МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

ИЗУЧЕНИЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

наименование темы выпускной квалификационной работы полужирным шрифтом

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента (ки) 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Мухановой Каяханум Магомедовны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель
докт. филол. наук, доцент

_____ Л. И. Черемисинова
подпись, дата

Зав. кафедрой
докт. филол. наук, доцент

_____ .. Л. И. Черемисинова

Саратов 2025

Введение. В современной системе образования особое внимание уделяется формированию личности ребенка во всей ее полноте, включая как умственное, так и эмоциональное развитие. Знакомство младших школьников с поэтической лексикой особенно важно, так как именно в этот период закладываются основы их речевых и когнитивных способностей, формируется образное мышление.

Поэтическая лексика наполнена различными эмоциями, направленными на передачу чувств и эмоций автора. Учитывая особенности эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста, такие произведения являются сложными для их восприятия. Эти проблемы в своих работах изучали такие отечественные авторы, как Т. В. Волченко, Г. Н. Кудина, Л. К. Нефедова, З. Н. Новлянская, Е. А. Швайкина, А. И. Шпунтов и др.

В современном мире, где информационные технологии и объемы данных часто уменьшают интерес к художественной литературе, важно привлекать внимание младших школьников к литературному наследию. Поэзия, являясь наиболее ярким и насыщенным выражением литературного языка, служит идеальным средством для достижения данной цели.

Зачастую взрослому человеку сложно понять, каким образом произошло осмысление прочитанного ребенком, правильно ли воспринята задумка автора и его эмоции. Иногда обучающиеся понимают замысел произведения по-своему, поэтому задачей педагога является развитие способностей младших школьников, направленных на полноценное художественное восприятие. Важно найти такие методы и приемы, которые будут способствовать изучению и верному восприятию поэзии в начальной школе.

Актуальность темы обусловлена тем, что поэтическая лексика, благодаря своей образности и эмоциональной глубине, не только обогащает словарный запас учеников, но и содействует развитию их образного мышления, эстетического восприятия и эмоциональной сферы. Поэзия

способствует формированию языковой интуиции, учит детей мыслить образно и выражать свои чувства, что играет важную роль в становлении гармоничной личности школьника. Под поэтическим языком понимается язык поэзии, а именно, язык лирического произведения. Лирическое произведение характеризуется богатым и выразительным языком, включающим в себя различные поэтические тропы и средства выразительности.

Цель исследования – разработка подходов к преподаванию поэтической лексики в начальной школе.

Объект исследования – процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования – методика изучения поэтической лексики на уроках литературного чтения.

В связи с поставленной целью необходимо решение следующих задач:

- ознакомиться с основными понятиями поэтической лексики;
- рассмотреть особенности изучения тропов в начальной школе;
- проанализировать методические основы знакомства с поэтическими тропами в современных программах и учебниках по литературному чтению;
- разработать уроки, направленные на изучение тропов во 2 классе.

Среди авторов, занимающихся исследованием данной темой, стоит отметить работы М. Т. Баранова, М. Р. Львова, Г. Н. Приступы.

Методы исследования: изучение психолого-педагогической, методической и дидактической литературы по теме исследования, анализ действующих программ и учебников; педагогическое моделирование.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты могут быть применены учителями начальных классов на уроках литературного чтения.

Структура работы. Данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Основное содержание работы.

Во введении обосновывается выбор темы и актуальность проблемы исследования, формируются цели и задачи исследования, раскрывается практическая значимость работы, определяются объект, предмет и методы исследования, описывается структура выпускной квалификационной работы.

В первой главе «Теоретические основы исследования» представлены основные понятия поэтической лексики, тропы рассмотрены как предмет изучения в начальной школе.

Тропы являются универсальным элементом, присутствующим во всех языках мира. Они используются для создания выразительности и образности речи, рождая яркие образы и необычные ассоциации, делая речь красочной и богатой. Поэтическая лексика фокусируется на выборе слов и выражений, применяемых в художественных произведениях. К ее основным элементам относятся метафора, эпитет, олицетворение, аллегория, ирония, метонимия и гипербала.

Согласно психологическим исследованиям, с детства, особенно в школьный период, у детей формируется система понятий, упорядочиваются знания и развивается речь. Переносное значение слов играет важную роль в объединении вербальной и образной систем мышления. У дошкольников непроизвольная выразительность речи снижается с возрастом, а у взрослых она становится осознанным приемом для создания яркости и выразительности. Психологи выяснили, что у младших школьников есть психологические особенности, способствующие восприятию и пониманию образных значений слов. К ним относятся открытость к впечатлениям, чувствительность к образно-эмоциональным аспектам и переход от наглядно-образного к логическому мышлению. Эти процессы сопровождаются развитием понятийного мышления и переходом от изобразительной к

художественно-эстетической речи, что выражается в стремлении к ярким образным средствам выражения мыслей.

