

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Педагогический институт

Кафедра логопедии и психолингвистики

**Развитие интонационной выразительности речи у детей младшего
школьного возраста с нарушением слуха**

АВТОРЕФЕРАТ

**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**
Студентки 4 курса 473 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Хашиевой Эсет Руслановны

Научный руководитель:
канд. психол. наук, доцент

Т.Ф. Рудзинская

Зав. кафедрой:
профессор, доктор филол. наук,
доцент кафедры логопедии
и психолингвистики

_____ В.П. Крючков

Саратов, 2025

Введение. Развитие интонационной выразительности речи у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха является важной и актуальной темой, требующей комплексного подхода и глубокого понимания как педагогических, так и психологических аспектов. В современном обществе, где коммуникация играет ключевую роль в социальном взаимодействии, умение выражать свои мысли и чувства через речь становится необходимым условием для успешной интеграции в социум. Однако, для детей с нарушениями слуха это может представлять значительные трудности, что в свою очередь влияет на их общее развитие, самооценку и социальные навыки.

Интонация — это неотъемлемая часть речевой выразительности, которая позволяет передавать эмоциональную окраску, акцентировать внимание на ключевых моментах и организовывать информацию в речевом потоке. Для детей с нарушением слуха, которые могут сталкиваться с недостатком слухового опыта, развитие интонационной выразительности речи представляет собой особую задачу. Важно понимать, что интонация не просто дополняет речь, но и служит важным инструментом для понимания и восприятия информации, что особенно критично для детей, которые учатся общаться и взаимодействовать с окружающим миром.

Актуальность исследования «Развитие интонационной выразительности речи у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха» обусловлена возрастающей необходимостью создания эффективных методов коррекции речевых нарушений у данной категории детей, что является важным аспектом их социальной адаптации и интеграции в общество. В условиях современного образования, где внимание к индивидуальным особенностям учеников становится приоритетом, понимание особенностей развития интонационной выразительности речи у детей с нарушениями слуха, а также влияние этих нарушений на общую речевую деятельность, является ключевым для педагогов и специалистов. Работа охватывает психологические и педагогические аспекты, что позволяет

глубже понять мотивацию и потребности детей, а также предложить практические рекомендации и методы, включая игровые и интерактивные подходы, способствующие эффективному развитию интонационной выразительности.

Исследованием проблемы развития речи у слабослышащих детей занимались Р.М. Боскис, К.А. Волкова, Н.М. Гордеева. Формирование устной речи является важнейшим условием психического и речевого развития слабослышащих детей.

На значимость развитой интонационной стороны речи для речевого высказывания у детей с нарушениями слуха указывали в своих работах Е. А. Брызгунова, Н. Г. Василевская, Н. И. Жинкин, Г. В. Чиркина и другие.

Цель исследования – в теоретическом и эмпирическом плане изучить процесс развития интонационной выразительности речи у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха и представить систему логопедической работы по развитию интонационной выразительности речи у детей школьного возраста с нарушением слуха.

Цель нашего исследования позволила нам сформулировать ряд исследовательских задач:

1. изучить понятие интонационной выразительности, ее основные характеристики и этапы становления в онтогенезе;
2. представить психолого-педагогическую характеристику младших школьников с нарушениями слуха;
3. выявить особенности просодической стороны речи младших школьников с нарушениями слуха и дать обзор методик по формированию интонационной выразительности у младших школьников с нарушениями слуха;
4. организовать и провести педагогический эксперимент в ГБОУ СКОШИ-ДС г. Сунжа по диагностике и развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушениями слуха;

5. описать систему работы и провести оценку эффективности логопедической работы по развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушениями слуха;
6. дать рекомендации для педагогов и родителей по развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушениями слуха.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы;
- эмпирические: изучение документации, эксперимент; методы количественного и качественного анализа данных.

Методики исследования: методика О.И. Лазаренко «Диагностика выразительности речи».

Экспериментальная база исследования: ГБОУ СКОШИ-ДС г. Сунжа.

В эксперименте приняли участие 5 детей младшего школьного возраста (3 мальчика и 2 девочки) с нарушениями слуха с диагнозом тугоухость 1 степени в возрасте 7-8 лет. Дети обучаются по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1). Логопедическое заключение: системное недоразвитие речи III уровня. Тяжелое фонетико-фонематическое недоразвитие. Нарушение интонационной стороны речи.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в процессе работы.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Краткое содержание. Во введении отмечена актуальность темы, указаны цель, задачи, методы, методологическая основа и экспериментальная база исследования.

