

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Изучение рассказов В. Ю. Драгунского  
в рамках внеурочной деятельности**

АВТОРЕФЕРАТ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 413 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Сынквой Евгении Алексеевны**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Т.Г. Фирсова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Л. И. Черемисинова

Саратов 2025

**Введение.** Особое место в детской литературе занимают произведения, написанные с юмором и теплотой, способные увлечь юного читателя в мир фантазии и забавных приключений. Одним из ярких примеров такой литературы является цикл рассказов Виктора Юзефовича Драгунского «Денискины рассказы», который уже более полувека остается любимым чтением нескольких поколений детей и взрослых.

«Денискины рассказы» — это не просто набор забавных историй, а целое произведение, которое занимает особое место в детской литературе. В цикле «Денискины рассказы» В. Ю. Драгунский создал не только ярких героев, но и уникальный мир, отражающий реальность детского ощущения мира. В рассказах нет идеализации, но есть глубокое понимание детской психологии, ее проблем и радостей. Писатель в своих рассказах создает живой портрет современного ребенка, с его неповторимым видением мира и своеобразными способами познания окружающего мира.

**Актуальность исследования** обусловлена тем, что в программу литературного чтения входят многие произведения, принадлежащие к «циклу» (цикл рассказов, цикл сказок, лирические циклы), однако их изучение строится в основном вне этой жанровой конструкции. Это противоречие можно решить с помощью различных приемов внеурочной деятельности.

В современном образовательном пространстве все больше внимания уделяется внеурочной деятельности, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса. Внеурочная работа позволяет раскрыть творческий потенциал учеников, помочь им приобрести новые знания и навыки, сформировать интерес к учению и творчеству.

Изучение «Денискиных рассказов» в рамках внеурочной деятельности позволит раскрыть их художественный, жанровый, образовательный потенциал и предоставить ученикам возможность окунуться в мир детской литературы, открыть для себя забавные истории, познакомиться с яркими

героями и получить удовольствие от чтения.

**Объект исследования** – организация внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение».

**Предмет исследования** – методика изучения «Денискиных рассказов» в рамках внеурочной деятельности.

**Цель выпускной квалификационной работы:** всесторонний анализ поэтики цикла В. Ю. Драгунского «Денискины рассказы» с целью моделирования рекомендаций по организации их изучения в рамках внеурочной деятельности.

**Задачи выпускной квалификационной работы:**

1. Выполнить анализ имеющихся литературоведческих и методических источников по проблеме исследования.
2. Проанализировать поэтику цикла «Денискины рассказы» с точки зрения системы героев, сюжетных линий и специфики юмора.
3. Изучить УМК по литературному чтению и определить место «Денискиных рассказов» в системе литературного образования.
4. Разработать методику организации внеурочной деятельности по литературному чтению, основанную на изучении «Денискиных рассказов».
5. Провести экспериментальную работу по проверке эффективности разработанной методики.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы, методы педагогического эксперимента, методы качественного и количественного анализа данных, педагогическое моделирование.

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений, в которых представлены детские творческие работы, анкеты и викторины по произведениям В.Ю. Драгунского.

В первом разделе «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского: теоретический аспект исследования» проведен анализ поэтики цикла с точки зрения системы героев, сюжетных линий и специфики юмора.

Во втором разделе «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского: методическая интерпретация» проведен анализ УМК по литературному чтению, разработана методика организации внеурочной деятельности по литературному чтению и описана экспериментальная работа, проведенная с учениками начальных классов. База экспериментальной работы — МОУ — СОШ с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области (ученики 3 класса).

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы и представлены перспективы дальнейшего исследования.

**Основное содержание.** В книгах Драгунского есть герой, который переходит из одной книжки в другую, — мальчик Дениска. Веселые и необыкновенные истории, происходящие с этим шаловливым, сообразительным выдумщиком, казалось, были неисчерпаемы. Их автор сам сказал о себе: «Жизнь я прожил очень интересную и длинную и самых интересных случаев знаю штук сто...». Эти интересные случаи составляют основу «Денискиных рассказов» — так назвал свою главную книгу Виктор Драгунский.

