

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Развитие умений связной письменной речи младших школьников при
работе над сочинениями-описаниями**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Левадной Валерии Олеговны

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент _____ Т.А. Морозова-Дорофеева

Заведующий кафедрой
Доктор филол. наук, доцент _____ Л.И. Черемисинова

Саратов 2025 год

Введение. Развитие связной письменной речи младших школьников является одной из центральных задач современного начального образования. В условиях новых образовательных стандартов особое значение приобретает способность учащихся создавать логически последовательные, грамматически правильные и содержательно богатые тексты. При этом одним из наиболее эффективных инструментов формирования этих навыков выступает работа над сочинениями, в особенности сочинениями-описаниями.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью поиска методических приёмов, способствующих преодолению характерных для младшего школьного возраста трудностей в письменной речи, таких как ограниченность словарного запаса, недостаток навыков структурирования текста и выражения мыслей.

Объект исследования - процесс обучения русскому языку младших школьников в контексте развития их связной письменной речи.

Предмет исследования - методические приёмы и средства, способствующие развитию умений связного письменного изложения у младших школьников при работе над сочинениями.

Целью работы является анализ существующих методов и приёмов, способствующих развитию умений связной письменной речи у младших школьников при работе над сочинениями-описаниями, внедрение и оценка их эффективности.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать теоретические основы развития связной письменной речи у младших школьников и выявить наиболее эффективные подходы к обучению.

2. Изучить психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста, влияющие на формирование умений связного письменного изложения.

3. Рассмотреть методические приёмы для развития связной письменной речи при работе над сочинениями в начальных классах.

4. Провести опытно-экспериментальную работу и оценить эффективность подобранных методик на уровень развития письменной речи у младших школьников.

В работе использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблемам развития письменной речи, сравнительный анализ существующих методик обучения сочинению в начальных классах, педагогическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся на уроках русского языка, педагогический эксперимент, анализ письменных работ учащихся, сравнительный анализ результатов до и после эксперимента.

База исследования: муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Зеленый Дол» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников.

Основное содержание работы. Первый раздел работы посвящён анализу теоретических основ формирования связной письменной речи у младших школьников.

В разделе раскрывается сущность письменной речи как вида речевой деятельности, включающей умение выразить свои мысли на основе сформированных навыков письма. Подчёркивается, что письменная речь младших школьников является не только учебным, но и социализирующим инструментом, развивающим их коммуникативные и когнитивные способности.

Особое внимание уделено роли сочинений-описаний в развитии речевых навыков. Сочинение рассматривается как форма речевой деятельности, направленная на развитие логичности, последовательности и выразительности письменной речи. В качестве основной цели написания сочинений выделяется развитие у детей умения структурировать текст, создавать логически завершённые и грамматически правильные письменные высказывания.

Согласно классификации М.Р. Львова, сочинения делятся на три основных вида:

Сочинение-описание, в котором передаются характеристики объектов, людей или явлений. Этот вид способствует развитию наблюдательности, точности и выразительности речи, а также обогащению словарного запаса.

Сочинение-повествование, где излагается последовательность событий, что помогает формировать у детей навыки логического построения текста, а также развивать аналитическое и временное мышление.

Сочинение-рассуждение, направленное на развитие способности аргументировать свою точку зрения, формулировать выводы и рассматривать разные аспекты явлений.

Исследуются психолого-педагогические особенности младших школьников, влияющие на процесс формирования письменной речи. Выявлено, что в этом возрасте дети обладают доминирующим наглядно-образным мышлением, ограниченным словарным запасом и недостаточным опытом абстрактного мышления, что создаёт трудности в переходе от устной речи к письменной. Также отмечены типичные проблемы, с которыми сталкиваются школьники:

1. сложности в логическом структурировании текста;
2. бедность словарного запаса;
3. трудности в выражении своих мыслей в связной форме;
4. недостаточная выразительность языка.

