

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольного и начального образования

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 6 курса 62 группы
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки),
профили «Начальное и дошкольное образование»
психолого-педагогического факультета
Астафьевой Оксаны Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

И.Г. Андреева

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

Е.А. Казанкова

Балашов 2025

Введение. Актуальность темы обусловлена важностью формирования правильной и богатой речи у детей дошкольного возраста. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В современном мире, где информационные технологии развиваются с невероятной скоростью, умение чётко и ясно выражать свои мысли становится особенно ценным навыком. Речь – это не только средство коммуникации, но и инструмент мышления, познания мира и самовыражения.

Детская художественная литература является одним из наиболее эффективных средств речевого развития дошкольников. Она знакомит детей с богатством языка, учит их понимать и использовать различные речевые конструкции, развивает воображение и креативность.

Таким образом, тема «Речевое развитие старших дошкольников средствами детской художественной литературы» является актуальной и важной для исследования. Она позволяет разработать эффективные методы и подходы к развитию речи у детей старшего дошкольного возраста, что, в свою очередь, способствует формированию полноценной личности, способной успешно адаптироваться в обществе.

Цель исследования – показать возможности художественной литературы как средства речевого развития старших дошкольников.

Объект исследования – образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Предмет исследования – речевое развитие старших дошкольников средствами детской художественной литературой.

В основу исследования положена следующая **гипотеза**: процесс речевого развития старших дошкольников средствами детской художественной литературой будет наиболее результативным, если:

- этот процесс будет учитывать особенности восприятия дошкольниками детской художественной литературы;
- будет определена роль детской художественной литературы в речевом развитии старших дошкольников в ДОО;
- будут представлены методические указания по подбору детской художественной литературы для старших дошкольников.

Задачи исследования следующие:

1. Уточнить сущность понятия «речевое развитие старших дошкольников» посредством анализа исследуемой проблемы в психолого-педагогической и методической литературе и образовательной практике.
2. Выделить особенности восприятия дошкольниками детской художественной литературы.
3. Определить роль детской художественной литературы в речевом развитии старших дошкольников.
4. Разработать методические указания по подбору детской художественной литературы для старших дошкольников/

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования**: содержательный анализ научных источников, учебных и учебно-методических материалов, касающихся организации воспитательно-образовательного процесса, в дошкольных образовательных учреждениях (ДОО); прямое и косвенное наблюдение; системный анализ произведений художественной литературы.

Теоретическая значимость заключается в обобщении и систематизации теоретического материала по проблеме исследования.

Практическая значимость заключается в том, что в ходе исследования были разработаны методические рекомендации по речевому развитию старших дошкольников средствами детской художественной литературы, которые могут быть использованы в практической работе педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Структура бакалаврской работы включает в себя: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первом параграфе первой главы «Теоретические основы речевого развития» рассмотрены вопросы речевого развития старших дошкольников в психолого-педагогической и методической литературе.

Изучив вопросы речевого развития старших дошкольников в психолого-педагогической и методической литературе, особенности восприятия старшими дошкольниками детской художественной литературы, проанализировав роль детской художественной литературы в речевом развитии старших дошкольников мы пришли к следующим выводам. Речевое развитие является одним из ключевых аспектов формирования личности ребёнка. Оно включает в себя обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи и фонематического восприятия. В старшем дошкольном возрасте дети активно осваивают новые слова и выражения, учатся правильно использовать их в своей речи. Они также начинают понимать и использовать более сложные грамматические конструкции

Во втором параграфе изучены особенности восприятия старшими дошкольниками детской художественной литературы. Старший дошкольный возраст – период, когда у ребёнка активно формируется художественное восприятие. В это время происходит переход от первоначального восприятия образов к этапам собственно эстетической деятельности.

Литературное произведение захватывает ребёнка полностью, и в этом проявляется особенность развивающего чтения в формировании связной речи. Для точного понимания содержания работы по приобщению дошкольников к художественной литературе необходимо: во-первых, разобраться в психологических особенностях ребёнка и его способностях воспринимать прекрасное; во-вторых, проанализировать специфику произведений, которые входят в круг детского чтения, и понять, соответствуют ли они уровню восприятия дошкольника на разных этапах детства.

