

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт

Кафедра реабилитационных технологий на базе ГАУ СО «ЦАРИ»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ У  
ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 481 группы  
направления 44.03.03 Специального (дефектологического) образования,  
профиль подготовки «Дошкольная дефектология»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Царевой Дарьи Владимировны**

Научный руководитель

канд. псих. наук, доцент \_\_\_\_\_ Гринина Е.С.

Зав. кафедрой

канд. мед. наук \_\_\_\_\_ Пяткина Е.С.

Саратов 2025

**Актуальность исследования.** В современной специальной психологии и коррекционной педагогике особое внимание уделяется поиску эффективных методов развития познавательной сферы детей с ЗПР, где воображение играет ключевую роль. Воображение является важнейшим психическим процессом, который лежит в основе творческой деятельности, познавательной активности и эмоционального развития ребенка. У дошкольников с ЗПР наблюдается существенное отставание в развитии воображения, что негативно влияет на их общее развитие, социальную адаптацию и готовность к школьному обучению.

Сказка как особый жанр литературы представляет собой уникальный инструмент воздействия на детскую психику. Она обладает богатым развивающим потенциалом, способствует активизации творческого мышления, эмоциональной сферы и воображения. Через сказочные образы и сюжеты дошкольники познают окружающий мир, усваивают социальные нормы и ценности, учатся различать добро и зло. Особенно важно, что сказка создает благоприятную психологическую атмосферу для развития ребенка, снижает тревожность и способствует его эмоциональному раскрепощению.

В контексте работы с детьми с ЗПР актуальность использования сказки усиливается тем, что она позволяет осуществлять коррекционно-развивающую работу в естественной и привлекательной для ребенка форме. Сказкотерапия как метод психолого-педагогического воздействия помогает преодолевать характерные для детей с ЗПР трудности в развитии эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов и коммуникативных навыков.

Современная система специального образования нуждается в научно обоснованных методиках использования сказки в работе с дошкольниками с ЗПР. Несмотря на то, что существует множество исследований, посвященных как развитию воображения, так и использованию сказки в педагогическом процессе, специфика применения сказки именно для развития воображения у

детей с ЗПР изучена недостаточно. Это создает необходимость в проведении целенаправленных исследований в данном направлении.

Объект исследования - воображения детей с задержкой психического развития.

Предмет исследования – динамика воображения детей с задержкой психического развития в коррекционного-развивающем процессе с использованием сказки.

Цель исследования - изучить эффективность использования сказок в развитии воображения у дошкольников с задержкой психического развития.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть понятие воображения в современной науке;
- определить особенности развитие воображения в дошкольном возрасте;
- дать психолого-педагогическая характеристику дошкольников с задержкой психического развития;
- проанализировать особенности использования сказки в работе с дошкольниками с задержкой психического развития;
- провести диагностику воображения у дошкольников с задержкой психического развития;
- рассмотреть особенности организации и содержания работы по развитию воображения у дошкольников с задержкой психического развития на основе применения сказки;
- провести анализ результативности применения сказки в развитии воображения у дошкольников с задержкой психического развития.

Теоретическую основу исследования составили труды российских авторов в области педагогики, психологии, коррекционной педагогики: Бельвебер В. О., Боброва С. Г., Игамова И. С., Капиренкова О. Н., Киселёва С. Л., Кузнецова И. В., Ладыгина Н., Семячко М. Ф., Тюрбеева Д. С., Шальбекова А. А., Юлюгина, Е. Ю. и др.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ и обобщение научной литературы.
2. Эмпирические методы: изучение документации, эксперимент.
3. Методы количественного и качественного анализа данных.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 44 г. Саратова.

Экспериментальная выборка: для исследования были выбраны старшие дошкольники с задержкой психического развития в возрасте 5-6 лет.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

**Основное содержание работы.** Во введении обоснована актуальность, определены цель, объект, предмет, задачи исследования, методологическая основа и используемые методы.

В первой главе «Теоретический анализ проблемы развития воображения у дошкольников с задержкой психического развития» проанализированы понятие воображения в современной науке, особенности развития воображения в дошкольном возрасте, психолого-педагогическая характеристика дошкольников с задержкой психического развития, особенности использования сказки в работе с дошкольниками с задержкой психического развития.

