

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра педагогики и психологии
профессионального образования

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411

направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Института дополнительного профессионального образования

Алексеевой Алены Игоревны

Научный руководитель:
доцент кафедры
педагогики и психологии
профессионального
образования ИДПО СГУ,
к. пед. н., доцент

подпись , дата

В. А. Ширяева

Зав. кафедрой
к. пед. н., доцент

подпись , дата

В. А. Ширяева

Саратов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В связи с тем, что ежегодно в мире и социуме происходят изменения, появляется необходимость в формировании у детей таких качеств личности как: активность, креативное мышление, поиск нестандартных решений и др. Из-за этого перед дошкольным образовательным учреждением ставится цель – развитие творческого потенциала, что в свою очередь требует совершенствования учебно – воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Развивать воображение у детей старшего дошкольного возраста важно, так как данный психологический процесс считают наиважнейшим компонентом любой формы творческой деятельности.

Воображение ребенка предполагает большой потенциал для осуществления резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. В процессе занятий развитие и воспитание детей не осуществляется самостоятельно, а это происходит тогда, когда воспитатель решает поставленные задачи и использует методы и приемы, что способствуют успешному формированию воображения. Чем больше у воспитанников будет впечатлений, чем содержательнее будет их жизнь, тем быстрее и богаче будет развиваться их воображение.

Для благоприятного развития воображения у детей старшего дошкольного возраста воспитатели оказывают психолого-педагогическое сопровождение: создают условия для развития воображения; занятия строят с учетом возраста, целей и задач, индивидуальных особенностей; применяют те средства, методы и способы, что направлены на развитие воображения.

О.Ю. Давыдова в своей статье писала, что игра – это основное средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста [8, с. 9]. Именно в игре старшие дошкольники испытывают настоящие эмоции, проживают жизнь взрослых и пробуют быть в роли старших. Так, среди всех видов

деятельности, для развития воображения больше всего подходит игра, ведь она так же считается ведущей деятельностью для детей старшего дошкольного возраста, а значит, она результативнее.

Исходя из актуальности исследования, сформулирована тема работы: «Психолого-педагогическое сопровождение развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

В своих исследованиях А.Д. Кондрашова [12], О.П. Белюченко [2], Л.А. Биктимирова [3] рассмотрели понятие и особенности воображения. Такие исследователи, педагоги-психологи как О.А. Суворова [21], С.М. Чурбанова [24], И.Б. Бичева [4], Е.Ю. Крамченинова [14], С.А. Медведева [16], И.Н. Польшинская [19], Л.Ю. Шавшева [25], Е.В. Костюшина [13], Е.В. Морозова [17], Л.А. Биктимирова [3] в своих научных трудах проанализировали ключевые аспекты воображения у детей старшего дошкольного возраста. В психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста углубились следующие авторы: Л.Ю. Шавшева [25], О.В. Мазуренко [15], О.Ю. Зайцева [9], Е.В. Костюшина [13] изучили специфику влияния игровой деятельности на детей старшего дошкольного возраста.

Проблема исследования заключается в противоречии между способами и методами психолого-педагогического сопровождения развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности и недостаточностью их использования в педагогической практике.

Объект исследования – воображение детей старшего дошкольного возраста.

Предмет изучения – процесс психолого-педагогического сопровождения развития воображения детей старшего дошкольного возраста во время игровой деятельности.

Цель исследования – изучить особенности психолого-педагогического сопровождения по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть воображение как познавательный процесс.
2. Выявить психолого-физиологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста.
3. Проанализировать особенности организации игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
4. Определить структуру психолого-педагогического сопровождения развития воображения дошкольников: анализ современной, психолого-педагогической литературы.
5. Провести эмпирическое изучение особенностей воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
6. Разработать и апробировать программу психолого-педагогического сопровождения по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования– внедрение специально подобранных психологических и педагогических методов для психолого-педагогического сопровождения развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности может способствовать развитию воображения воспитанников.

