

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт
Кафедра коррекционной педагогики

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ
студентки 4 курса 481 группы
направления 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование,
профиль подготовки «Дошкольная дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Пауль Валерии Леонидовны

Научный руководитель:
канд. социолог. наук, доцент

В.О. Скворцова

Зав. кафедрой:
доктор социол. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов 2025 г.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Актуальность изучения готовности детей с общим недоразвитием речи к школе связана с произошедшими за последнее время серьезными преобразованиями: введены новые программы, изменилась сама структура преподавания, все более высокие требования, предъявляются к детям, идущим в первый класс.

Правильная, развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостаточный уровень речевого развития обуславливает недостаточный уровень сформированности готовности к школьному обучению и приводит к стойким и выраженным затруднениям при усвоении учебного материала. В большинстве случаев психолого-педагогическая помощь детям с нарушением речи несвоевременна, упускаются благоприятные сроки коррекции, что приводит к более выраженным нарушениям в период школьного обучения и увеличению сроков коррекционно-развивающей работы.

Общее недоразвитие речи (ОНР) распространено не только среди воспитанников специализированных детских садов, но и среди детей, посещающих массовые дошкольные образовательные учреждения, и оказывает отрицательное влияние на весь процесс воспитания и обучения, на психическое и речевое развитие ребенка.

Правильное понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, различных соотношений первичных и вторичных нарушений необходимо для отбора детей в специальные учреждения, для выбора наиболее эффективных приемов коррекции и для предупреждения возможных осложнений в школьном обучении.

Проблема готовности к школьному обучению рассматривалась многими зарубежными и российскими учеными, методистами, педагогами-исследователями (Л.Ф. Берцфан, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Г. Витцлак, В.Т. Горецкий, В.В. Давыдов, Я. Йирасек, А. Керн, Н.И.

Непомнящая, С. Штребел, Д.Б. Эльконин, и др.). Л.И. Божович указывает, что готовность к обучению в школе складывается из определенного уровня развития мыслительной деятельности, познавательных интересов, готовности к произвольной регуляции познавательной деятельности и к социальной позиции школьника.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду предусматривают воспитание у детей эстетического отношения к действительности и к произведениям искусства, развитие воображения и творческих способностей, овладение изобразительными умениями и навыками. В процессе работы над рисунком, лепкой, аппликацией у детей формируются такие важные для умственного развития мыслительные процессы, как анализ и синтез, сравнение, конкретизация; формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы. Таким образом, на занятиях по изобразительной деятельности решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.

Исследования Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной указывают на возможность такой системы обучения детей в детском саду, которая будет способствовать подготовке их к школе. С другой стороны, в исследованиях изобразительной деятельности дошкольников, проведенных Е. И. Игнатьевым, Г. А. Лабунской и другими, подчеркивается необходимость построения занятий по изобразительной деятельности в школе с учетом имеющихся у детей знаний, умений и навыков, приобретенных в детском саду.

Рассматривая влияние изобразительной деятельности на решение задач всестороннего развития дошкольников с общим недоразвитием речи, важно определить возможность занятий рисованием, лепкой, аппликацией в подготовке детей в детском саду к школе. Изобразительная деятельность

имеет неоценимое значение для всесторонней подготовки к обучению, влияет на все компоненты готовности детей старшего дошкольного возраста к школе.

Актуальность темы исследования обоснована противоречием между задачей формирования готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе и недостаточно раскрытыми возможностями изобразительной деятельности для решения данной задачи. В связи с этим возникает необходимость включения в систему подготовки к школьному обучению дошкольников с нарушениями речи интегрированных занятий по изобразительной деятельности.

Объект исследования: творческие способности и уровень готовности к обучению в школе старших дошкольников с нарушениями речи.

Предмет исследования: интегрированные занятия по изобразительному искусству, направленные на развитие творческих способностей и предпосылок учебной деятельности у дошкольников с нарушениями речи.

Гипотеза исследования: как средство процесс подготовки детей с общим недоразвитием речи к обучению в школе на занятиях по изобразительной деятельности будет успешным, если:

- будет разработан и реализован комплекс занятий по изобразительной деятельности, направленный на формирование адекватной самооценки и внутренней позиции школьника, развитие познавательной деятельности и речи, стремление детей занять более значимую социальную позицию, формирование произвольности поведения;

- занятия по изобразительной деятельности будут интересными детям и будут способствовать внеситуативному общению с взрослыми и сверстниками, развитию мотивации к учению.

Цель исследования: обоснование значения изобразительной деятельности в системе подготовки к школьному обучению детей с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1. Теоретический анализ проблемы формирования готовности к обучению в школе у детей с речевыми нарушениями средствами изобразительной деятельности.