Воображение представляет собой уникальный психический процесс, который позволяет человеку создавать новые образы и идеи на основе преобразования имеющегося опыта. Это сложная форма психической деятельности, которая тесно связана с другими познавательными процессами - восприятием, памятью, мышлением, и играет ключевую роль в творческой деятельности человека.

Развитие воображения происходит поэтапно, начиная с самого раннего возраста, и каждый этап имеет свои характерные особенности и закономерности. Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) является ключевым периодом в развитии воображения. В это время происходит переход от

непроизвольного к произвольному воображению. Ребенок начинает создавать образы намеренно, с определенной целью. Этот процесс тесно связан с развитием сюжетно-ролевой игры, которая становится ведущей деятельностью дошкольника.

Задержка психического развития (ЗПР) представляет собой одну из наиболее актуальных проблем современной детской психологии и педагогики. Данное нарушение характеризуется замедленным темпом формирования различных психических функций и является одним из самых распространенных отклонений в психическом развитии детей дошкольного возраста. Важно отметить, что ЗПР не является необратимым состоянием и при правильно организованной коррекционной работе может быть в значительной степени компенсирована.

Сказка является одним из наиболее эффективных средств работы с детьми дошкольного возраста, имеющими задержку психического развития. Использование сказки в коррекционно-развивающей работе позволяет решать широкий спектр задач, учитывая при этом особенности психического развития данной категории детей. Сказка выступает не только как средство развлечения и передачи социального опыта, но и как мощный инструмент коррекционного воздействия.

При работе со сказкой у дошкольников с ЗПР необходимо учитывать особенности их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и речевого развития.

Во второй главе «Экспериментальное исследование возможностей использования сказки в развитии воображения у дошкольников с задержкой психического развития» проведена диагностика воображения у дошкольников с задержкой психического развития, организована работа и определено ее содержание по развитию воображения у дошкольников с задержкой психического развития на основе применения сказки, проведен анализ результативности применения сказки в развитии воображения у дошкольников с задержкой психического развития.

В исследовании приняли участие 10 воспитанников старшей группы детского сада № 44 с ЗПР.

Цель исследования: выявить уровень развития творческого воображения у детей 5-6 лет с ЗПР. На основе исследований творческого воображения Р.С. Немова, О.М. Дьяченко, В. Синельникова, В. Кудрявцева, были выделены такие показатели уровня развития творческого воображения детей 5-6 лет с задержкой психического развития, как:

- умение придумывать и воспроизводить рассказ;
- умение изображать оригинальные образы;
- умение видеть реальное и нереальное в изображении.

Методика Р.С. Немова «Придумай рассказ» направлена на выявление креативных способностей ребенка через процесс создания им оригинального рассказа. По результатам диагностики по методике Р.С. Немова «Придумай рассказ» было установлено, что высокий уровень вербального воображения не показал ни один ребенок. Средний уровень – это 4 ребенка – 40%. Низкий уровень 6 детей – 60%.

Дети со средним уровнем вербального воображения добавили много новаторских и интересных элементов в свои истории. В своих сказках дети использовали двух персонажей, создав для них оригинальные имена. Однако их повествование было лишено эмоций, не сопровождалось интонациями, жестами и отчетливыми переживаниями. Дети с низким уровнем вербального воображения пересказывали знакомые истории или сказки, которые они недавно читали. Их сказки не оставили никакого впечатления, и в них не было представлено новых героев.

Подводя итоги исследования, проведенного с использованием методики О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур», можно сделать несколько ключевых выводов. Шесть детей продемонстрировали средний уровень развития (60%). После получения дополнительных объяснений и демонстрации возможных вариантов выполнения задания дети с энтузиазмом приступили к работе. Они старались выполнить задания правильно, проявляя

интерес и самостоятельность в процессе. Среди участников исследования четверо детей (40%) показали низкий уровень невербального воображения. Эти дети не обратили внимания на инструкцию и не выполнили задание должным образом: вместо этого они лишь обводили фигурки по контуру или рисовали что-то рядом. Высокого уровня выявлено не было.

Результаты методики «Солнце в комнате» (В.Б. Синельников, В.Т. Кудрявцев) показали следующие результаты: высокий уровень развития не выявлен, средний уровень составил 70% - это 7 детей и низкий уровень 30% это три человека.

Таким образом, результаты диагностики выявили системные проблемы развития творческого воображения у детей с ЗПР: крайне низкая мотивация к творческой деятельности, слабость фантазийных процессов, отсутствие самостоятельности и инициативы. Образы детей носили шаблонный характер, демонстрируя дефицит креативности и оригинальности.