Восприятие художественной литературы старшими дошкольниками имеет свои особенности. Дети в этом возрасте уже имеют определённый жизненный опыт и способность к эмпатии, что позволяет им понимать и интерпретировать литературные произведения. Однако их восприятие может быть ограничено конкретностью мышления и трудностями в понимании абстрактных идей. Старшие дошкольники способны воспринимать основные темы и идеи произведений, а также оценивать поступки героев. Они могут сопереживать персонажам и делать выводы о том, что хорошо, а что плохо. При восприятии художественной литературы старшие дошкольники обращают внимание на яркие образы, интересные сюжеты и выразительные средства языка. Они любят слушать сказки, рассказы и стихи, так как они помогают им развивать воображение и речь. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и его интересы при выборе литературных произведений для чтения. Это поможет сделать процесс восприятия более эффективным и увлекательным для детей. Роль взрослого в процессе восприятия художественной литературы старшими дошкольниками заключается в том, чтобы помочь детям понять произведение, обсудить с ними сюжет и героев, а также стимулировать их интерес к чтению.

В третьем параграфе анализируется роль детской художественной литературы в речевом развитии старших дошкольников. Детская

художественная литература играет важную роль в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста, так как она способствует обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи и развитию связной речи. Чтение художественной литературы помогает детям научиться понимать и анализировать тексты, развивает их воображение и творческие способности. Использование различных жанров детской литературы (сказки, рассказы, стихи) позволяет разнообразить занятия по развитию речи и сделать их более интересными для детей. Работа с детской художественной литературой может быть организована в разных формах: чтение вслух, обсуждение произведений, пересказ, инсценировка и другие. Это позволяет адаптировать занятия под разные образовательные цели и учитывать индивидуальные особенности детей. Родители и воспитатели могут использовать детскую художественную литературу для развития речи у старших дошкольников, выбирая произведения, соответствующие возрасту и интересам детей, а также организуя обсуждение прочитанного.

Во второй главе «Практические аспекты речевого развития старших дошкольников средствами детской художественной литературы» в первом параграфе даны методические указания по подбору художественной литературы для старших дошкольников. При подборе художественной литературы для старших дошкольников необходимо учитывать следующие критерии: *возрастные особенности детей; тематику произведений; художественные достоинства произведений.*

При подборе художественной литературы необходимо обращать внимание на жанровое разнообразие. Для старших дошкольников можно использовать различные жанры художественной литературы: сказки, рассказы, стихи, повести. Важно обращать внимание на принципы организации чтения.

Во втором параграфе представлены методические рекомендации по речевому развитию старших дошкольников средствами детской

художественной литературы. Ознакомление с художественной литературой не должно ограничиваться специальными занятиями. Дети должны сталкиваться с ней в разных аспектах своей жизни в детском саду: во время игр, прогулок, труда и других повседневных занятий.

В зависимости от жанра, требуется особый подход к изложению материала. Например, русские народные сказки лучше всего рассказывать, глядя на ребёнка, а не в книгу. Так можно добиться более сильного внимания, восприятия и понимания со стороны малыша.

После того как сказка рассказана, необходимо объяснить детям все новые и непонятные для них слова. В сказке «Зайкина избушка» такими словами могут быть, например, «коса» и «лубяная». Даже если эти слова употребляются не так часто, ребёнку всё равно нужно знать их значение. Одним из замечательных способов расширить словарный запас детей являются пословицы и устойчивые выражения.

Работа с книгой включает три этапа: подготовку к чтению, само чтение и обсуждение после него. После прочтения детям предлагается визуализировать образы, описанные в произведении, а затем обсудить их. В ходе беседы определяется время и место действия, раскрываются характеры персонажей, анализируются события и действия героев, формируется основная идея книги, делаются оценки и выводы о прочитанном.

Чтобы эффективно развивать словарный запас дошкольников с помощью художественной литературы, нужно создать благоприятную речевую среду, учитывая индивидуальные и социальные аспекты.

Заключение. Рассмотрев роль детской художественной литературы в речевом развитии старших дошкольников в психолого-педагогической и методической литературе, изучив особенности восприятия старшими дошкольниками детской художественной литературы мы пришли к следующим выводам.

