

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра педагогики и образовательных технологий

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ИЗ  
НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 3 курса 382 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиль – «Педагогика одаренности»  
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

**Панкратовой Дарьи Андреевны**

Научный руководитель  
кандидат педагогических наук,  
доцент

13.01.2025 \_\_\_\_\_ Н.Ю. Курчатова

дата, подпись

Зав. кафедрой  
Кандидат педагогических наук,  
доцент

20.01.2025 \_\_\_\_\_ Е.И. Балакирева

дата, подпись

Саратов 2025 год

## **Введение.**

Актуальность исследования. На сегодняшний день творческая деятельность занимает центральное место в развитии личности, способствуя становлению критического мышления, креативности, самостоятельности и инициативности. В законе «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утверждён Верховным Советом Российской Федерации 9 октября 1992 года № 3612-1, редакция от 10 июля 2023 года с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 22 декабря 2023 года), в статье 10 говорится о том, что каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии с его интересами и способностями. Человек может заниматься творчеством как профессионально, так и на любительском уровне. Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования, одна из целей образовательной области - «художественно-эстетическое развитие», которое направлено на развитие творческих способностей и потенциала детей как субъектов отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Однако даже при решении этих важных вопросов существует ряд серьезных проблем. Одной из них являются дети из неблагополучных семей, которых в условиях нестабильной экономической и социальной ситуации становится всё больше. Именно такие дети в последнее время нуждаются в поддержке и помощи в их дальнейшем развитии. Неблагоприятный социально-психологический климат семьи существенно влияет на формирование личности ребёнка, его эмоциональное состояние, мотивацию к обучению и саморазвитию. Поэтому исследование развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей представляется нам крайне значимым для их социализации и интеграции в конструктивную социальную среду.

Эти дети зачастую испытывают сложности в социальной адаптации и нуждаются в поддержке для выражения своих мыслей и чувств. Участие в творческой деятельности позволяет им не только реализовать свой

творческий потенциал, но и научиться справляться с внутренними конфликтами и стрессовыми ситуациями, открывая перед собой новые горизонты и перспективы для социализации в среде сверстников.

Мы полагаем на основании изученной литературы (Н.А. Бердяев, Д.Б. Богоявленская и др.), что творческие способности у детей из неблагополучных семей можно развивать, создав определенные психолого-педагогические условия. Это определяется и современными образовательными стандартами, которые акцентируют внимание на необходимости адаптации учебного процесса к индивидуальным особенностям каждого ученика, создания благоприятных психолого-педагогических условий для гармоничного развития личности и формирования развивающей образовательной среды в учебных заведениях.

Вышесказанное свидетельствует о том, что существует *противоречие* между потребностью государства и общества в развитии творческих людей, а с другой – отсутствию достаточных разработанных методик и описанных условий развития творческих способностей детей из неблагополучных семей.

Из противоречия мы сформулировали *проблему исследования*: какие психолого-педагогические условия будут способствовать развитию творческих способностей детей из неблагополучных семей?

*Объект исследования*: творческие способности детей из неблагополучных семей.

*Предмет исследования*: психолого-педагогические условия развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей.

*Цель исследования*: доказать эффективность психолого-педагогических условий развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей.

*Гипотеза исследования*. Развитие творческих способностей у детей из неблагополучных семей будет эффективным, если:

– описаны психолого-педагогические особенности детей из неблагополучных семей и уточнено определение понятий «развитие

творческих способностей», «дети неблагополучных семей», «психолого-педагогическое условие»;

– выявлены, теоретически обоснованы проверены психолого-педагогические условия развития творческих способностей у подростков из неблагополучных семей;

– разработан диагностический инструментарий для проверки эффективности психолого-педагогических условий развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей.

