

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт
Кафедра реабилитационных технологий на базе ГАУ СО «ЦАРИ»

**РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 481 группы направления подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Дошкольная дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Макаровой Ирины Александровны

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент _____ Е.С. Гринина

Зав. кафедрой
канд. мед. наук _____ Е.С. Пяткина

Саратов 2025

Введение. Развитие наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушениями слуха является одной из актуальных задач современной дошкольной дефектологии. Наглядно-образное мышление, представляющее собой способность оперировать образами и представлениями, играет ключевую роль в познавательной деятельности ребенка, особенно в дошкольном возрасте, когда происходит интенсивное формирование основных психических процессов.

Дошкольный возраст — это период, когда закладываются основы для дальнейшего обучения и социализации. Для детей с нарушением слуха этот процесс может быть значительно усложнен, так как они сталкиваются с ограничениями в восприятии звуковой информации и, как следствие, в формировании наглядно-образного мышления (Д.Ш. Айвазян, Е.Л. Афанасенкова, Е.И. Деняева, Ю.Ю. Зубодерова, Н. Юсупова и др.). Развитие наглядно-образного мышления позволяет компенсировать недостаток вербальной информации и способствует более полному восприятию и осознанию окружающего мира. В этом контексте особую значимость приобретают практические методики, направленные на развитие наглядно-образного мышления через активное взаимодействие с окружающей средой, использование визуальных материалов и предметов, а также создание ситуаций для практического применения полученных знаний.

Психолого-педагогическая поддержка является неотъемлемой частью процесса развития наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха, педагоги, психологи и их родители должны работать в тесном сотрудничестве, чтобы создать условия для их развития. Занятия могут быть индивидуальными и групповыми, что позволит детям обмениваться опытом и взаимодействовать друг с другом.

Исследование на тему «Развитие наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха» является актуальным, поскольку наглядно-образное мышление играет ключевую роль в познавательном развитии детей с ограничениями в слуховом восприятии. В условиях

инклюзивного образования важно разработать и внедрить эффективные практические методики и психолого-педагогическую поддержку, которые помогут детям с нарушениями слуха развивать мыслительные процессы и адаптироваться к окружающему миру.

Объект исследования – наглядно-образное мышление дошкольников.

Предмет исследования – наглядно-образное мышление дошкольников с нарушениями слуха.

Цель исследования – изучить особенности наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха и возможности его развития в условиях целенаправленного коррекционно-развивающего воздействия.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие мышления в современной науке и описать развитие мышления в дошкольном возрасте;
2. Представить психолого-педагогическую характеристику дошкольников с нарушениями слуха;
3. Раскрыть современные подходы к развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушениями слуха;
4. Представить результаты диагностики мышления у дошкольников с нарушениями слуха;
5. Раскрыть специфику организации и содержание работы по развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушениями слуха, проанализировать ее результативность;
6. Оценить эффективность методов развития наглядно-образного мышления дошкольников с нарушением слуха.

Методологическую и теоретическую базу исследования составили работы Ф.Х. Аглиева, Д.Ш. Айвазян, А.А. Назипова, Л.А. Рыбакова, И.А. Пылишева, Р.Д. Хакимова и др.

В процессе исследования использовались как теоретические, так и эмпирические методы. Первый предполагал изучение и анализ психолого-

педагогической литературы по проблеме исследования, второй включал наблюдение за детьми, эксперимент, изучение документации.

Полученные результаты подвергались количественно-качественному анализу.

Эмпирическая база исследования: Саратовский центр слуха и речи им. С.Л. Рудницкого.

Экспериментом были охвачены 10 детей 6-7 лет, все они имеют диагноз – тугоухость 1 степени.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. Во введении обоснована актуальность исследования, раскрыты цель, задачи, обозначена практическая значимость исследования, описаны степень разработанности проблемы и ее методология.

В первой главе дано понятие мышления в современной науке, представлены характеристика развития мышления в дошкольном возрасте, психолого-педагогическая характеристика дошкольников с нарушениями слуха, описаны современные подходы к развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушениями слуха.

В результате теоретического анализа проблемы выявлено, что мышление—это сложный психический процесс, который неразрывно связан с восприятием, эмоциями, потребностями и смыслами человека. Оно проявляется как в порождении индивидуальных мыслей и образов, так и в работе с обобщенными понятиями, выраженными в словах. Основными функциями мышления являются: понимание, целеполагание, целевыполнение, рефлексия.

Выделяют три вида мышления: наглядно-действенное (практическое мышление); наглядно-образное (художественное мышление); словесно-логическое (абстрактное мышление). В исследовательской работе более подробно рассмотрено наглядно-образное мышление, которое представляет собой одну из ключевых составляющих когнитивной деятельности человека,

оказывающую значительное влияние на его способность воспринимать, обрабатывать и интерпретировать информацию. Основы исследования наглядно-образного мышления коренятся в психологии и педагогике, где оно рассматривается как важный аспект интеллектуального развития личности.

Слух имеет важнейшее значение для интеллектуального и речевого развития ребенка. Психолого-педагогическая классификация нарушений слуха, разработанная Р. М. Боскис, основана на трёх критериях - степень потери слуха, время потери слуха, уровень развития речи.

