стать одним из лучших средств мотивации учения, самооценки и самоуважения школьника. Если грамотно построить систему работы, научить детей собирать и систематизировать материал, выбирать тему и средства языка, можно увлечь учеников этим видом творческой деятельности, связывающим учение с жизнью.

Сочинение как вид творческой деятельности занимает одно из особых мест в педагогической практике, так как является самым трудным видом речевого упражнения, где учащемуся необходимо планирование содержания предстоящей работы, создание высказываний, связанных одной темой, изложение их по порядку и грамотное написание.

М. А. Рыбникова под сочинением понимала «одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика».

По мнению Г.А. Бакулиной, сочинение является «самостоятельной письменной работой, предусматривающей сообщение школьником собственных мыслей, суждений, переживаний». Данная работа, как отмечает автор, «направлена на совершенствование монологической речи учащихся, на обогащение опыта их речевой деятельности». Также автором выделяется ряд умений, формирующихся у учеников младших классов при написании сочинений, к которым относятся умения связанные с пониманием, раскрытием темы, ее границами; с накоплением материала для письменного высказывания, его отбором, систематизацией; с составлением плана и письмом по нему; с языковой подготовкой текста; с умением выражения в сочинениях своей позиции, передачи идеи; с умением создания текста и его записывания; с умением совершенствования написанного, нахождения и исправления ошибок и недочетов.

Немало современных исследователей придерживается мнения о значительном влиянии сочинения на развитие связной речи учеников начальной школы. С точки зрения О. А. Кобялковской, «сочинения вызывают умственную активность учеников».

Посредством сочинения урокам русского языка придается особый смысл, поскольку в них используются речевые умения. С помощью сочинения у учащихся начальных классов происходит развитие интеллекта, эмоций, процесс его написания приучает детей осмысливать и оценивать пережитое, способствует развитию наблюдательности. Наряду с этим сочинение учит детей нахождению связи явлений, их сопоставлению и сравнению.

На первый взгляд сочинение представляет собой одно из учебных упражнений, определенный продукт накопленных знаний и умений, но это также шаг к новым умениям в передаче своих мыслей, знаний, чувств, намерений.

Сочинение – это своеобразная попытка учащегося выразить окружающий его мир во внутреннем отображении, высказать свою собственную точку зрения по каким-либо проблемам. Именно поэтому необходимо проводить работу со всеми видами сочинений.

Обычно у учеников начальных классов хорошо развито воображение, они склонны много фантазировать, и поэтому «если учитель свяжет это с работой по написанию сочинений, прорисовкой наглядного примера, иллюстрации к сочинению, то это и будет развитием творческих способностей младших школьников».

Таким образом, сочинение в начальной школе представляет собой результат продуктивной речевой деятельности и является, с одной стороны, предметом обучения, а с другой – средством достижения конечной цели – формирования коммуникативно-речевых умений учащихся. Сочинение способствует одновременному решению задач обучения, развития и воспитания учеников младших классов.

В параграфе 1.2 представлена типология речевых ошибок младших школьников. Речевые ошибки – это отклонения от речевых норм. Причиной возникновения в речи ошибок может являться бедность словаря школьников, невыразительность их речи, несоблюдение лексической сочетаемости слов и т.п. Как подчеркивает С. Н. Цейтлин, исправление и предупреждение речевых ошибок является важной составной частью всех уровней работы по развитию коммуникативных умений в школе: произносительных, лексических, грамматических, текстовых. Далее представлены различные классификации речевых ошибок.

М. Р. Львов к речевым ошибкам относит лексические, морфологические и синтаксические ошибки. Лексические ошибки связаны употреблением слов в несвойственных им значениях и нарушением лексической сочетаемости, морфологические – ошибки в употреблении грамматических форм разных частей речи, а синтаксические – недочеты в построении словосочетаний и предложений, в структуре текста. Особую группу в данной классификации составляют стилистические ошибки (морфолого-стилистические, синтаксико-стилистические и лексико-стилистические).