Методы исследования.

Организационные: сравнительный (метод контрольных групп), комплексный.

Теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы.

Эмпирические: наблюдение, изучение уровней воображения, диагностирование, анализ, обобщение.

Выборка. Исследуемыми стали воспитанники подготовительных групп «Мотылек» (экспериментальная группа) и «Колокольчик» (контрольная группа). В экспериментальной группе 20 человек. В контрольной группе 21 человек.

Диагностические методики:

- «Дорисовывание фигур», О.М. Дьяченко.

- «Вербальная фантазия», Р.С. Немова.
- «Нарисуй что-нибудь», Т.Д. Марцинковская.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений. Общий объем работы 78 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретические аспекты развития воображения у дошкольников» рассмотрено понятие «воображение», как познавательный процесс; выявлены психолого-физиологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста; проанализированы особенности организации игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте; определена структура психолого-педагогического сопровождения развития воображения дошкольников: анализ современной, психолого-педагогической литературы.

Во второй главе «Эмпирическое изучение особенностей воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» проведено эмпирическое изучение особенностей воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности; разработана и апробирована программа психолого-педагогического сопровождения по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Этапы эмпирического исследования:

1.Констатирующий этап. Цель: изучить уровень воображения у детей из экспериментальной и контрольной групп.

2.Формирующий этап. Цель: по результатам исследуемых разработать программу психолого-педагогического сопровождения для развития воображения у детей старшего дошкольного возраста и реализовать ее на практике.

3.Контрольный этап. Цель: провести повторное диагностирование и выявить, изменился ли уровень воображения у исследуемых, как повлияла на детей составленная и проведенная нами формирующая работа.

Таблица 1 – Сравнение показателей констатирующего и контрольного этапов в экспериментальной и контрольной группах по методике «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко)

Количество баллов	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество человек	Количество человек в %	Количество человек	Количество человек в %
Экспериментальная группа				
2 балла	3	15%	-	-
9 баллов	3	15%	2	10%
10 баллов	2	10%	18	90%
7 баллов	1	5%	-	-
8 баллов	8	40%	-	-
4 балла	1	5%	-	-
6 баллов	2	10%	-	-
Контрольная группа				
9 баллов	12	57%	12	57%
10 баллов	7	33%	7	33%
7 баллов	1	5%	2	10%
6 баллов	1	5%	-	-

Так, в экспериментальной группе на констатирующем этапе по 2 балла набрали 3 ребенка (15%); 9 баллов у 3 (15%); 10 баллов у 2 (10%); 7 баллов у 1 (5%); 8 баллов у 8 (40%); 4 балла у 1 (5%); 6 баллов у 2 (10%). По результатам удалось высчитать коэффициент оригинальности по группе у исследуемых экспериментальной группы. Он равен 7 и это означает, что в данной группе «Колокольчик» диагностируется низкий уровень оригинальности и воображения у детей.

В контрольной группе 6 баллов набрал 1 воспитанник (5%); 10 баллов у 7 (33%); 9 баллов у 12 (57%); 7 баллов у 1 (5%). Коэффициент оригинальности в контрольной группе равен 9,09 и это означает, что в исследуемой группе «Колокольчик» диагностируется средний уровень оригинальности и воображения у детей.

На контрольном этапе в экспериментальной группе 9 баллов набрали 2 испытуемых (10%); 10 баллов у 18 воспитанников (90%).

Коэффициент оригинальности по группе у исследуемых экспериментальной группы на контрольном этапе равен 9,9. Данное значение

свидетельствует, что у испытуемых средний уровень воображения. По сравнению с констатирующим этапом, уровень воображения стал выше.

В контрольной группе по 10 баллов у 7 (33%); 9 баллов у 12 (57%); 7 баллов у 2 (10%). Коэффициент оригинальности в контрольной группе равен 9,09 и это означает, что в исследуемой группе «Колокольчик» диагностируется средний уровень оригинальности и воображения у детей.