Первая глава «Исследование проблемы становления интонационной выразительности у младших школьников с нарушениями слуха» включает четыре параграфа: 1.1 Понятие интонационной выразительности и ее основные характеристики, и этапы становления в онтогенезе; 1.2 Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с нарушением слуха; 1.3 Особенности просодической стороны речи младших школьников с нарушениями слуха; 1.4 Обзор методик по формированию интонационной выразительности у младших школьников с нарушением слуха. Резюмируя рассмотренные параграфы, можно сделать ряд выводов.

Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя; соответственно речь, обладающая этими качествами, и будет называться выразительной.

Для дошкольников с нарушениями слуха характерно нарушение восприятия информации, восприятие звуковой речи, когнитивного развития. Дети могут испытывать трудности в понимании невербальных сигналов. Однако, дети с нарушением слуха могут обладать высокими интеллектуальными способностями, однако их навыки общения и понимания языка могут быть недостаточно развиты. Это создает дополнительные трудности в обучении, особенно в предметах, требующих высокой степени языковой компетенции, таких как литература и история. В то же время, многие дети с нарушением слуха могут проявлять выдающиеся способности в визуальном восприятии и пространственном мышлении, что может быть использовано в процессе обучения для создания адаптированных программ и методов

У детей с нарушениями слуха нарушены все компоненты интонационной выразительности речи: замедленный темп речи, нарушение тембра голоса, неправильная расстановка пауз и логических ударений. У детей наблюдаются различные нарушения голоса и нарушение способности идентифицировать интонационные характеристики отдельных предложений.

Эффективность методик по формированию интонационной выразительности у детей с нарушением слуха является важным направлением исследования, которое требует анализа и обобщения существующего опыта. В настоящее время сложилось несколько подходов к коррекционно-развивающей работе по совершенствованию интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушением слуха. В такой работе исследователи рекомендуют применять различные упражнения, обеспечивающие развитие речевого слуха, дыхания, ритма речи, артикуляции; эффективно использование прозы, стихотворений, коротких рассказов и сказок, а также некоторые приемы артпедагогики и арттерапии.

Вторая глава «Диагностика и развитие интонационной выразительности у детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха» включает четыре параграфа: 2.1 Организация педагогического эксперимента в ГБОУ СКОШИ-ДС г. Сунжа по диагностике и развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушением слуха; 2.2 Система работы по развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушением слуха; 2.3 Оценка эффективности логопедической работы по развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушением слуха; 2.4 Рекомендации для педагогов и родителей по развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушениями слуха.

Вторая глава была посвящена практической работе по развитию интонационной выразительности у детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха, и проводилась с детьми в количестве 5 с нарушением слуха на базе ГБОУ СКОШИ-ДС г. Сунжа.

Целью исследования является изучить эффективность системы логопедической работы по развитию интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушением слуха

Исследование проходило в три этапа: 1) первичная диагностика детей; 2) проведение формирующего педагогического эксперимента, который

включал в себя разработку системы и использование отдельных приемов коррекционно-логопедической работы по развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушениями слуха; 3) анализ результатов комплексного исследования.

Комплексное обследование включало 5 последовательных экспериментальных заданий по методике О.И. Лазаренко «Диагностика выразительности речи».

Результаты констатирующего эксперимента позволяют сделать следующие выводы о распределении учащихся по уровням развития интонационной выразительности речи:

Низкий уровень: 3 учащихся из 5. (Амина Б., Абдула Н., Хади Х.)

1. У этой группы детей наблюдаются значительные трудности в использовании всех компонентов интонации. Их речь монотонна, бедная интонационными оттенками. Они испытывают затруднения при изменении темпа, высоты и силы голоса, не умеют адекватно использовать мелодический рисунок и логическое ударение.

Например, Хади Х. не смогла изменить темп речи при подсчете, при попытке изменения высоты голоса девочка также столкнулась с трудностью выполнения данного задания. Однако, слово «дом» смогла произнести с разной силой голоса. Наблюдались сложности в воспроизведении вопросительной и утвердительной интонации, а также девочка не смогла понять использование логического ударения в предложении. Помощь взрослого также не приносила результата.