Лексические (лексико-стилистические) ошибки

М. Р. Львов выделяет следующие типы:

- 1) Неоправданные повторы слов:
- 2) Употребление слов в неточном, не свойственном им значении:
- 3) Нарушение общепринятой традиционной сочетаемости слов, их валентности.
- 4) Употребление слов без учета их эмоционально-экспрессивной окраски; эти ошибки могут быть определены как стилистические, поскольку нарушают единство стиля, например:
- 5) Употребление диалектных и просторечных слов и оборотов речи.

Морфологические (морфолого-стилистические) ошибки

- 1) Пропуск морфем, обычно суффиксов и постфиксов: «трудящие»,

«учащие»;

- 2) Образование формы множественного числа тех имен существительных, которые употребляются только в единственном числе (отвлеченные, собирательные): в этом сказывается тяга к конкретизации.
- 3) Употребление косвенных падежных форм личных местоимений без *н* в начале слова.
- 4) Использование диалектных и просторечных форм.

Синтаксические (синтаксико-стилистические) ошибки

- 1) Часто встречается ошибка в глагольном управлении - предложном и беспредложном.
- 2) Реже встречаются ошибки в согласовании прилагательных, причастий с именами существительными (сказуемого с подлежащим, глагола с именем существительным; определения, выраженного прилагательным, с определяемым словом – существительным).
- 3) Неудачный порядок слов в предложениях, искажающий или затемняющий смысл.
- 4) Несоотнесенность местоимений: нарушены прямые связи между местоимениями и теми словами, которые ими заменяются, в результате затемняется или искажается смысл.
- 5) Местоименное удвоение подлежащего.
- 6) Употребление глаголов, не соотнесенных по виду и времени.
- 7) Неумение находить границу предложения: неоправданное деление сложного предложения на простые.
- 8) Как бы в противоположность этому типу ошибки многие школьники строят очень длинные предложения, не разделяя в бессоюзном сложном простые, его составляющие.

Логические и композиционные ошибки

Логические ошибки – это нарушения законов логики (закон тождества, закон непротиворечия, закон исключенного третьего, закон достаточного

основания) и здравого смысла. Примеры типичных логических ошибок:

- 1) Повторы фактов, событий.
- 2) Пропуски чего-то существенного.
- 3) Нарушение причинно-следственных связей.
- 4) Нарушение временной последовательности, если это не вызвано смысловыми целями.
- 5) Употребление несоотносимых вещей, понятий разных уровней в одном ряду.

К композиционным ошибкам М.Р.Львов относит:

- неудачное построение вводной или заключительной части сочинения (или их неоправданное отсутствие);
- длинноты или, наоборот, слишком краткие части сочинения (скомканное изложение чего-то важного);
- существенные отклонения от темы, отвлекающие внимание читателя;
- слабая аргументация в рассуждении, недостаточность посылок, доказательств;
- неоправданное отклонение от заранее составленного плана.

С точки зрения С. Н. Цейтлин, речевая ошибка определяется как нарушения языковых норм, в состав которых входят орфоэпические, акцентологические, орфографические и пунктуационные.

В зависимости от отношения к двум основным формам речи - устной и письменной - выделяются ошибки: а) свойственные исключительно устной форме речи, связанные с произношением (орфоэпические) и с ударением (акцентологические); б) свойственные исключительно письменной форме речи (орфографические и пунктуационные); в) не зависящие от формы речи.

Ошибки, не зависящие от формы речи, можно условно назвать собственно речевыми, чтобы ограничить их от орфоэпических и акцентологических ошибок, с одной стороны, и от орфографических и пунктуационных, с другой. В зависимости от того, какие именно формы

оказываются нарушенными, собственно речевые ошибки подразделяются на ряд категорий. Именно эта классификация, по мнению С.Н. Цейтлин, является ведущей в практике школьного обучения.