Контрольный этап показал, что у исследуемых экспериментальной группы увеличился уровень развития воображения, у контрольной остался таким, как и на констатирующем этапе. Для сравнения были составлены сравнительные таблицы с показателями исследования на констатирующем и контрольном этапах. В таблице 2 приведены результаты по методике «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко).

В таблице 2 отображено сравнение результатов исследуемых по методике «Вербальная фантазия» (Р.С. Немов).

Таблица 2 – Сравнение показателей констатирующего и контрольного этапов в экспериментальной и контрольной группах по методике «Вербальная фантазия» (Р.С. Немов)

Количество баллов	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество человек	Количество человек в %	Количество человек	Количество человек в %
Экспериментальная группа				
Высокий уровень	1	5%	2	10%
Средний уровень	7	35%	18	90%
Низкий уровень	10	50%	-	-
Очень низкий уровень	2	10%	-	-
Контрольная группа				
Высокий уровень	5	24%	5	24%
Средний уровень	16	76%	16	76%

В экспериментальной группе (констатирующий этап) 5 баллов набрал 1 ребенок (5%); 4 балла у 6 (30%); 2 балла у 4 (20%); 8 баллов у 1 (5%); 3 балла у 6 (30%); 1 балл у 2 (10%). Высокий уровень диагностируется у 1 воспитанника (5%) группы; средний у 7 (35%); низкий у 10 (50%); очень низкий у 2 (10%). В контрольном классе 5 баллов набрали 5 исследуемых

(24%); 4 балла у 2 (9%); 7 баллов у 2 (10%); 6 баллов у 7 (33%); 9 баллов у 3 (14%); 8 баллов у 2 (10%). Высокий уровень диагностируется у 5 воспитанников (24%); средний у 16 (76%). На контрольном этапе результаты оказались следующие: в экспериментальной группе 5 баллов набрал 1 ребенок (5%); 4 балла у 6 (30%); 2 балла у 4 (20%); 8 баллов у 1 (5%); 3 балла у 6 (30%); 1 балл у 2 (10%). В контрольной группе 4 балла у 2 исследуемых (10%); 7 баллов у 2 (10%); 7 баллов у 7 (33%); 9 баллов у 7 (33%); 9 баллов у 3 (14%); 8 баллов у 7 (33%). На контрольном этапе, у контрольной группы выявлены незначительные изменения и 5 детей набрали на балл выше, чем на констатирующем этапе.

В таблице 3 можно проследить динамику результатов по методике «Нарисуй что-нибудь» (Т.Д. Марцинковская).

Таблица 3 – Сравнение показателей констатирующего и контрольного этапов в экспериментальной и контрольной группах по методике «Нарисуй что-нибудь» (Т.Д. Марцинковская)

Количество баллов	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество человек	Количество человек в %	Количество человек	Количество человек в %
Экспериментальная группа				
Высокий уровень	3	14%	2	10%
Средний уровень	6	29%	18	90%
Низкий уровень	10	48%	-	-
Очень низкий уровень	2	9%	-	-
Контрольная группа				
Высокий уровень	3	14%	3	14%
Средний уровень	6	29%	6	29%
Низкий уровень	10	48%	10	48%
Очень низкий уровень	2	9%	2	9%

В экспериментальной группе (констатирующий этап) высокий уровень наблюдается у 1 ребенка (5%); средний уровень у 7 (55%)% низкий уровень у 10 (35%); очень низкий уровень у 2 (5%).

По результатам исследования экспериментальной группы «Мотылек» на констатирующем этапе увидели, что у большинства исследуемых

диагностируется средний и низкий уровень развития воображения. Однозначно, они нуждаются в повышении уровня воображения.

В контрольной группе высокий уровень воображения выявлен у 3 исследуемых (14%); средний уровень у 6 (29%)% низкий уровень у 10 (48%); очень низкий уровень у 2 (9%).