2. Средний уровень: 1 учащийся из 5. У Халида О. сформированы базовые навыки интонационного оформления речи. Он способен изменять темп, высоту и силу голоса, но делает это не всегда уверенно и точно. Затруднения возникают преимущественно при воспроизведении более сложных интонационных конструкций, таких как мелодический рисунок и логическое ударение.

3. Высокий уровень: 1 учащийся из 5. Рахим М. демонстрирует хорошее владение всеми компонентами интонации. Его речь выразительна, эмоционально окрашена. Он легко справляется с заданиями на изменение темпа, высоты и силы голоса, точно воспроизводит мелодический рисунок фразы и корректно использует логическое ударение.

Наибольшие трудности у детей вызывают задания на воспроизведение мелодического рисунка фразы и использование логического ударения. Это может быть связано с особенностями восприятия речи на слух, а также с недостаточным опытом коммуникации в разных речевых ситуациях. Трудности с изменением темпа, высоты и силы голоса также являются распространенной проблемой у детей с нарушением слуха.

Результаты констатирующего эксперимента подтверждают необходимость проведения специальной логопедической работы, направленной на развитие интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушением слуха. Особое внимание следует уделить развитию умения изменять темп, высоту и силу голоса, воспроизводить мелодический рисунок фразы и использовать логическое ударение. Система коррекционной работы должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и строиться с учетом специфики его слухового восприятия.

Для повышения уровня речевого и психомоторного развития, нами была разработана система коррекционно-логопедической работы по развитию интонационной выразительности у младших школьников с нарушением слуха. Система логопедической работы по развитию речи у детей раннего возраста построена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программе начального образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.)

При создании системы коррекционно-логопедической работы мы опирались на работы А.С. Соколовой, Н.М. Гордеевой. Также при разработке Системы коррекционно-логопедической работы по развитию интонационной

выразительности у младших школьников с нарушением слуха мы опирались на методические разработки К.А. Волковой.

Система логопедической работы по развитию интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушением слуха включает 10 занятий, по 2 занятия на каждый компонент интонации. Эти занятия были разработаны и проведены нами в рамках данного исследования. Продолжительность каждого занятия — 20 минут. Она рассчитана на 10 недель, занятия проводятся один раз в неделю. Нами были разработаны и включены дополнительные игры и упражнения для развития речевого дыхания, которые проведены в рамках логопедических занятий. Также, были разработаны дополнительные задания для самостоятельной проработки пройденной темы с родителями дома. Выполнение домашних заданий проверялось систематически и, на их основе, проводилось следующее логопедическое занятие.

Содержание работы по развитию интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушением слуха охватывало все ключевые компоненты интонации и строилось на основе поэтапного формирования необходимых навыков. Особое внимание уделялось развитию умения воспринимать и воспроизводить различные интонационные контуры, а также использовать интонацию для выражения эмоциональных состояний и коммуникативных намерений. Работа проводилась как на уровне отдельных звуков, слогов и слов, так и на уровне фраз и связных текстов. Для каждого компонента интонации был подобран комплекс специальных упражнений и игр, учитывающих особенности слухового восприятия детей с нарушением слуха. В процессе занятий широко использовались наглядные пособия: картинки, схемы, таблицы, а также технические средства обучения, позволяющие усиливать речевой сигнал и визуализировать интонационные контуры. Важным аспектом работы было создание коммуникативно ориентированных ситуаций, в которых дети могли практиковаться в использовании интонации для выражения своих мыслей и чувств. Особое

внимание уделялось развитию умения воспринимать и анализировать интонацию в речи других людей, что способствовало формированию навыков адекватного речевого взаимодействия.

Для оценки устойчивости достигнутых результатов и определения степени эффективности разработанной системы необходимо провести контрольный этап эксперимента, в ходе которого будет проведена повторная диагностика интонационной выразительности речи у участников исследования. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов позволит сделать выводы об эффективности проведенной логопедической работы и сформулировать рекомендации для педагогов и родителей.

На контрольном этапе наблюдается повышение баллов у всех детей, что свидетельствует об эффективности проведенной работы. Наиболее значительный прогресс наблюдается в умении изменять темп речи и воспроизводить мелодический рисунок фразы. Например, Хади Х. теперь может изменить темп речи при подсчете, изменять высоту голоса. Но у нее еще наблюдаются сложности в использовании логического ударения (средний уровень). Халид О. теперь уверенно изменяет темп, высоту и силу голоса (высокий уровень).

