

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 6 курса 62 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»,
профилей «Начальное и дошкольное образование»,
психолого - педагогического факультета
Конновой Татьяны Владимировны

Научный руководитель
Зав. кафедрой дошкольного и начального образования,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

Балашов 2025

Введение. *Актуальность исследования.* Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Одним из важнейших средств сенсорного воспитания детей дошкольного возраста является конструктивная деятельность, которая способствует развитию творческих умений и способностей ребёнка. Целенаправленное обучение детей конструированию представляет большую значимость, так как оно способствует формированию умения учиться, показывает им то, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний.

Таким образом, в дошкольной педагогике огромное значение отводят проблеме сенсорного воспитания детей, ведь оно зависит от правильного подбора и проведения конструктивных действий. Грамотно подобранные конструктивные действия способствуют развитию познавательной деятельности, а также играет важную роль в процессе всестороннего развития личности детей раннего и дошкольного возраста.

Объект исследования: образовательный процесс в ДОУ.

Предмет исследования: конструирование, как средство сенсорного развития дошкольников.

Цель исследования: выявить специфику использования конструктивной деятельности дошкольников в процессе сенсорного воспитания.

Гипотеза исследования: сенсорное развитие детей дошкольного возраста будет эффективным, в случае использования конструктивной деятельности.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть теоретические основы сенсорного воспитания дошкольного возраста.
2. Выявить специфику сенсорного воспитания детей.

3. Подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня сенсорного развития.

4. Разработать и апробировать систему занятий по конструированию для детей младшей группы.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; систематизация, составление библиографии.

Методологическая база: исходные положения отечественной теории по вопросам сенсорного воспитания детей дошкольного возраста разрабатывались Е.И. Тихеевой, А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Саккулиной, Н.Н. Поддьяковой, Е.Н. Водовозовой; вопросами развития конструктивных умений и навыков детей занимались авторы: А.Н. Давидчук, Л.В. Куцакова, З.В. Лишван, Н.П. Саккулина.

Практическая значимость исследования заключается в доказанном эффективном применении результатов исследований.

Структура бакалаврской работы: работа включает введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложение.

Основное содержание работы. В первой главе исследования проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по основам сенсорного развития детей дошкольного возраста, выявлены особенности сенсорного воспитания детей в условиях ДООУ, изучена характеристика конструирования и её значение для сенсорного развития дошкольников.

Сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия. Результатом сенсорного воспитания является сенсорное развитие ребенка.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Целью сенсорного воспитания считается взаимообогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и формирование сенсорных способностей у ребенка. Сенсорные способности дошкольника выражаются и формируются в ходе различных видов детской деятельности и в свою очередь оказывают большое влияние на формирование данных типов детской деятельности.

На этой основе можно определить следующие задачи сенсорного воспитания:

- формировать у детей перцептивные действия;
- формировать у детей сенсорную культуру;
- развивать у детей умение применять перцептивные действия и сенсорные эталоны в практической деятельности.

Содержание сенсорного воспитания предполагает собой конкретный объем представлений о свойствах и качествах, взаимоотношениях предметов и явлений, который осваивается ребенком в течение дошкольного возраста. Данный объем обуславливается разнообразием окружающей детей действительности, а также разнообразием видов детской деятельности приоритетных для дошкольного детства и основанных на сенсорном восприятии.

В содержании программы сенсорного воспитания помимо перечня качеств, свойств в отношении существующих в окружающей действительности и определенных им обследовательских (перцептивных) действий, включена система сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны - это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. Обеспечить овладение детьми сенсорных эталонов - это означает создать у них взгляды о главных разновидностях

каждого свойства предмета. Однако сами по себе подобные взгляды не смогут управлять восприятием, в случае если у детей нет способов, при помощи которых возможно было бы выяснить, какому из имеющихся образцов (или какому их комбинированию) соответствует свойство этого предмета, который воспринимается в этот момент. Важно научить детей способам обследования предметов, которые основываются на методах сопоставления свойств воспринимаемых предметов с усвоенными образцами.

Главными способами воспитания сенсорной культуры ребенка считается работа педагога с детьми. Организация педагогом развивающих практических, игровых ситуаций, обеспечивает накапливание и обобщение чувственного опыта познания, самостоятельная практическая работа детей с различными предметами и материалами, продуктивные виды деятельности. Особенно важным считается формирование у детей умения обследовать предметы в определенной последовательности.

Одним из важнейших факторов в специфике сенсорного воспитания детей в ДОУ, являются образовательные программы, которые предусматривают организацию детской деятельности в рамках занятий и во время свободной деятельности детей.

Согласно ФГОС ДОУ, сенсорное развитие ребенка содержится в образовательной области «Познавательное развитие», которое включает в себя: формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, знакомство с социальным миром, приобщение с миром природы.

Огромное значение на сенсорное развитие ребенка дошкольного возраста оказывает, конструирование.

Под конструированием понимается деятельность, направленная на создание разнообразных игровых построек (поделки, игрушки), состоящих из всевозможных материалов (картона, дерева, конструкторов и бумаги).

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, выделяют следующие виды конструирования:

- конструирование из строительного материала;
- конструирование из бумаги и бросового материала;
- конструирование из природного материала.

Конструирование из строительных материалов является самым доступным видом конструирования. Соорудить постройку дети могут из строительных наборов, которые представляют собой правильные геометрические тела с математически точными размерами параметров. Для разных возрастов существует множество различных наборов: настольных, для игр на полу, во дворе и т.д.

Самым сложным видом конструирования для детей, является конструирование из бумаги, картона, коробок и т.д. Первое знакомство с этим видом происходит в средней группе.

Обучение детей конструированию, предполагает использование разнообразных приемов, выбор которого зависит от навыка и умения в конструировании, от опыта, имеющегося у них, от материала (с которым дети работают), но прежде всего подбор приема зависит от требования программы для данной возрастной группы.

Основными приемами обучения являются:

1. Показ приема изготовления конструкции (сопровождается словесной инструкцией).
2. Показ отдельных приемов конструирования, которыми дети овладевают для создания конструкций, игрушек и различных построек.
3. Анализ и оценка выполненной работы.

Конструктивная деятельность значительно расширяет содержание сенсорного воспитания, поскольку во время занятий дети существенно углубляют свои познания о различных свойствах предметов.

Конструирование является эффективным средством сенсорного развития детей, поскольку развивает и совершенствует все виды восприятия и обогащает сенсорный опыт. Использование конструирования в области сенсорного воспитания, помогает ребенку легче и быстрее овладеть сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).

Поэтому одна из главных задач сенсорного воспитания в конструктивной деятельности заключается в правильной организации обследования тех предметов, которые дети собираются построить. Воспитание детей в процессе конструирования должно быть направлено, с одной стороны, на ознакомление их с пространственными свойствами: формами, относительностью величины, изменчивостью расположения в пространстве, а с другой стороны – на формирование действий восприятия, обучения детей способам определения этих свойств в реальных предметах.

Вторая глава исследования посвящена практическим аспектам сенсорного развития детей в конструктивной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Юбилейный» города Балашова Саратовской области», группа «Клубничка» (экспериментальная) и МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Пчелка» города Балашова Саратовской области», группа «Ромашка» контрольная. В эксперименте принимали дети младшей группы (3-4 г.).

С целью выявления уровня сенсорного развития детей, было проведено исследование на основе методик Е. А. Стребелевой:

1. Коробка форм. Цель: выявить сформированность представлений о форме предмета, умение соотносить объемное тело и его плоскостного изображения, развитие мелкой моторики детей.

2. Разбери и сложи матрешку (четырёхсоставную). Цель: выявить уровень развития представлений о величине.