2. Диагностика и соотнесение уровней развития творческих способностей и школьной готовности у дошкольников с общим недоразвитием речи.

3. Разработка и реализация системы интегрированных занятий по изобразительной деятельности, направленных на формирование готовности к школе у детей с общим недоразвитием речи.

4. Определение влияния уровня развития творческих способностей дошкольников с общим недоразвитием речи на степень их готовности к школьному обучению.

5. Разработка методических рекомендаций родителям по подготовке детей с общим недоразвитием речи к школе.

Теоретико-методологическая база исследования:

- исследования по методике обучения изобразительной деятельностью дошкольников (Л.И. Божович, М.С. Кон, В.С. Мухина, Б.М. Теплов, Д.И. Фельдштейн, В.С. Щербаков, И.П. Волков);

- теории развития творческих способностей в учебной деятельности (В.Н. Бутенко, Л.С. Выготский, Н.А. Дмитриева, В.П. Зинченко, Д.Б. Кабалевский, Г.В. Лабунская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Н. Полунина, С.В. Погодина);

- исследования по культурно-нравственному и изобразительному творчеству (Г.В. Лабунская, И.В. Лопухова, Б.М. Неменский, Б.И. Рубина, И.Ф. Сवादковский, Я.Я. Чарнецкий, П.М. Якобсон).

Методы исследования:

- ✓ Теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования.

- ✓ Эмпирические методы и методики: тестирование, анкетирование, беседа, наблюдение.

Для проведения исследования мы использовали следующие методики:

1. Методика «Изучение уровня развития воображения» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

2. Методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская).

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 31 «Колосок»» Октябрьского района г. Саратова.

В исследовании приняли участие 10 детей (5 мальчиков и 5 девочек) - воспитанники подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи. Возраст детей 6-7 лет.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Исследование проводилось в 3 этапа:

1. Констатирующий этап - определение уровня готовности к обучению в школе у детей с общим недоразвитием речи.
2. Формирующий этап – разработка и реализация системы занятий по изобразительной деятельности, направленной на формирование навыков учебной деятельности у детей с ОНР.
3. Контрольный этап – определение влияния развития творческих способностей у дошкольников с ОНР на их готовность к обучению в школе.

В ходе исследования были использованы такие методы, как наблюдение, эксперимент и анализ полученных результатов.

Диагностические критерии:

- развитие воображения
- развитие мелкой моторики рук
- графо-моторные навыки
- особенности изобразительной деятельности
- особенности речевой деятельности
- умение работать по образцу
- способность концентрировать свое внимание на важном

- умение подчинять свою деятельность требованиям взрослых.

Диагностические методики:

1. Методика «Изучение уровня развития воображения» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

2. Методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская).

После проведения диагностического исследования можно сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР не сформированы предпосылки учебной деятельности: они плохо ориентируются на поставленные задачи, не придерживаются инструкции либо быстро забывают ее, постоянно сбиваются и нарушают установленные правила, обладают сниженным уровнем саморегуляции.

Таким образом, результаты констатирующего этапа исследования свидетельствуют о преимущественно низком уровне готовности к школе у детей с общим недоразвитием речи. Поэтому на занятиях по изобразительному искусству с целью подготовки ребенка к обучению в школе особое внимание следует уделить этому виду работы, которая направлена на развитие мелкой моторики рук, умения воспроизводить элементы букв, умение концентрироваться, не отвлекаясь, работа по образцу, умение выполнять поручения взрослых.

Формирующий этап исследования – разработка системы интегрированных занятий по развитию предпосылок учебной деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи на занятиях по изобразительному искусству.

В процессе выполнения заданий дети активно включались в изобразительно-творческую деятельность. В ходе различных творческих заданий дети учились создавать образ в соответствии с целью и конкретными требованиями по заранее предложенному плану и пытались контролировать соответствие результатов заданию. Дети активно выполняли творческие задания, старались выделиться своими оригинальными решениями.

Нами проведены 7 занятий по подготовке к обучению к школе в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (Приложение Б). Каждое из семи занятий способствует формированию у детей с общим недоразвитием речи предпосылок учебной деятельности. Все занятия построены таким образом, что виды деятельности (активные и пассивные) следуют друг за другом, чтобы обеспечить эффективность и интерес детей на протяжении всего занятия.

На занятиях по изобразительной деятельности наряду с развитием творчества и подготовки руки к письму мы решаем и коррекционные задачи:

- развитие мелкой мускулатуры кисти рук;
- формирование сенсорных эталонов;
- навыков использования эталонов при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.