Результаты на контрольном этапе в экспериментальной группе были следующие: высокий уровень у 1 ребенка (5%); средний уровень у 19 (95%).

В контрольной группе высокий уровень у 5 воспитанников (24%); средний у 16 (76%). Результаты исследования остались такими же, как и на констатирующем этапе.

В контрольной группе «Колокольчик» результаты оказались выше, чем в экспериментальной группе «Мотылек». Из выше написанного следует, что в экспериментальной группе «Мотылек» необходимо провести работу, что будет способствовать повышению уровня воображения. Для этого была разработана программа психолого-педагогического сопровождения по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста, посещающей группу «Мотылек».

Согласно таблицам со сравнительными показателями на констатирующем и контрольном этапе видно, что уровень воображения на контрольном этапе улучшился и у исследуемых заметны улучшения. Воспитанники стали больше фантазировать; придумывать что-то новое, а не копировать у других; их рисунки стали содержательнее, красочнее; рассказы приобрели выразительность, эмоциональность. При выполнении заданий у исследуемых улучшилось настроение, они «горят» желанием придумать новое и удивить этим окружающих, увидеть восторг от придуманного. Мы считаем, что на улучшение результатов повлияла реализованная нами формирующая работа. Во время ее составления и реализации мы учли поставленные цели, задачи, имеющийся уровень воображения на констатирующем этапе и именно это нам помогло достигнуть желаемого результата.

Внедрение специальных психологических и педагогических методов сопровождения, направленных на развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в контексте игровой деятельности, способствует значительному повышению уровня воображения.

Цель программы: повышение уровня воображения у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Программа была реализована в рамках преддипломной практики (на протяжении трех месяцев). Три раза в неделю были проведены игры на развитие воображения. Были проведены такие игры как: «Волшебные ладошки»; «Необыкновенный танец»; «Что это такое?»; «Камешки на берегу»; «Поможем художнику»; «Хорошо-плохо»; «Оживи предмет»; «Придумай новую сказку»; «Посмотри в окно» «Представь, что ты...»; «Восстанови последовательность»; «Смешинка»; «Придумай новое»; «Наскальная живопись»; «Рассмеши друзей».

На контрольном этапе заметны улучшения в экспериментальной группе. Воспитанники стали больше фантазировать; придумывать что-то новое, а не копировать у других; их рисунки стали содержательнее, красочнее; рассказы приобрели выразительность, эмоциональность. При выполнении заданий у исследуемых улучшилось настроение, они «горят» желанием придумать новое и удивить этим окружающих, увидеть восторг от придуманного. Мы считаем, что на улучшение результатов повлияла реализованная нами формирующая работа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В старшем дошкольном возрасте отводится наиважнейшее место в процессе развития будущей личности. Воспитанниками в данный период движет желание занять лидирующее место, добиться внимания ровесников, они хотят быть первыми и лучшими во всем, но одновременно с этим они хотят действовать по установленным правилам, эстетическим и нравственным нормам.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте обосновывается получением новых знаний, развитием различных качеств личности. У старшего дошкольника видоизменяются все стороны ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная, волевая.

Цель игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте заключается в комплексном развитии личности ребенка. В игровой деятельности формируются как социальные связи, так и важные навыки, необходимые для дальнейшей адаптации в школьной жизни и обществе.

В соответствии с ФГОС ДО, для обеспечения успешности развития воображения детей необходимо создать в условиях детского сада художественно-эстетическую и психологически уютную образовательную среду, в соотношении с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Реализуемая программа оказала положительное воздействие на испытуемых и это подтверждается результатами диагностических методик на контрольном этапе исследования. Таким образом, получилось повысить уровень воображения у воспитанников экспериментальной группы. Контрольный этап показал, что у воспитанников экспериментальной группы повысился уровень воображения. Для сравнения были составлены таблицы с показателями исследования на констатирующем и контрольном этапах.

Таким образом, поставленная цель и задачи нашли свое подтверждение. Гипотеза доказана.