Однако, Рахим М. и Амина Б. несмотря на то, что остались на тех же уровнях повысили свои навыки и увеличили баллы внутри уровня, что также показывает эффективность работы. Б. Амина еще не точно может изменить темп речи (при просьбе изменить темп на быстрый, девочка периодически говорит медленно), при изменении высоты голоса периодически возвращается к нормальному голосу, но потом продолжает говорить высоким.

После проведения коррекционно-развивающих занятий все дети достигли как минимум среднего уровня развития интонационной выразительности. Двое учащихся продемонстрировали высокий уровень. На

рисунке 3 представлено наглядное сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Сравнительный анализ показывает существенную положительную динамику в развитии интонационной выразительности речи у всех учащихся. Количество детей с низким уровнем снизилось до нуля, а количество детей с высоким уровнем увеличилось вдвое.

Проведенная логопедическая работа оказалась эффективной и способствовала значительному повышению уровня развития интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушением слуха. Все дети продемонстрировали положительную динамику.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены. Разработанная система логопедической работы по развитию интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушением слуха показала свою эффективность. Полученные результаты могут быть использованы в практике логопедической работы с детьми данной категории. Для более полного и устойчивого эффекта рекомендуется продолжить работу в данном направлении, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Также нами были сформулированы рекомендации для педагогов и родителей по развитию интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушениями слуха. Эти рекомендации направлены на создание благоприятных условий для речевого развития детей как в школе, так и дома. Полученные в ходе исследования результаты подтверждают важность и необходимость проведения целенаправленной логопедической работы по развитию интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушениями слуха.

Заключение. В данной работе была исследована актуальная тема развития интонационной выразительности речи у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха. Актуальность данной темы обусловлена возрастающей необходимостью создания эффективных методов коррекции

речевых нарушений у данной категории детей, что является важным аспектом их социальной адаптации и интеграции в общество. В условиях современного образования, где внимание к индивидуальным особенностям учеников становится приоритетом, понимание особенностей развития интонационной выразительности речи у детей с нарушениями слуха, а также влияние этих нарушений на общую речевую деятельность, является ключевым для педагогов и специалистов.

В первой главе проведено исследование проблемы становления интонационной выразительности у младших школьников с нарушениями слуха. Изучено понятие интонационной выразительности и ее основные характеристики, и этапы становления в онтогенезе, рассмотрена психолого-педагогическая характеристика младших школьников с нарушением слуха, определены особенности просодической стороны речи младших школьников с нарушениями слуха, проведен обзор методик по формированию интонационной выразительности у младших школьников с нарушением слуха.

Эмпирическая часть работы включала в себя проведение констатирующего и контрольного экспериментов с целью изучения интонационной выразительности у младших школьников с нарушением слуха и оценки эффективности разработанной коррекционно-развивающей программы. В исследовании приняли участие 5 учащихся младших классов ГБОУ СКОШИ-ДС г. Сунжа с нарушением слуха. Для диагностики использовался диагностический комплекс, направленный на выявление уровня развития интонационной выразительности речи у детей младшего школьного возраста (Е.Э. Артемова, Е.Ф. Архипова)

Результаты констатирующего эксперимента подтвердили наличие значительных трудностей в развитии интонационной выразительности у младших школьников с нарушением слуха. После реализации коррекционно-развивающей программы на контрольном этапе была выявлена положительная динамика по исследуемым показателям. интонационной

выразительности у младших школьников с нарушением, что свидетельствует об эффективности проведенной работы. Наиболее значительный прогресс наблюдается в умении изменять темп речи и воспроизводить мелодический рисунок фразы. Однако, затруднения по-прежнему вызывают задания на использование логического ударения. Для более полного и устойчивого эффекта рекомендуется продолжить работу в данном направлении, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Нами были представлены рекомендации для педагогов и родителей по развитию интонационной выразительности речи у младших школьников с нарушением слуха.

Таким образом, проведенное исследование показало, целенаправленное и систематическое проведение комплексных занятий в рамках специально разработанной программы является эффективным средством развития интонационной выразительности речи у детей младшего школьного возраста.

Полученные результаты имеют практическую значимость и могут быть использованы специалистами дошкольных образовательных учреждений в коррекционно-развивающей работе с детьми данной категории.