В соответствии с классификацией выделяют три группы детей: глухие (ранооглохшие, дети, родившиеся с нарушенным слухом или потерявшие слух до начала речевого развития или на ранних его этапах); позднооглохшие (дети, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована); слабослышащие (тугоухие, дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие, но с сохранной способностью к самостоятельному накоплению речевого запаса при помощи остаточного слуха.)

Дети с нарушением слуха сталкиваются с определенными трудностями в развитии мышления, связанными с ограничениями в получении слуховой информации. Это влияет на формирование речи, замедляет темпы когнитивного развития и может приводить к специфическим особенностям в формировании мыслительных операций. Однако, эти трудности не являются непреодолимыми.

Современные подходы к развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха основаны на принципах компенсации, деятельности, наглядности, учета индивидуальных особенностей, системности, интеграции с другими направлениями коррекционной работы и игровом подходе. Применение специально подобранных игр и упражнений, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий, позволяет эффективно стимулировать развитие наглядно-образного мышления у этой категории детей, формировать у них

необходимые когнитивные навыки и подготовить их к успешному обучению в школе. Важным условием эффективности коррекционной работы является тесное взаимодействие педагогов и родителей.

Во второй главе описывается диагностика мышления у дошкольников с нарушениями слуха, представлено содержание работы по развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушениями слуха, проведен анализ ее результативности.

В экспериментальном исследовании участвовали 10 детей в возрасте 6 – 7 лет с диагнозом тугоухость 1 степени.

Для диагностики наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушениями слуха использованы следующие методики:

1. «Что здесь лишнее?».
2. «Матрица Равена».
3. «Лабиринт».

Диагностика с помощью методики «Что здесь лишнее» выявила преобладание среднего уровня развития наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха. 40% детей (4 из 10) продемонстрировали низкий уровень, 50% детей показали средний уровень, что свидетельствует о наличии определенного потенциала для развития наглядно-образного мышления.

Результаты по методике «Матрицы Равена» демонстрируют неоднородную картину развития наглядно-образного мышления у исследуемой группы детей. 40% детей справились с заданиями на среднем уровне, проявляя умение анализировать сложные графические композиции, выявлять закономерности и мыслить абстрактно. Такие дети выполнили верно от 4 до 7 матриц. Основной сложностью было сопоставить рисунок на картинке и ее фрагменте. Однако у четырех детей (40%) выявлен низкий уровень, такие дети выполнили от 2 до 4 матриц. Им требовалась помощь взрослого. У двух детей (20%) - очень низкий уровень, такие дети с помощью взрослого сопоставили фрагмент с картинкой. Это свидетельствует о

трудностях с анализом и синтезом зрительной информации, выделением существенных признаков и обобщением.

Результаты методики «Лабиринт», также направленной на оценку наглядно-образного мышления, согласуются с данными, полученными по «Матрицам Равена», и подтверждают необходимость коррекционной работы. 40% детей показали средний уровень развития, успешно ориентируясь в пространстве лабиринта и планируя свои действия. Дети старались внимательно следить за символами, мимо которых «нужно пройти», однако допускали ошибки. Им потребовалась помощь взрослого.

Однако у большинства детей (50%) выявлен низкий уровень, а у одного ребенка (10%) - очень низкий. Таким детям было трудно сопоставлять «маршрут» по символам. Помощь взрослого не всегда приносила результат. Это указывает на слабо развитое пространственное мышление, трудности с предвидением результатов своих действий и недостаточную способность к зрительно-моторной координации. В коррекционной работе следует уделить внимание развитию умения ориентироваться на плоскости, планировать маршрут и контролировать движения.

Таким образом, диагностика мышления у дошкольников с нарушением слуха выявила неравномерное и в целом недостаточное развитие наглядно-образного мышления. Таким детям сложно представлять образы, которых они не видят вживую, ориентироваться на плоскости, планировать маршрут в образном плане, оперировать образами. Им гораздо проще манипулировать предметами, которые они видят и могут потрогать, поддержать. Полученные данные подтверждают необходимость разработки и реализации специальной программы коррекционно-развивающей работы, направленной на стимуляцию познавательной активности детей, формирование у них полноценных мыслительных операций и коррекцию выявленных нарушений.

Целью формирующего этапа эксперимента является развитие наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушениями слуха.

Программа коррекционно-развивающей работы строилась с учетом

диагностического исследования и теоретических положений, изложенных в главе 1.

Основными задачами выступали:

1. Развитие умения актуализировать образы ранее воспринятых объектов;
2. Развитие способности оперировать образами;
3. Развитие умение ориентироваться в пространстве, оперировать пространственными образами.