Важной частью первого раздела является обзор существующих методик обучения написанию сочинений в начальной школе. Рассматриваются подходы, направленные на: формирование навыков структурирования текста, в том числе составление планов, выделение основной идеи и ключевых элементов текста; использование выразительных языковых средств, включая подбор лексики, развитие навыков работы с синонимами, антонимами и фразеологизмами; работу с опорными словами и наглядными материалами, которые помогают детям структурировать свои мысли и формировать связные

тексты; постепенное усложнение заданий, начиная с описания простых предметов или явлений и заканчивая более сложными текстами с элементами рассуждения. Также анализируются игровые приёмы, стимулирующие творческую активность учащихся и повышающие мотивацию к выполнению письменных работ.

Во втором разделе работы представлена опытно-экспериментальная деятельность, направленная на развитие умений связной письменной речи младших школьников через работу над сочинениями-описаниями. Эксперимент проводился на базе учащихся 2-го класса муниципальной общеобразовательной школы «Средняя общеобразовательная школа с. Зеленый Дол» Энгельсского муниципального района Саратовской области и включал три этапа: диагностический, формирующий и контрольный.

Диагностический этап.

На начальном этапе была проведена диагностика уровня сформированности письменной речи у учащихся. Для этого использовалась методика написания сочинений на тему «Моё домашнее животное», поскольку она была доступной и понятной для восприятия младших школьников.

Письменные работы оценивались по следующим критериям:

Смысловая цельность текста — соответствие заданной теме, логичность и завершённость изложения.

Лексико-грамматическое оформление — наличие грамматических и лексических ошибок, выразительность языка.

Самостоятельность выполнения задания — степень участия учителя в процессе написания сочинения.

Оригинальность сюжета — креативность, наличие новых идей и индивидуальный подход к теме.

Результаты показали, что 24% учеников продемонстрировали высокий уровень владения письменной речью. Эти учащиеся написали сочинения, отличавшиеся чёткой логической последовательностью и связностью. Тексты имели ясное начало, основную часть и логически завершённое окончание.

Учащиеся смогли чётко выразить свои мысли, избегая излишней лаконичности или избыточности. Также в их работах отсутствовали ошибки в лексико-грамматическом оформлении текста. Они не испытывали трудностей с подбором слов и фраз, что свидетельствует о достаточно богатом словарном запасе. Особое внимание в этих сочинениях привлекала оригинальность сюжетов. Дети проявили креативность, создавая нестандартные рассказы, в которых отражалось их собственное восприятие темы.

48% учеников выполнили задание на среднем уровне, что свидетельствует о наличии определённых трудностей при создании сочинений. В их текстах наблюдались незначительные логические нарушения: последовательность событий иногда была нарушена, а отдельные предложения не всегда были согласованы между собой. Эти сочинения, как правило, имели завершённость, но иногда не хватало чёткости и точности в изложении мыслей. Важным аспектом было наличие стереотипных выражений, что указывает на ограниченность словарного запаса и недостаточное использование выразительных средств языка. Некоторые учащиеся испытывали затруднения с самостоятельным выполнением задания и нуждались в минимальной помощи учителя.

28% учащихся показали низкий уровень развития письменной речи. Их сочинения были фрагментарными, что свидетельствовало о серьёзных проблемах с логикой и структурированием текста. Логическая связь между предложениями отсутствовала или была нарушена, а тексты в целом были незавершёнными. Дети испытывали трудности с выражением своих мыслей в письменной форме, что привело к частым повторениям слов. В текстах наблюдалась бедность лексики, что ещё больше усложняло восприятие текста и снижало его связность. Эти ученики нуждались в значительной поддержке со стороны учителя.

Примеры сочинений высокого уровня показывали логичность и выразительность текста, например:

Моё домашнее животное попугай Кеша. Я завела его, потому что всегда мечтала о говорящем друге. Кеша зелёного цвета с жёлтым хохолком. Каждое утро он весело кричит. Когда я учу уроки, Кеша любит сидеть рядом, а иногда пытается повторять за мной слова. Однажды он начал разговаривать с зеркалом, и вся семья долго смеялась. Я очень люблю своего попугая, потому что он поднимает настроение и делает каждый день ярче. (Антон Л.)

Сочинения низкого уровня, напротив, были фрагментарными, например:
У меня есть собака. Она ест кости. Собака бегает. Я люблю гулять с собакой. Ещё она спит. (Сабина К.)

Формирующий этап.

На следующем этапе был разработан и внедрён комплекс методических приёмов, направленных на устранение выявленных трудностей.