Учителю важно строить занятия систематически, чтобы дети понимали и применяли изученные слова и выражения. Регулярная работа с выразительными средствами на уроках развивает языковую интуицию и помогает ученикам совершенствовать свои навыки общения не только через подражание, но и в процессе самостоятельного освоения языка. Изучение тропов в начальной школе существенно способствует развитию языковой грамотности и образного мышления учеников. Интеграция тропов в учебный процесс делает образование более насыщенным и увлекательным, что формирует прочную основу для последующего литературного образования и повышения уровня культурной грамотности.

Во второй главе «Методические основы исследования» рассмотрены поэтические тропы в современных программах по литературному чтению и разработаны уроки, направленные на изучение тропов во втором классе.

Сравнение программ по литературному чтению выполнено на основе УМК «Школа России» и «Школа XXI века». В программах выявлены схожие задания для анализа поэтических произведений:

1) Анализ названия произведения. Задания появляются с 1 класса: определить, о чем стихотворение, или разгадать смысл заголовка. Например: «Почему стихотворение названо «Колыбельная песня?»».

2) Анализ содержания и идеи. Обучающиеся предлагают собственные названия или выявляют основную идею.

3) Сопоставительный анализ текстов. Обучающихся просят сравнить произведения, например: «Почему рядом помещены стихи А. Барто и Ю. Мориц?».

4) Анализ образов. С 1 класса проводятся задания на представление героев: «Какой ты представляешь девочку?» или «Какие картины возникают в твоём воображении?»

5) Фонетический анализ. Изучение звуковой составляющей, например: «Какие звуки передают шорох листьев?».

6) Композиционный анализ. Обучающиеся разбирают ритм и структуру стихотворения: «Напоминает ли ритм порхание бабочки?» или «Почему некоторые стихи стали песнями?».

Изучение тропов в рамках программы «Школа России» проходит в несколько этапов. В первом классе детям предлагаются крылатые выражения, понятные и легко объяснимые. Во втором классе вводятся серьезные лингвистические понятия тропов. В третьем классе внимание уделяется самостоятельному использованию тропов для придания речи выразительности. В четвертом классе тропы изучаются в рамках тем фольклора, литературных сказок, отечественной и зарубежной литературы XIX–XX веков. На всех этапах проводится словарная работа, включая создание личного словаря с освоенными тропами.

В программе «Начальная школа XXI века» изучение тропов (эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор) начинается с 3 класса. Материал включает стихотворения, сказки, рассказы и повести, дополненные словарем для объяснения трудных слов. В планируемых результатах некоторых примерных рабочих программах отмечено, что в 4 классе обучающиеся научатся выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения, создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности.

Программы акцентируют внимание на следующих аспектах:

- изучение и распознавание тропов: ученики осваивают основные поэтические средства, такие как метафора, сравнение, эпитет, гипербола, олицетворение и другие. Учителя ставят задачу – научить разграничивать тропы и выявлять их в текстах;

- функции и значимость: обучающимся объясняют, как тропы помогают выразить эмоции, создать образы и усилить художественное

впечатление от произведения. Это часто осуществляется через анализ стихотворений и прозаических отрывков;

– практическое применение: современные программы включают упражнения, где учащиеся должны сами использовать тропы в своих текстах. Это могут быть творческие задания, такие как написание небольших зарисовок, стихотворений или описательных абзацев, что развивает их воображение и чувство стиля;

– интеграция с анализом текста: программы поощряют комплексный анализ произведений, где изучение тропов является частью более широкого понимания текста и его структуры. Школьники учатся видеть, как тропы влияют на сюжет, характеры и общую атмосферу произведения.

Среди основных аспектов изучения поэтической лексики в начальной школе можно выделить следующее:

1. Постепенность введения темы

В учебниках тропы вводятся со второго класса через примеры из художественных текстов, без сложных объяснений. Обучающиеся учатся распознавать эпитеты («яркое солнце»), олицетворения («ветер поет») и сравнения («глаза, как льдинки»), связывая их с описанием природы и явлений.

2. Интеграция с текстами произведений

Для учебных пособий подбираются тексты, которые наглядно демонстрируют тропы. В стихах («Зима недаром злится») часто встречаются метафоры и эпитеты, а в сказках используется образный язык для понимания сравнений. Учащимся предлагают найти тропы, объяснить их значение и представить описанную «картину».

3. Включение игровых методов обучения

Изучение сложных понятий должно быть доступным и увлекательным. Это достигается через игровые задания (например, подбор «живых слов» или

«оживление» природы) и ролевые ситуации («Вы – весна, что скажете зиме?»).

4. Теоретическая база

Учебники упрощают тропы для младших школьников, делая их понятными через интуитивное восприятие. Например, эпитеты – «красивые слова», олицетворение – это когда «предметы ведут себя, как люди», метафора – «скрытое сравнение». Научные детали в этом возрасте не обязательны.