Цикл «Денискины рассказы» Виктора Драгунского занимают особое место в сокровищнице детской литературы Советского Союза. Эти рассказы, впервые опубликованные в 1960-х годах, были не просто литературными произведениями, но и важным культурным явлением, который отражал дух времени и социальные реалии той эпохи. Цикл состоит из серии рассказов, основным героем которых является мальчик Дениска (Денис Кораблёв), через призму восприятия которого читатель узнает о мире взрослых и детских приключениях. Эти рассказы уникальны тем, что автор смог на удивительно тонком и доступном для детей уровне передать сложные жизненные ситуации, сочетая их с легким юмором и глубоким психологизмом.

Герои «Денискиных рассказов» отличаются от других популярных произведений того времени тем, что они не идеализированы и не представлены как образцы для подражания. Они — реальные дети со своими

слабостями, ошибками и детскими радостями. Это отличает их от многих персонажей других детских книг того времени, где дети часто были изображены либо как маленькие взрослые, либо как обладатели исключительных качеств и способностей. В «Денискиных рассказах» Дениска и его друзья живут обычной детской жизнью, сталкиваются с повседневными проблемами и находят в них свои, порой нестандартные, решения.

«Денискины рассказы» оказали значительное влияние на развитие детской литературы, привнеся в неё свежесть, оригинальность и новые подходы к изображению мира детства. Они не только обогатили детскую литературу новыми формами и темами, но и повлияли на воспитание целых поколений читателей, оставаясь популярными и любимыми на протяжении десятилетий.

Анализ произведений показал, что Драгунский создает свои рассказы, исходя из детского восприятия мира, что позволяет младшим школьникам легко отождествлять себя с героями. Использование юмора, иронии и игры слов обогащает текст, делая его увлекательным и поучительным одновременно. Через приключения Дениски и его друзей Драгунский затрагивает важные темы детства, дружбы, семейных отношений, представляя их в доступной и ненавязчивой форме.

Юмор выступает не только как средство развлечения, но и как инструмент для подачи серьезных и важных тем. Драгунский мастерски использует юмор для создания живых, ярких персонажей и непредсказуемых сюжетных поворотов, что способствует развитию воображения и эмоционального восприятия у детей. Через юмористические ситуации автор обсуждает ключевые вопросы, связанные с взрослением, социальными взаимоотношениями и моральными ценностями, облегчая восприятие сложных жизненных уроков.

В цикле рассказов Виктора Драгунского реалистичность и достоверность персонажей играют ключевую роль, делая истории особенно

привлекательными и значимыми для читателей. Оценивая степень реализма в изображении персонажей, можно отметить, что Драгунский создал образы, которые поразительно точно соответствуют реальным детским характерам и поведению. Главный герой, Дениска, и его друзья представлены с глубоким пониманием детской психологии. Их реакции, эмоции и действия на удивление естественны и правдоподобны. Это позволяет младшим читателям легко идентифицировать себя с героями, понимая их мотивы и переживания.

Для анализа методики изучения рассказов В. Ю. Драгунского в начальной школе мы выбрали два учебно-методических комплекта (УМК): «Школа России» и «Планета знаний». Эти УМК широко используются в российских школах и включают в себя различные литературные произведения, в том числе и творчество Драгунского.

В УМК «Школа России» рассказы Драгунского используются в учебном процессе, начиная со второго класса и продолжаясь в третьем и четвертом. Во втором классе учащиеся знакомятся с рассказом «Тайное становится явным», в третьем классе — «Он живой и светится» и «Друг детства», а в четвертом классе — «Главные реки» и «Что любит Мишка». Это показывает, что УМК «Школа России» предпочитает последовательно вводить в программу произведения одного автора, обеспечивая тем самым учащимся возможность углубленно познакомиться с его творчеством и стилем.

Напротив, в УМК «Планета знаний» рассказы Драгунского представлены только во втором классе (рассказ «Друг детства»), после чего в третьем и четвертом классах они отсутствуют.

Анализ учебно-методических комплектов «Школа России» и «Планета знаний» показал, что оба комплекта включают рассказы Драгунского в программу литературного чтения, но делают это по-разному. «Школа России» предлагает более последовательное и систематическое изучение рассказов, а «Планета знаний» сосредоточена на более широком круге литературных произведений, в результате чего рассказы Драгунского рассматриваются

эпизодически.

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности по изучению рассказов В.Ю. Драгунского, изложенные в разделе, предоставляют учителям комплексный подход к работе с его произведениями. Работу над произведениями можно активно использовать учителями во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых решение задач их воспитания и социализации решаются максимально эффективно.