Полученные данные указывают на настоятельную необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию творческого воображения у дошкольников с задержкой психического развития через специально организованную педагогическую деятельность.

Цель формирующего эксперимента: проверить эффективность развития творческого воображения в специально организованных психолого-педагогических условиях на основе использования сказки.

В рамках работы по развитию воображения у дошкольников с ЗПР на основе применения сказки нами была разработана Программа развития воображения у дошкольников с ЗПР на основе применения сказки.

Программа рассчитана на 11 недель с периодичностью 2 занятия в неделю. Продолжительность каждого занятия составляет 25-30 минут. Занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме (4-6 человек).

С целью анализа результативности применения сказки в развитии воображения у дошкольников с задержкой психического развития был проведен контрольный эксперимент.

Сравнительные результаты проведенного анализа эффективности применения сказки в развитии воображения у дошкольников с задержкой психического развития по методике «Придумай рассказ» (Р.С. Немов) оказались следующими: средний уровень развития воображения наблюдался у 80% детей, что на 40% выше по сравнению с начальным этапом эксперимента. Низкий уровень был зафиксирован у 20% детей, что на 20% меньше, чем на начальном этапе эксперимента. Положительная динамика была отмечена.

По методике «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) на контрольном этапе исследования было установлено, что у трех детей, что составляет 30% от общего числа участников, наблюдается высокий уровень способности к созданию оригинальных образов, хотя на начальном этапе эксперимента высокого уровня не наблюдалось. Что касается среднего уровня способности к изображению оригинальных образов, то он был зафиксирован у 70% - это 7 детей, что на 10% превышает результаты, полученные на начальном этапе эксперимента.

По результатам выполнения диагностических заданий по методике «Солнце в комнате» (В.Б. Синельников, В.Т. Кудрявцев) были получены следующие результаты. Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка – это 10% от общего количества детей, в начале эксперимента не наблюдалось высокого уровня развития воображения. Средний уровень был отмечен у 7 детей – это 70% от общего количества детей, принявших участие в эксперименте, на начальном этапе было 70%. Низкий уровень показали 20% детей. Это на 10% меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Анализируя общую картину результатов по всем трём методикам, можно сделать вывод об эффективности применения сказки как инструмента развития воображения у дошкольников с ЗПР. Наиболее существенные

улучшения наблюдаются в области создания оригинальных образов и способности к творческому рассказыванию. Это может быть связано с тем, что сказка как жанр предоставляет богатый материал для развития именно этих аспектов воображения.

Качественный анализ результатов показывает, что у детей улучшились такие важные характеристики воображения, как: способность к самостоятельному созданию образов; эмоциональная вовлеченность в творческий процесс; детализация и проработка создаваемых образов; скорость включения в творческую деятельность; уверенность в процессе выполнения творческих заданий.

При этом следует отметить, что некоторые аспекты развития воображения всё ещё требуют дополнительной работы. В частности, многие дети продолжают испытывать трудности с созданием полностью оригинальных сюжетов и образов, часто опираясь на уже знакомые элементы из услышанных сказок. Также сохраняются проблемы с эмоциональной выразительностью при рассказывании историй у некоторых детей.

**Заключение.** В рамках проведенного исследования использования сказки в развитии воображения у дошкольников с задержкой психического развития был осуществлен комплексный теоретический анализ проблемы и проведена экспериментальная работа, результаты которой позволяют сформулировать ряд существенных выводов и обобщений, имеющих как теоретическую, так и практическую значимость.

Теоретический анализ проблемы позволил установить, что воображение представляет собой сложный психический процесс, который не может быть сведен к простой совокупности других познавательных функций. Являясь особой формой психического отражения, воображение обеспечивает создание новых образов путем творческой переработки имеющегося опыта. Принципиально важным является понимание того, что воображение находится в тесной взаимосвязи с другими познавательными процессами – памятью, мышлением, восприятием – образуя сложную систему психической

деятельности человека. При этом воображение выполняет свою уникальную функцию, которая заключается в преобразовании имеющихся представлений и создании на их основе новых образов, идей и концепций.