Основное внимание уделялось развитию умений структурировать текст, расширять словарный запас и стимулировать творческую активность учащихся.

Моделирование текстов. Проводилась работа по анализу примеров сочинений разных типов: описания, повествования и рассуждения. В ходе этой деятельности дети знакомились с логикой построения текста, выделяли его основные части: введение, основную часть и заключение. Это помогало школьникам понять, как структурировать свои мысли и поддерживать последовательность в изложении.

Составление планов сочинений. Перед написанием текста учащиеся обучались планированию содержания. Для этого использовались шаблоны и наводящие вопросы, помогающие детям выделять ключевые элементы текста. Например, при работе над темой «Моё любимое время года» предлагался следующий план:

Почему это время года нравится мне?

Как выглядит природа?

Чем я занимаюсь в это время?

Такая работа позволяла детям заранее продумывать структуру сочинения, избегать логических разрывов и улучшать смысловую цельность текста.

Работа с опорными словами и выражениями. Учащимся предоставлялись списки ключевых слов, которые способствовали созданию выразительных и насыщенных текстов. Например, для описания использовались слова: «пушистый», «яркий», «сверкающий», «движущийся», а для передачи эмоций — «радостный», «волшебный», «удивительный». Этот метод способствовал обогащению словарного запаса и делал тексты более содержательными. Использование наглядных материалов.

Для стимулирования воображения применялись иллюстрации, фотографии и сюжетные картинки. Например, при написании сочинения на тему «Как я провёл лето» демонстрировались изображения летних пейзажей, что помогало детям активизировать свои воспоминания и идеи. Работа с наглядным материалом повышала качество описаний и позволяла школьникам создавать более связные и точные тексты.

Игровые задания. Для развития креативности применялись игровые формы работы. Одним из таких заданий было «сочинение по цепочке», где каждый ученик добавлял одно предложение, продолжая общий рассказ. Это способствовало развитию логического мышления, способности удерживать общую линию повествования и учило работать в коллективе.

Контрольный этап

После завершения работы с методическими приёмами была проведена повторная диагностика на основе сочинений на тему «Моё любимое место для прогулок».

Результаты показали значительную положительную динамику:

Смысловая цельность текста улучшилась: количество учащихся с высоким уровнем возросло с 24% до 40%. Дети стали лучше структурировать свои сочинения, логически завершать их и избегать несоответствий.

Лексико-грамматическое оформление стало качественнее: снизилось число ошибок, а тексты стали более разнообразными и выразительными.

Самостоятельность выполнения повысилась: доля учащихся, справившихся без помощи учителя, увеличилась с 20% до 44%.

Оригинальность сюжетов возросла: дети начали использовать креативные идеи и индивидуальный подход.

Заключение. Выполненное исследование подтвердило актуальность и значимость работы над развитием связной письменной речи у младших школьников. Умение создавать логически выстроенные, грамматически правильные и выразительные тексты является одной из ключевых задач начального образования.

В ходе теоретического анализа было установлено, что сочинения, в особенности сочинения-описания, являются эффективным средством развития речевых навыков учащихся. Они способствуют формированию у детей наблюдательности, логического и последовательного мышления, обогащают словарный запас и развивают способность выражать свои мысли.

Опытно-экспериментальная работа показала, что использование комплекса методических приёмов, таких как моделирование текстов, составление планов, работа с опорными словами, использование наглядных материалов и игровых заданий, позволяет успешно развивать у детей навыки письменной речи.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал значительное улучшение по всем основным критериям: смысловая цельность текста, лексико-грамматическое оформление, самостоятельность выполнения и оригинальность сюжета.

Количество учащихся с высоким уровнем развития письменной речи возросло, в то время как количество детей с низким уровнем заметно сократилось. Особенно важно отметить улучшение качества текстов: учащиеся стали более уверенными в своих силах, научились использовать

богатый словарный запас, избегать повторов и лучше организовывать свои мысли на письме.

Таким образом, проведённое исследование доказало эффективность предложенных методических приёмов для улучшения связной письменной речи младших школьников. Оно также подтвердило необходимость комплексного подхода к обучению, который включает в себя разнообразные виды деятельности: от коллективного анализа текстов до самостоятельного планирования и написания сочинений с элементами игры.