Цель, объект, предмет и гипотеза данного исследования позволили сформулировать *задачи исследования*:

1. На основе теоретического анализа научной литературы описать психолого-педагогические особенности детей из неблагополучных семей и уточнить определение понятий «развитие творческих способностей», «дети из неблагополучных семей», «психолого-педагогическое условие»;

2. Теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития творческих способностей детей из неблагополучных семей;

3. Разработать диагностический инструментарий для проверки эффективности психолого-педагогических условий развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей.

*Степень разработанности проблемы исследования.* В древности изучением развития творческих способностей занимались, например, Платон и Аристотель, которые объясняли способность к творчеству как дар богов. Среди них были Аристотель, Платон, Сократ, Ян Амос Коменский, Константин Дмитриевич Ушинский и многие другие. Но и сегодня эта тема продолжает привлекать внимание исследователей. Если раньше основной вопрос был о природе способностей, то сейчас больше внимания уделяется условиям и методам их развития. В отечественной психологии преумножили область знания творческих способностей исследования Д.Б. Богоявленской,

А.М. Матюшкина, Я.А. Пономаревой, а также В.Н. Дружинин, В.С. Юркевич, Е.Л. Яковлева,

*Методы исследования.* Выбор методов исследования был определен характером поставленных задач и включал в себя: методы сбора (психологическое тестирование) и обработки данных (математические методы статистической обработки данных).

Психологическое тестирование включало использование следующих методик:

1. Опросник «Психологический климат детского коллектива» А.Н. Лутошкина;

2. «Опросник личностных творческих характеристик» Ф. Вильямса в адаптации Е.Е. Туник.

С помощью процедуры субъективного шкалирования участникам исследования предлагалось оценить эффективность работы педагога-психолога в сфере развития их творческих способностей. Испытуемым предлагалась шкала, в которой 1 балл означает низкую эффективность работы педагога-психолога в сфере развития творческих способностей, 10 баллов – высокую эффективность.

К математическим методам статистической обработки данных можно отнести: 1. критерий Шапиро–Уилка; 2. t-критерий Стьюдента для двух зависимых выборок; 3. t-критерий Стьюдента для двух независимых выборок. Математико-статистические расчеты выполнены на базе лицензированной статистической программы JASP, v. 0.19.1.

*Этапы исследования и опытно-экспериментальная база.*

Исследование проводилось в течение трёх лет, с 2022 по 2025 год, и включало в себя три основных этапа.

Первый этап (2022-2023 гг.) был посвящен теоретическому и методологическому анализу научной литературы по исследуемой проблеме. В этот период уточнялась исходная гипотеза, формулировались цель и задачи исследования.

Второй этап (2023-2024 гг.) предполагал определение и организацию психолого-педагогических условий для развития творческих способностей подростков из неблагополучных семей. В рамках этого этапа разрабатывалась и внедрялась дополнительная общеобразовательная программа, направленная на развитие творческих способностей указанной категории подростков. На основе теоретико-методологических анализов эмпирических исследований подбирались диагностический инструментарий для проверки эффективности предложенных психолого-педагогических условий. Затем проводилась экспериментальная проверка эффективности выявленных условий.

Заключительный этап работы (2024-2025 гг.) включал обработку и интерпретацию результатов психологического тестирования, анализ эффективности установленных психолого-педагогических условий для развития творческих способностей детей из неблагополучных семей. Итоги магистерского исследования были подведены, а также составлена библиография по теме исследования.

Экспериментальное исследование проводилось на базе государственного бюджетного учреждения Саратовской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Надежда». В исследовании приняли участие 30 подростков, из которых 15 человек женского пола, 15 человек мужского пола. Возраст выборки варьирует от 12 до 16 лет (среднее значение = 13,93; стандартное отклонение = 1,41).

Законные представители участников исследования, возраст которых составляет менее 15 лет, подписали информированное согласие об условиях их участия в исследовании и правилах обработки персональных данных (в соответствии с приказом Министерства Просвещения РФ от 20 февраля 2020 г. №59 и Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ).