Коррекционно-развивающая работа проводилась в форме индивидуальных и подгрупповых занятий 2-3 раза в неделю продолжительностью 20-25 минут. В каждое занятие включались разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие различных аспектов наглядно-образного мышления. Особое внимание уделялось созданию положительной эмоциональной атмосферы и мотивации детей к участию в занятиях. Для достижения наилучших результатов использовались следующие методические приемы:

- Наглядность: активное использование картинок, иллюстраций, предметов, моделей, схем.
- Практическая деятельность: манипуляции с предметами, конструирование, рисование, лепка.
- Игровой подход: включение в занятия дидактических игр, сюжетно-ролевых игр с правилами.
- Учет индивидуальных особенностей: дифференцированный подход к детям с разным уровнем развития наглядно-образного мышления.
- Взаимодействие с родителями: консультирование родителей по вопросам развития наглядно-образного мышления у детей с нарушениями слуха, рекомендации по организации домашних занятий.

Повторная диагностика с использованием методики «Что здесь изменилось?» продемонстрировала значительный прогресс в развитии наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха.

Количество детей с низким уровнем существенно снизилось с 40% до 20%, а количество детей со средним уровнем несмотря на то, что показатель остался на этом же уровне 50% - дети повысили свои навыки. При этом произошло качественное изменение в сторону более высоких уровней: появился высокий уровень развития у 30% детей, что свидетельствует об эффективности проведенных занятий. Уменьшилось количество ошибок, связанных с определением «лишней» карточки, детям стало проще объяснять свой выбор.

Анализ результатов повторного тестирования по методике «Матрицы Равена» также свидетельствует о положительной динамике в развитии наглядно-образного мышления. Полностью исчезла категория детей с очень низким уровнем развития (с 20% до 0%), а количество детей с низким уровнем уменьшилось с 40% до 30%. При этом наблюдается рост как среднего (с 40% до 40%), так и высокого уровня развития (с 0% до 30%). Детям стало проще соотносить рисунок на фрагменте и большой картинке, а также правильный выбор нужного фрагмента стал занимать меньшее количество времени. Помощь взрослого также снизилась. Улучшение показателей связано с целенаправленным развитием у детей умения анализировать и сравнивать изображения, выделять существенные признаки, устанавливать логические связи и обобщать зрительную информацию.

Повторное обследование по методике «Лабиринт» выявило значительный прогресс в развитии пространственного мышления и зрительно-моторной координации у детей. Исчезла категория детей с очень низким уровнем, количество детей с низким уровнем снизилось с 50% до 20%. При этом наблюдается рост показателей по среднему уровню (с 40% до 50%) и появление высокого уровня у 20% детей и очень высокого у 10% детей. Дети стали лучше отслеживать «маршрут» по лабиринту, стали планировать дальнейшие действия. Однако, еще остаются сложности с соотношением символов и проложением дальнейшего маршрута по лабиринту.

Сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностики позволяет сделать вывод об эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы по развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха. По всем трем методикам наблюдается положительная динамика: уменьшается количество детей с низким и очень низким уровнем развития, увеличивается количество детей со средним и высоким уровнями. Дети стали демонстрировать более высокий уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, аналитико-синтетической деятельности и умения оперировать наглядными образами. Проведенная работа способствовала компенсации выявленных в ходе первичной диагностики затруднений и создала благоприятные условия для дальнейшего развития познавательных способностей детей. Наблюдалась положительная динамика в развитии всех компонентов наглядно-образного мышления.

Заключение. В данной работе было проведено исследование, посвященное развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха. Актуальность темы обусловлена важной ролью наглядно-образного мышления в познавательном развитии детей с ограничениями слуха, так как оно компенсирует недостаток вербальной информации.

Анализ научной литературы показал, что мышление – сложный психический процесс, связанный с восприятием, памятью, вниманием и речью. В дошкольном возрасте ведущую роль играет наглядно-образное мышление, являющееся базой для развития абстрактного мышления. Были определены специфические особенности развития детей с нарушением слуха и современные подходы к коррекционной работе с ними, включая принципы компенсации, наглядности, деятельностного подхода, индивидуализации и интеграции с другими направлениями работы.

Вторая глава была посвящена экспериментальному исследованию. Предполагалось, что целенаправленная коррекционно-развивающая работа способствует развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с

нарушением слуха. Для проверки предположения был проведен педагогический эксперимент. На диагностическом этапе было выявлено неравномерное и в целом недостаточное развитие наглядно-образного мышления. Полученные данные подтверждают необходимость разработки и реализации специальной программы коррекционно-развивающей работы, направленной на стимуляцию познавательной активности детей, формирование у них полноценных мыслительных операций и коррекцию выявленных нарушений.

Коррекционная работа включала в себя занятия, направленные на развитие умения ориентироваться на плоскости, планировать маршрут и контролировать движения, а также повышение навыков работы с предметными картинками, развития пространственного мышления, составления рассказов по картинкам. После проведения коррекционно-развивающей работы наблюдалась положительная динамика. Сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностики позволяет сделать вывод об эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы по развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха. По всем трем методикам наблюдалась положительная динамика.

Дети стали более внимательными, сосредоточенными, у них улучшилась зрительная память, расширился словарный запас, повысился уровень речевого развития. Они научились анализировать и сравнивать предметы, выделять существенные признаки, устанавливать логические связи, ориентироваться в пространстве. Таким образом, целенаправленная коррекционно-развивающая работа с использованием специально подобранных игр и упражнений эффективно способствует развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением слуха.