Общей чертой и программы «Школа России», и «Начальная школа XXI века» является то, что основная работа с тропами предусмотрена программой с третьего класса, в первые два года обучающиеся узнают о них поверхностно, без владения терминологией. С третьего года обучения дети, с помощью учителя, находят в тексте синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры и анализировать их значение. В 3 классе они изучают основные средства выразительности, включая гиперболу и олицетворение, а при высоком уровне – также оксюморон. Для мотивации используются стилистические эксперименты: изменения текста для выявления смысла употребления тех или иных изобразительных средств. Анализ сопровождается словарной работой, которая развивает воображение и помогает понять авторскую позицию.

Преимуществами методик по изучению поэтической лексики, применяемых в школьных программах, являются образность подачи материала, которая обеспечивается за счет использования небольших стихотворений, понятных для детей, совмещение анализа и творчества, так как обучающиеся работают не только с готовыми тропами, но и пробуют создавать свои, а также непринужденность терминологии, позволяющая почувствовать красоту языка.

Среди основных недостатков, отмеченных в методических приемах, касающихся изучения поэтической лексики, – фрагментарность работы и поверхностное восприятие. Это обусловлено тем, что зачастую тропы

вводятся эпизодично, и обучающимся не хватает времени на полноценное освоение темы. Иногда дети воспринимают тропы как «игру со словами», а не как литературный прием.

Современные программы по литературному чтению направлены на то, чтобы обучающиеся не только изучали теорию поэтических приемов, но и развивали навыки анализа текстов, учили постижению художественного смысла произведения. Уроки литературного чтения неразрывно связаны с изучением поэтических произведений, отличительной особенностью которых является большое количество различных художественных средств выразительности. Первые два года обучения работа по изучению тропов проводится в практическом плане, без называния терминов, уже в третьем классе обучающиеся знакомятся непосредственно с понятиями. Итогом изучения стихотворения становятся выразительное чтение и творческая письменная работа. Это подчеркивает роль средств выразительности в уроках литературного чтения и помогает детям развивать фантазию, расширять свой кругозор и словарный запас.

Основной способ расширения словарного запаса учащихся в начальных классах – это развитие интереса к художественным средствам языка. Разработка уроков, направленных на изучение тропов в начальной школе, представляет собой важную часть обучения, способствующую развитию языковых и творческих навыков у младших школьников. Упражнения по изучению тропов не только пробуждают интерес к языку, но и помогают детям учиться подражать стилю автора, что важно для развития их выразительной речи. Эти уроки помогут младшим школьникам более глубоко понять, как тропы работают в языке, а также развить их творческие и аналитические способности. Для успешного освоения тропов необходимо регулярно выполнять типовые задания, что способствует усвоению материала и развитию речевой выразительности. Во время уроков нужно использовать наглядные материалы, так как у младших школьников сильнее развито

наглядно-образное мышление. Это помогает лучше понять задачу и успешно справляться с упражнениями.

Заключение. Поэтическая лексика представляет собой особый слой языка, характеризующийся использованием выразительных и художественных средств для создания образного и эмоционально насыщенного текста. К основным явлениям поэтической лексики относят такие средства художественной выразительности, как метафора, эпитет, олицетворение, аллегория, ирония, метонимия, гиперболола.

Изучение тропов в начальных классах значительно улучшает языковую грамотность и образное мышление у школьников. Включение тропов в уроки литературного чтения делает обучение увлекательным, создавая основу для дальнейшего литературного развития и увеличения культурной осведомлённости. Согласно ФГОС НОО, знакомство с выразительными средствами языка не только рекомендовано младшим школьникам, но и является обязательным навыком. Исследования показывают, что современные программы направлены не только на изучение тропов, но и на развитие аналитического и творческого мышления у обучающихся.

Изучение поэтической лексики в начальной школе способствует развитию речевой грамотности, образного и творческого мышления. Современные программы литературного чтения фокусируются не только на теории, но и на практических упражнениях, включая анализ текстов и творческие задания. На первых этапах обучения тропы изучаются через практическую деятельность, а с третьего класса – с использованием терминологии.

Анализ методических основ изучения тропов в учебниках по литературному чтению предполагает оценку подходов, используемых для обучения учащихся различным стилистическим средствам языка. В результате анализа была подчеркнута важность изучения художественно-выразительных средств языка на уроках литературного чтения.

Изучение поэтической лексики усиливает интерес к языку, расширяет кругозор и словарный запас, помогая детям научиться подражать авторским стилям и развивать выразительную речь. Уроки делают обучение увлекательным и способствуют более глубокому пониманию художественной литературы. Для эффективного освоения важно применять наглядные материалы и выполнять типовые задания, которые активизируют развитие наглядно-образного и аналитического мышления младших школьников.

Разработанные уроки для изучения тропов в начальной школе является особым аспектом обучения, который способствует развитию языковых и творческих навыков у младших школьников. Эти занятия позволят детям лучше понять функционирование тропов в языке, а также развивать их творческие и аналитические способности.