В состав экспериментальной группы исследования вошли 15 испытуемых (6 человек женского пола и 9 человек мужского пола),

принимавших участие в экспериментальной проверке эффективности психолого-педагогических условий развития творческих способностей. В состав контрольной группы вошли 15 испытуемых (9 человек мужского пола и 6 человек женского пола), не принимавших участие в эксперименте.

Замеры психологических показателей у испытуемых экспериментальной и контрольной групп осуществлялись в 2 среза – до и после организации психолого-педагогических условий для развития творческих способностей на базе испытуемых экспериментальной группы, продолжительность занятий с которыми в рамках разработанной дополнительной общеобразовательной программы составляла 3 месяца.

*Теоретическая значимость исследования* состоит в определении особенностей развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей; в уточнении понятия «психолого-педагогическое условие», под которым понимается внешнее обстоятельство, которое оказывает существенное влияние на протекание педагогического процесса, сознательно сконструированного педагогом и предполагающего достижение определенного результата; понятия «дети из неблагополучных семей», это такие дети, которые переживают дискомфорт, стрессовые ситуации, жестокость, насилие, пренебрежение к себе; «развитие творческих способностей» - процесс, в ходе которого происходит проявление индивидуальных психофизиологических особенностей личности и формирование новых качественных состояний, возникающих в результате деятельности, ранее не свойственной человеку, и приводящей к созданию оригинального, ранее не существовавшего результата; в выявлении психолого-педагогических условий развития творческих способностей детей из неблагополучных семей, включающего: 1) наличие педагога-психолога; 2) создание психологом-педагогом благоприятной окружающей среды, где отношения между участниками процесса строятся на доверии, сотрудничестве, взаимопомощи; 3) дополнительная общеобразовательная

программа развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей.

*Практическая значимость исследования* заключается в возможности применения полученных результатов в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учебных заведений; в разработке практических материалов, которые могут использоваться для создания методических разработок и рекомендаций по реализации выявленных психолого-педагогических условий на практике. Результаты исследования могут служить основанием для поиска новых педагогических решений с целью более эффективного развития творческих способностей детей всех социальных групп, совершенствования содержания внеклассных занятий, модификации учебных программ. Выявленные уровни развития творческих способностей могут быть использованы педагогами для проведения мониторинга результативности деятельности в данном направлении.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения выпускной квалификационной работы представлены на научно-практических конференциях, по итогам которых опубликованы статьи в следующих научных сборниках:

– Перевалова Д.А., Курчатова Н.Ю. Развитие творческих способностей у детей из неблагополучных семей посредством арт-терапии // Развитие одаренности в контексте больших вызовов: методология, проекты, технологии: сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Саратов: ИЦ «Наука», 2023. – С. 224–230;

– Перевалова Д.А. Дети группы риска как психолого-педагогическая проблема // Проблемы современной психологии: теория, практика, эксперимент: Материалы XIII ежегодной научно-практической конференции молодых ученых факультета психологии (17 февраля 2023 г., Саратов) / Саратов: ИЦ «Наука», 2023. – С. 317–321.

Структура и объем работы. Выпускная квалификационная работа магистра состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка использованных



источников, включающих 50 наименований и 5 приложений. Общий объем составляет 95 страниц машинописного текста.

*Основное содержание выпускной квалификационной работы.*

В первой главе «Теоретические основания развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей» нами описаны психолого-педагогические особенности детей из неблагополучных семей и уточнены определения понятий «творческие способности», «дети из неблагополучных семей», «психолого-педагогическое условие».

Творческие способности представляют собой совокупность качеств, позволяющих человеку эффективно проявлять себя в разнообразных сферах деятельности. Эти способности не ограничиваются исключительно художественным творчеством, они могут проявляться в технической, научной, математической и иных областях. Таким образом, творческие способности могут проявляться в инновационных подходах к решению задач, в нестандартном взгляде на привычные вещи и способности генерировать новые идеи.

Особенно важно развивать творческие способности у детей из неблагополучных семей. