

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и психологии

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И УРОВНЯ
УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы,
направления подготовки
44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,
профиля «Практическая психология образования»
психолого-педагогического факультета
Камишкерцева Оксана Сергеевна

Научный руководитель
доцент кафедры педагогики и психологии,
кандидат психологических наук,
доцент _____

С. В. Матвеева

(подпись, дата)

Зав. кафедрой педагогики и психологии
кандидат психологических наук,
доцент _____

О.В. Карина

(подпись, дата)

Балашов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования.

Творческие способности подразумевают наличие у человека разностороннего мышления, способность находить нестандартные решения для обычных ситуаций. Такие способности редко являются врожденными, часто они требуют определенных условий для их развития.

Развитие ребенка в первую очередь строится на изучение чего-то нового, неизведанного. Особенность развития младшего школьника заключается в желании фантазировать, сочинять, воображать. Без фантазии и воображения творчество не может существовать, а без творчества невозможно всестороннее развитие школьников.

Формирование у младших школьников потребности в творчестве во многом зависит от деятельности школьных педагогов и психологов.

Следует отметить, что в настоящее время современное общество продвигает творческие профессии, такие как: дизайнер, архитектор, модельер и т.д. Это приводит нас к необходимости творческого развития личности, подготовки людей, обладающих нестандартным взглядом на обыденные вещи. Вопрос о создании благоприятных условий для развития творческих способностей, начиная с младшего школьного возраста, стоит остро во всех образовательных учреждениях и является темой для частых дискуссий в психолого-педагогической науке.

Современное общество испытывает потребность в креативных личностях, так как они обладают более высоким уровнем адаптации и социализации, в большей мере соответствуют постоянно изменяющемуся и обновляющемуся миру. В связи с этим оправдано внимание, которое педагогическая наука уделяет проблеме развития творческого потенциала ребенка.

Достижение в школе и успеваемость напрямую зависит от учебной мотивации.

Учебная деятельность занимает большую часть в процессе становления личности, начиная с детского сада и заканчивая высшими и средними учебными заведениями. Наличие образования – обязательное требование к любой личности, поэтому проблема мотивации является актуальной в педагогике и педагогической психологии.

Учебная мотивация – это совокупность мотивов, адекватных задачам учебной деятельности, направляющая действия ученика и определяющая его поведение в системе школьных ценностей.

Проблемы мотивации учения были предметом исследования многих ученых. Формирование мотивации учения изучалось А.К. Марковой, В.И. Василевским, Г.И. Щукиной, Ю.Н. Кулюткиным, В.С. Ильиным, Р.А. Ждановой, Г.С. Сухобской.

Развитие творческих способностей и улучшение уровня мотивации у младших школьников в единой системе может помочь правильному и успешному формированию в процессе учебной деятельности.

Все выше изложенное свидетельствует о том, что тема бакалаврской работы является актуальной.

Цель исследования: установить взаимосвязь творческих способностей и уровня учебной мотивации в младшем школьном возрасте.

Для реализации данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Теоретическое изучение творческих способностей и уровня учебной мотивации у младших школьников.
2. Установить взаимосвязь творческих способностей и уровня учебной мотивации у младших школьников.
3. Провести эмпирическое исследование взаимосвязи творческих способностей и уровня учебной мотивации в младшем школьном возрасте.
4. Интерпретировать полученные данные.

5. Разработать программу направленную на развитие творческих способностей у младших школьников.

Объект исследования: творческие способности и учебная мотивация младших школьников.

Предмет исследования: взаимосвязь творческих способностей и уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования: существует положительная взаимосвязь между творческими способностями и уровнем учебной мотивации.

Методологическое и теоретическое обоснование: составили работы авторов, изучающие творческие способности (Б.М. Теплов, В.А. Крутецкий, В.Н. Дружинин, П. Торренс, Л.С. Выготский, А.И. Савенков, В.Э. Чудновский, Ш.А. Амонашвили и др.); работы исследователей, изучающих психолого-педагогические особенности развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста (Д.Б. Богоявленская, В.А. Сухомлинский, Р.Г. Казакова, И.Э. Кох, В.В. Давыдов и др.); работы авторов, изучающих учебную мотивацию (А.С. Герасимова, Г.И. Вергелес, Д.А. Крылова и др.)

Для решения, поставленных задач и подтверждения выдвинутой гипотезы использовали следующие **методы:**

- I. Метод анализа и синтеза литературных источников.
- II. Тестирование.
- III. Анкетирование.
- IV. Обобщение и интерпретация полученных результатов.
- V. Математические методы обработки данных (корреляционный анализ r-Спирмена).

Методики исследования:

- тест «Завершение фигуры» (П. Торренс);
- методика «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М.Р. Гинзбурга

Теоретическая значимость: в теоретической главе были рассмотрены определения: «творчество»; «творческие способности»; «мотивация»; «учебная мотивация», а так же психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Практическая значимость: результаты эмпирического исследования и разработанная программа могут быть использованы в работе педагога-психолога по данной проблеме исследования.

База исследования: МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» корпус 3, 1 «ж» класс (17 учеников)

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе на основе рассмотренной нами психолого – педагогической литературы по данному вопросу, был сформирован вывод, что тема развития творческих способностей и уровня учебной мотивации у младших школьников является актуальной на сегодняшний день.

Были сформулированы следующие определения:

Творческое мышление – это вид мышления, характерный созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в ходе самой познавательной деятельности по его созданию.

Творческие способности – это способность к восприимчивости, развитая интуиция, гибкое мышление, активное воображение, любопытство. Выше перечисленные качества не являются врожденными, а требуют определенной деятельности и условий для активного развития.