Таким образом, система интегрированных занятий по подготовке детей с общим недоразвитием речи на занятиях по изобразительной деятельности помогает повысить учебную мотивацию дошкольников.

Контрольный этап исследования – обоснование эффективности интегрированных занятий по развитию предпосылок учебной деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи на занятиях по изобразительному искусству.

В процессе исследования использовались те же методы, что и при проведении констатирующего эксперимента, с целью проверки эффективности апробированных методов.

Сравнительный анализ результатов констатирующего эксперимента, характеризующего уровень развития воображения, с результатами контрольного эксперимента позволил установить положительные изменения как в развитии воображения, так и в сформированности навыков учебной деятельности у детей с общим недоразвитием речи.

По результатам контрольного этапа исследования, можно утверждать, что развитие творческих способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи на занятиях по изобразительной деятельности способствует целенаправленному формированию навыков учебной деятельности и помогает им лучше подготовиться к школе: развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия, зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, формируются навыки контроля и самоконтроля, формируются элементарные графические умения, необходимые для развития ручной ловкости, освоение письма.

Таким образом, исследование подготовки детей с нарушениями речи на занятиях по изобразительной деятельности на контрольном этапе эксперимента показало, что использование системы интегрированных занятий по подготовке детей с нарушениями речи на занятиях по изобразительной деятельности повысило мотивацию к учебной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования даёт возможность говорить о том, что подготовка ребёнка к школьному обучению – это один из важнейших итогов психологического развития в период дошкольного детства. В последнее время задача подготовки детей к школе занимает одно из важных мест в развитии представлений психологической науки. Успешное решение задач развития личности ребенка, повышение эффективности обучения, благоприятное профессиональное становление во многом определяются тем, насколько верно учитывается уровень подготовленности детей к школьному обучению. При подготовке детей к школе одним из эффективных средств является изобразительная деятельность.

В детском саду она включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Поэтому общие задачи, стоящие перед изобразительной деятельностью, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалу будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

Обучение детей старшей группы направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

Усложнение учебных заданий обосновано дальнейшим развитием детей. Значительно расширяется их опыт; они приобретают много новых знаний благодаря наблюдению окружающей жизни, чтению художественной литературы, рассказам взрослых и т. д. Для них становится возможным рисование на темы, не связанные с непосредственными восприятиями (сказочные герои), изображение объектов, которых они не видели (например, животных жарких стран и т. д.).

Главной целью подготовки к школе является всестороннее развитие ребенка: умственное и эстетическое, нравственное и физическое, и именно,

изобразительная деятельность при правильной организации занятий положительно влияет на подготовку детей к школе. Необходимо отметить, что, у детей с нарушениями речи имеются нарушения во всех компонентах готовности к школе. Развитие творческих способностей у детей с нарушениями речи происходит только при тесном контакте с родителями, воспитателями и дефектологом.

Можно сделать вывод, что занятия изобразительной деятельностью вызывают у детей положительные эмоции, удовлетворение результатом своего труда. При этом формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности; способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время, умения планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Теоретическая значимость исследования:

- определены возможности изобразительно-творческой деятельности в развитии интеллектуальных способностей и формировании духовно-нравственной культуры личности;
- предложена система интегрированных занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОНР с целью формирования навыков учебной деятельности через целенаправленное их включение в изобразительно-творческую деятельность;
- раскрыты сущность и механизмы оптимизации изобразительной деятельности и повышения уровня подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Практическая значимость исследования выражается в возможности применения системы интегрированных занятий, направленных на повышение уровня готовности детей с общим недоразвитием речи к обучению в школе в практике коррекционно-воспитательной работы.

Проведенное исследование показало, что развитие творческих способностей дошкольников возможно только посредством организации

изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей дошкольников с нарушениями речи на занятиях по изобразительной деятельности помогает им лучше подготовиться к школе. Использование системы интегрированных занятий по подготовке детей с нарушениями речи на занятиях по изобразительной деятельности повысило их мотивацию к учебной деятельности.

Таким образом, изобразительная деятельность дошкольников неразрывно связана с успешным решением задач обучения и воспитания в начальных классах. В процессе изобразительной деятельности осуществляются различные стороны развития: сенсорное, умственное, эстетическое, физическое, нравственное и трудовое. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием вызывают у детей положительные эмоции, удовлетворение результатом своего труда. При этом формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности; способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время, умения планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы. Особое значение эта деятельность имеет для подготовки руки ребенка к письму, математикой, трудовым навыкам, соответственно, изобразительная деятельность важна для подготовки детей к обучению в школе.