Во втором разделе представлены методические основы исследования. В параграфе 2.1 раскрываются методы и приемы работы над речевыми ошибками. Отмечается, что к теоретико-практическим методам относятся различные виды разбора слов (фонетический, лексический, морфологический, этимологический разбор, разбор слова по составу), грамматическое конструирование, выборочный диктант. При формировании культуры речи младших школьников учитель использует и практические методы обучения языку: объяснение непонятных слов, обучение работе со справочной литературой, ведение словариков, составление словосочетаний и предложений, исправление ошибок. Сделан вывод о том, что при проведении работы по предупреждению речевых ошибок учителю необходимо использовать разные принципы и методы и применять их с учетом выбранной программы.

В параграфе 2.2 дан анализ программ и учебников, приведены примеры упражнений, направленных на предупреждение лексических, морфологических и синтаксических ошибок.

Третий раздел посвящен описанию опытно-экспериментального исследования, состоявшего из трех этапов и проведенного во 2 классе МАОУ СОШ №26 г. Балаково Саратовской области. В нем принимали участие 26 человек.

С целью выявления типичных речевых ошибок младших школьников на констатирующем и контрольном этапах учащимся предлагалось написать сочинение на тему «Мой друг».

В ходе анализа творческих работ младших школьников были выявлены и проанализированы с опорой на классификацию С. Н. Цейтлин типичные речевые ошибки, был сделан вывод о том, что наиболее распространенными речевыми ошибками у детей младшего школьного возраста являются

лексические и синтаксические ошибки. Дети ошибаются в правильном построении предложений, нарушают порядок слов, а также у школьников возникают трудности при подборе и замене слов синонимами или местоимениями. Для предупреждения и исправления подобных ошибок была разработана система упражнений, апробированная на обучающем этапе.

Для определения эффективности предложенной системы упражнений был проведен контрольный эксперимент, полученные результаты были сведены в таблицу и сопоставлены с результатами констатирующего этапа.

Таблица 1 – Сопоставительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов

Типы речевых ошибок	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Лексические ошибки		
- повтор одного и того же слова	80%	48%
- тавтология	35%	16%
-нарушение лексической сочетаемости	16%	8%
Синтаксические ошибки		
- нарушение границ предложения	39%	16%
- несоответствие форм подлежащего и сказуемого	26%	4%
- нарушение порядка слов	16%	8%
Морфологические ошибки		
-неправильное образование падежных	4%	0%

форм -неправильное определение рода	12%	0%
Стилистические ошибки	16%	4%
Логические ошибки - нарушение логики высказывания - нарушение построения высказывания, приводящее к искажению его смысла	0%	8% 4%

Сопоставив полученные данные, можно сделать вывод о том, что так же, как и в констатирующем эксперименте, наиболее распространенными речевыми ошибками у детей младшего школьного возраста являются лексические и синтаксические, но их стало значительно меньше. Морфологические ошибки в работах отсутствуют, но появились логические ошибки.

Анализ полученных результатов показал, что предложенные на обучающем этапе задания помогли уменьшить или совсем устранить довольно частотные лексические (повторы одного и того же слова или предложения), морфологические (неправильное употребление рода или падежа), синтаксические ошибки.

Заключение. Опытно-экспериментальная работа показала, что для предупреждения и исправления речевых ошибок необходимо использовать различные методы и приемы, наиболее эффективными из которых являются:

1. Анализ типичных речевых ошибок, допущенных учащимися;
2. Языковые упражнения перед каждым сочинением с целью подготовки школьников к его написанию;
3. Обучение школьников самостоятельному редактированию собственного или чужого текста;
4. Работа со словарями и справочниками, благодаря которым школьники смогут запомнить языковую норму;
5. Использование системы упражнений, направленных на предупреждение и устранение речевых ошибок применительно к конкретному классу.

Благодаря проведенному исследованию можно сделать вывод о том, что уровень развития речи младших школьников имеет ряд особенностей: лексическая бедность, нарушение логики в построении высказывания, отсутствие структурного разнообразия предложений и др. Выявленные и предложенные нами пути предупреждения и исправления речевых ошибок благоприятно сказались на общем уровне речевой грамотности младших школьников и помогли в работе по профилактике речевых недочетов.

Следовательно, необходимо использовать различные упражнения, которые будут способствовать устранению и предупреждению речевых ошибок, причем данная работа должна проводиться систематически.