Мотив – это процесс, который руководит поведением человека, помогая его устойчивости, целеустремлённости, организованности.

Формирование мотивации — это воспитание у школьников идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в нашем обществе, в сочетании с активным поведением ученика. И этот процесс достаточно длительный.

В процессе изучения научной литературы стало понятно, что самое удачное время для активного развития творческих способностей период младшего школьного возраста, так как в этом возрасте ребенок открыт для всего нового и не обременён подсознательными установками. Так же стоит заметить, что возможности развитые в этом возрасте будут влиять на творческий потенциал взрослого человека.

Психолого-педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста должна быть направлена на формирование комфортных и доступных условий для развития потенциала младших школьников.

К младшему школьному возрасту каждый ребенок достигает определенного уровня развития, включающий в себя личный нравственный опыт, сформированные черты характера, появляются определенные индивидуальные привычки. Все эти факторы отражаются на процессе нравственного воспитания, которое самым непосредственным образом оказывает влияние на становление личности ребёнка. Начальная школа самым непосредственным образом участвует в личностном становлении ребенка. Этот процесс формируется под непосредственным сопровождением учителя, который является для детей образцом во всех начинаниях. Именно в начальной школе формируются зачатки личности ребёнка.

Остановившись на особенностях развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста были выявлены факторы, влияющие на благоприятное развитие детей, а так же сформулировали понятие «творческая деятельность младшего школьника».

Таким образом, были сделаны выводы, что в период младшего школьного возраста у ребенка только начинает формироваться творческие способности. Он познает себя и окружающий мир через уже полученный ранее опыт и смотря на рядом находящихся сверстников. Развитие воображения происходит под влиянием всех этих факторов и является первоначальным толчком для развития творческого потенциала. Важно уделять достаточное внимание для формирования благоприятных условий

необходимых для развития творческих способностей. Нельзя «загонять в рамки» детей, старающихся проявляться.

Важно заметить, что успешная образовательная деятельность и положительные оценки играют очень важную роль в становлении личности и помогают ребенку быть открытым ко всему новому.

Особую роль в формировании самооценки и адекватного уровня притязаний у школьников играет поощрение учителя, не сама оценка, а скрытая информация о его возможностях.

Укреплению настойчивости школьника при достижении цели способствует упражнения на решение сверх трудных задач без обратной связи в ходе решения. Задачи на формирование учебной деятельности, постановку целей, "тренировку" мотивов необходимо начинать с первого класса, а задачи на осознание учениками своей учебной деятельности, и особенно мотивации, - с конца младшего школьного возраста.

В случае установления взаимосвязи между творческими способностями и уровнем учебной мотивации, можно будет создать более эффективные условия для развития творческих способностей, а так же использовать творческие задания для повышения уровня мотивации.

Сопровождение традиционных уроков различными творческими заданиями являются залогом успешного и полноценного развития школьника.

Эмпирическое исследование предполагает изучение уровня творческих способностей и оценки успешности у учеников младших классов. Всего в исследовании приняли участие 17 испытуемых, учащиеся 1 «ж».

Интерпретируя данные, полученные с помощью методик: субтест «Завершение фигуры» Э. Торренс и изучение мотивации обучения у младших школьников М.Р. Гинзбурга были получены результаты: у учеников 1 «ж» класса было выявлено, что у основной части класса уровень креативности немного ниже нормы – 7 человек, плохо – 2 человека, ниже нормы – 5 учеников, норма – 3 ученика. Изучая уровень учебной мотивации,

мы получили, что учеников с низкой учебной мотивацией в классе 2, сниженный уровень у 4 школьников, нормальный – 2 ученика, высокий – 8 учеников и очень высокий у 1 ученика.

Сравнивая данные с помощью формулы нахождения корреляционной зависимости, мы устанавливаем положительную взаимосвязь между творческими способностями и уровнем учебной мотивации.

Из чего сделали вывод о необходимости создания условий для успешного развития творческих способностей в образовательном процессе и возможности повышения учебной мотивации, через использование творческих заданий.

На основании полученных результатов нами была разработана программа направленная на повышение уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В представленной работе было проведено теоретическое изучение творческих способностей и уровня учебной мотивации в младшем школьном возрасте.

Согласно целям и задачам были изучены психологические особенности младшего школьного возраста, сформированы понятие «творческие способности», «творчество», «мотивация» и «учебная мотивация», изучена специфика психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей детей младшего школьного возраста, а так же специфика работы по повышению уровня учебной мотивации у младших школьников. Пришли к следующим выводам:

- ☐ младший школьный возраст является благоприятным и наиболее эффективным для развития творческих и умственных способностей;
- ☐ период младшего школьного возраста являются новым и очень ответственным в развитии психики школьника;

□ формирование личности в этот период оказывают большое влияние в дальнейшей образовательной деятельности и развитие ребенка, как отдельной личности;

□ от того насколько будут использованы возможности младшего школьника во многом зависит творческий потенциал взрослого человека;

□ от уровня учебной мотивации зависит не только успеваемость младшего школьника, но и организованность, целеустремленность, а так же учебная мотивация может влиять на личностные качества, такие как самооценка, терпеливость, старательность и др.

На основании эмпирического исследования мы смогли установить положительную взаимосвязь творческих способностей и уровня учебной мотивации, проведенная корреляционная взаимосвязь помогла нам это доказать.

После чего на основании полученных результатов была разработана программа направленная на повышение уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с использованием творческих заданий.

Цель бакалаврской работы, была достигнута, взаимосвязь творческих способностей и уровнем учебной мотивации у младших школьников обнаружена.

Гипотеза бакалаврской работы подтверждена и доказана.