3. Сложи разрезную картинку (3 части). Цель: выявить уровень развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

4. Собери цветок (4 цвета). Цель: выявить умение различать и называть цвета, располагать их в соответствии с образцом.

5. Найди пару (сравнение картинок). Цель: выявить умение сравнивать изображения, обозначая сходство и различие.

6. Построй из кубиков. Цель: выявить умение работать по образцу, подражанию, действовать целенаправленно.

Исходя из полученных результатов исследования, можно сказать о том, что в экспериментальной группе из 15 человек низкий уровень имеют 6 детей, средний уровень имеют 7 детей, высокий уровень сенсорного развития имеют 2 человека. В контрольной группе из 15 человек низкий уровень имеют 8 детей, средний уровень имеют 5 детей, высокий уровень имеют также 2 человека.

Для наглядности процентное содержание уровней сенсорного развития изображено на диаграммах.



Рисунок – 1. Результаты констатирующего эксперимента.

Таким образом, опираясь на результаты исследования можно сказать о том, что в экспериментальной и в контрольной группах преобладает

низкий уровень сенсорного развития, но так же и большое количество детей со средним уровнем сенсорного развития.

Основываясь на результатах диагностики, был сделан вывод о необходимости проведения дальнейшей работы для развития сенсорной культуры детей второй младшей группы, посредством конструирования.

В ходе проведения контрольного эксперимента, целью которого стало выявление изменения уровня сенсорного развития детей во второй младшей группе, после проведения апробированной системы занятий можно констатировать значительные количественные изменения, которые представлены в диаграммах.

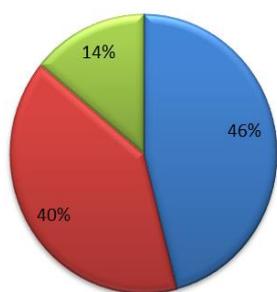


Рисунок – 2. Результаты контрольного эксперимента.

Количественные характеристики, отраженные в диаграммах свидетельствуют о том, что в результате создания педагогических условий и применение разработанной системы занятий, произошли значительные изменения у детей в уровне сенсорного развития.

А именно уровень сенсорного развития повысился, как в экспериментальной группе, так и в контрольной, но мы видим, что в экспериментальной группе уровень повысился значительно.

Экспериментальная группа



Экспериментальная группа

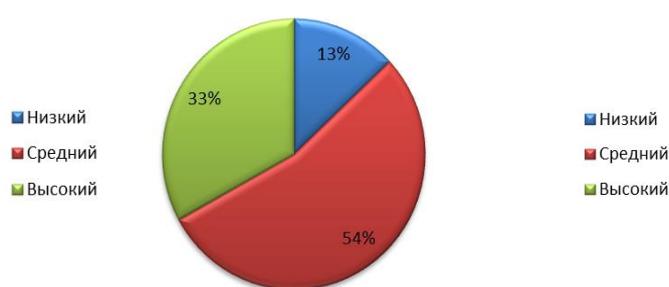


Рисунок – 3. Сравнительная диаграмма.

Таким образом, результаты экспериментальной работы позволяют утверждать, что целенаправленное и систематическое обучение дошкольников конструированию способствует повышению уровня сенсорного развития дошкольников.

Заключение. В результате опытно-экспериментальной работы, можно отметить, что посредством конструктивных игр и занятий у детей произошли существенные изменения в сенсорном развитии. А именно на начальном этапе более 50% детей имели низкий уровень сенсорного развития, а по завершению эксперимента, количество детей с низким уровнем развития существенно снизился - менее 20%.

Исходя из полученных данных, можно сказать о том, что конструктивные игры и занятия значительно повышают уровень сенсорного развития детей второй младшей группы, при условии их планомерного и систематического использования в работе.

Результаты исследовательской работы подтвердили эффективность предложенной системы занятий. Цель исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза подтверждена.