Речевое развитие старших дошкольников является сложным и многогранным процессом, который требует внимания и усилий со стороны взрослых. Речевое развитие является одним из ключевых аспектов формирования личности ребёнка. Оно включает в себя обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи и фонематического слуха. Старший дошкольный возраст – это период, когда дети активно усваивают новые слова и выражения, учатся строить предложения и пересказывать тексты. В этом возрасте важно создать благоприятные условия для речевого развития, чтобы обеспечить успешное обучение в школе. Психолого-педагогическая литература подчёркивает важность использования разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Это могут быть игры, упражнения, чтение книг, рассказывание историй и т. д..

Восприятие детской художественной литературы старшими дошкольниками имеет свои особенности, которые важно учитывать при выборе книг для чтения и организации образовательного процесса.

Эмоциональная отзывчивость. Старшие дошкольники активно реагируют на события и персонажей в книге, сопереживают им, что способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта.

Простота и ясность сюжета. Дети этого возраста лучше воспринимают истории с простым и понятным сюжетом, где легко прослеживаются причинно-следственные связи.

Яркие образы и персонажи. Дошкольники часто отождествляют себя с героями книг, поэтому им нравятся яркие и запоминающиеся персонажи.

Моральные уроки. Через детскую литературу дети учатся различать добро и зло, понимать моральные нормы и ценности.

Развитие воображения. Чтение художественной литературы стимулирует воображение дошкольников, побуждает их придумывать собственные истории и сценарии.

Взаимодействие с взрослыми. Совместное чтение и обсуждение книг с родителями или воспитателями помогает детям глубже понять прочитанное и развивает коммуникативные навыки.

Повторное чтение. Дошкольникам часто нравится слушать одни и те же истории снова и снова, так как это даёт им возможность лучше усвоить сюжет и запомнить детали.

Творческое осмысление. Дети могут использовать элементы из книг в своих играх и творчестве, что говорит о глубоком восприятии и осмыслении прочитанного.

Восприятие детской художественной литературы старшими дошкольниками – это активный процесс, который влияет на их эмоциональное, интеллектуальное и творческое развитие. Важно учитывать возрастные особенности детей и выбирать книги, которые будут соответствовать их интересам и способностям.

Детская художественная литература играет важную роль в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. Она способствует обогащению словарного запаса, развитию связной речи, формированию грамматического строя языка и улучшению звуковой культуры речи.

Обогащение словарного запаса. Детская художественная литература знакомит детей с новыми словами и выражениями, что способствует расширению их словарного запаса. Это помогает детям лучше понимать окружающий мир и выражать свои мысли более точно и ясно.

Развитие связной речи. Чтение художественной литературы развивает у детей умение строить связные высказывания. Дети учатся пересказывать тексты, составлять рассказы по картинкам и описывать события, что помогает им развивать свою речь и мышление.

Формирование грамматического строя. Художественная литература предоставляет детям примеры правильного использования грамматических

конструкций. Это способствует формированию у детей грамматического строя речи и предотвращению возможных ошибок в будущем.

Улучшение звуковой культуры. Слушая художественную литературу, дети учатся правильно произносить звуки и слова, а также развивают фонематический слух. Это важно для формирования правильной речи и предотвращения возможных проблем с произношением.

Подбор художественной литературы для старших дошкольников должен быть тщательно продуманным и соответствовать возрасту детей. Важно учитывать разнообразие жанров, включая сказки, рассказы, стихи и другие формы, чтобы поддерживать интерес детей к чтению. Необходимо выбирать произведения, которые способствуют развитию речи, воображения, мышления и эмоциональной сферы детей. При подборе литературы следует обращать внимание на качество текстов, их доступность и понятность для детей старшего дошкольного возраста. Рекомендуется включать в список произведений как классические, так и современные авторы, чтобы познакомить детей с разными стилями и темами. Следует учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребёнка, предлагая им разнообразные варианты литературы.

После прочтения произведения необходимо провести его анализ, обсудить с детьми сюжет, характеры героев, их поступки и мотивы. Для закрепления полученных знаний можно использовать различные игры, упражнения и задания, связанные с содержанием произведения. Важно поощрять детей к самостоятельному рассказыванию, пересказу, сочинению историй на основе прочитанных произведений. Необходимо создавать условия для творческого использования детьми полученных знаний, например, через рисование, лепку, аппликацию, театрализацию.