Исследование показало, что развитие воображения в дошкольном возрасте представляет собой сложный, многоступенчатый процесс, имеющий свои специфические закономерности и особенности. Дошкольный период является критическим этапом в развитии воображения, когда закладываются фундаментальные основы творческой деятельности и формируются важнейшие механизмы создания новых образов. Успешность развития воображения в этот период во многом определяет дальнейшее становление творческих способностей человека и его успешность в различных видах деятельности. Это делает особенно важным создание оптимальных условий для развития воображения именно в дошкольном возрасте.

Особую специфику приобретает процесс развития воображения у детей с задержкой психического развития. Проведенное исследование подтвердило, что задержка психического развития представляет собой сложное нарушение, обусловленное взаимодействием различных биологических и социальных факторов. К биологическим факторам относятся различные патологии беременности, осложнения при родах, инфекционные заболевания раннего возраста, травмы головного мозга, наследственные факторы. Социальные факторы включают неблагоприятные условия воспитания, психическую и социальную депривацию, педагогическую запущенность. Понимание этиологии задержки психического развития имеет принципиальное значение для организации эффективной коррекционной работы.

В ходе исследования было установлено, что сказка является эффективным инструментом развития воображения у дошкольников с ЗПР, обладающим широким спектром возможностей для коррекционно-развивающей работы. Сказка не только стимулирует развитие творческого воображения, но и способствует коррекции эмоционально-волевой сферы,

развитию речи, формированию нравственных представлений, обогащению социального опыта ребенка. Особую ценность представляет возможность интеграции сказкотерапии с другими методами коррекционной работы, что позволяет достигать комплексного развивающего эффекта.

Результаты констатирующего этапа исследования выявили наличие системных проблем в развитии творческого воображения у детей с ЗПР. Эти проблемы проявлялись в очень низкой мотивации к творческой активности, слабом развитии фантазии, недостатке самостоятельности и инициативы. Образы, создаваемые детьми, характеризовались стереотипностью, что указывало на недостаточное развитие креативности и оригинальности мышления. Полученные данные послужили основой для разработки специализированной коррекционной программы, направленной на развитие воображения с использованием сказки как основного инструмента педагогического воздействия.

Разработанная программа продемонстрировала системный подход к развитию воображения у дошкольников с ЗПР. Её ключевой особенностью является коррекционная направленность, которая проявляется не только в развитии собственно воображения, но и в коррекции эмоционально-волевой сферы, преодолении инертности психических процессов, формировании навыков планирования деятельности. Программа предусматривает создание благоприятной психологической атмосферы и ситуации успеха для каждого ребенка, что имеет особое значение для детей с ЗПР.

Важным компонентом программы является активное взаимодействие с родителями через систему консультаций и совместных мероприятий. Это способствует закреплению полученных навыков в повседневной жизни и обеспечивает непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Анализ результатов применения разработанной программы показал положительную динамику в развитии воображения у дошкольников с ЗПР. Наиболее существенные улучшения наблюдались в области создания оригинальных образов и способности к творческому рассказыванию. Это

может быть связано с тем, что сказка как жанр предоставляет богатый материал для развития именно этих аспектов воображения. Особенно важным результатом является общее снижение количества детей с низким уровнем развития воображения, что свидетельствует об эффективности выбранного подхода в работе с детьми, имеющими наиболее выраженные трудности в развитии воображения.

Вместе с тем, исследование выявило ряд аспектов, требующих дальнейшей проработки. В частности, многие дети продолжают испытывать трудности с созданием полностью оригинальных сюжетов и образов, часто опираясь на уже знакомые элементы из услышанных сказок. Сохраняются проблемы с эмоциональной выразительностью при рассказывании историй у некоторых детей. Это определяет перспективы дальнейших исследований и необходимость совершенствования методических подходов к развитию воображения у дошкольников с ЗПР.

Таким образом, проведенное исследование не только подтвердило эффективность использования сказки как средства развития воображения у дошкольников с ЗПР, но и позволило выявить новые аспекты данной проблемы, требующие дальнейшего изучения. Полученные результаты имеют как теоретическую значимость, расширяя представления о закономерностях развития воображения у детей с ЗПР, так и практическую ценность, предоставляя конкретные методические рекомендации для организации коррекционно-развивающей работы.

В целом, проведенное исследование убедительно доказывает эффективность применения сказки как инструмента развития воображения у дошкольников с ЗПР. Полученные результаты могут быть использованы для дальнейшего совершенствования методик работы с детьми данной категории и разработки новых подходов к развитию их творческих способностей.