Роль внеурочной деятельности состоит в создании условий для активной самостоятельной деятельности школьников, формирующей определенные качества личности, реализующей междисциплинарное взаимодействие, усиливающей эффективность усвоения программного материала. Поэтому во внеурочной деятельности на первый план выходит достижение личностных и метапредметных результатов. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности позволяет достичь гармоничного сочетания всех групп образовательных результатов.

Изучение «Денискиных рассказов» В. Ю. Драгунского во внеурочной деятельности может быть интересным и увлекательным процессом как для учащихся, так и для учителей. Вот несколько методических подходов и идей, которые помогут организовать это изучение:

1. Проблемно-ценностное общение.
2. Художественное творчество.
3. Игровая форма работы.
4. Познавательная форма работы.
5. Связь с жизнью.
6. Досугово-развлекательная деятельность.
7. Туристско-краеведческая деятельность.
8. Обратная связь и рефлексия.

В рамках экспериментальной работы было проведено 5 внеурочных

занятий по «Денискиным рассказам» для учеников 3 класса. Каждое занятие проводилось в разном формате и было направлено на достижение конкретных образовательных целей: *«Знакомство с В.Ю. Драгунским и его «Денискиными рассказами», «Как стать настоящим другом», «Денискины мечты», «Мир «Денискиных рассказов», «Драгунский — мастер юмора»*

**Заключение.** Проведенное исследование «Изучение рассказов В. Ю. Драгунского в рамках внеурочной деятельности» позволило глубоко погрузиться в мир «Денискиных рассказов» и выявить их значительный художественно-эстетический и образовательный потенциал, который может быть реализован в рамках внеурочной деятельности.

Анализ поэтики цикла «Денискины рассказы» позволил выявить ключевые особенности творчества В.Ю. Драгунского, которые делают его произведения увлекательными и познавательными для детей: добродушный юмор, яркие герои, простые и доступные сюжеты, отражение реальности детского ощущения мира, воспитательная направленность.

Изучение УМК по литературному чтению показало, что «Денискины рассказы» широко используются в образовательном процессе и занимают важное место в системе начального литературного образования. Однако внеурочная деятельность открывает новые возможности для изучения этих рассказов, позволяя углубить понимание текста, развить творческие способности учащихся и сформировать у них устойчивый интерес к литературе.

Разработанная методика организации внеурочной деятельности по литературному чтению, основанная на изучении «Денискиных рассказов», включает в себя разнообразные форматы занятий, творческие задания, игры, проекты и викторины, которые делают обучение чтению более интересным и увлекательным.

Проведенная экспериментальная работа подтвердила эффективность разработанной методики. Результаты показали, что у учащихся, задействованных во внеурочной деятельности по «Денискиным рассказам»,

значительно повысился интерес к чтению, улучшились читательские навыки, развились творческие способности и коммуникативные навыки.

Исследование подтвердило гипотезу о том, что изучение «Денискиных рассказов» в рамках внеурочной деятельности повышает интерес учащихся к чтению, развивает их творческие способности и способствует формированию читательской культуры.

В результате исследования были сформулированы следующие выводы.

«Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского — это ценное литературное произведение, которое может быть использовано в образовательном процессе для развития читательской культуры учеников.

Разработанная методика изучения «Денискиных рассказов» в рамках внеурочной деятельности является эффективным инструментом для достижения поставленных образовательных целей.

Внеурочная деятельность по литературному чтению, основанная на изучении «Денискиных рассказов», способствует повышению интереса к чтению, развитию читательских навыков, творческих способностей и коммуникативных навыков учащихся.

Материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов в своей практической деятельности для подготовки уроков, внеклассных мероприятий и кружковых занятий по литературному чтению.

В дальнейшем необходимо провести более широкое исследование с участием большего количества учеников и школ, а также исследование долгосрочного влияния разработанной методики на развитие читательской культуры учеников.

«Денискины рассказы» — это настоящий дар для детей и взрослых, который позволяет им вернуться в мир детства и почувствовать все его очарование. Изучение этих рассказов в рамках внеурочной деятельности — это отличный способ сделать обучение чтению более интересным и увлекательным.

Таким образом, в рамках проведенной работы были выполнены все поставленные цели и задачи.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная методика изучения «Денискиных рассказов» может быть использована учителями начальных классов в своей практической деятельности. Материалы исследования могут быть использованы для подготовки уроков, внеклассных мероприятий и кружковых занятий по литературному чтению.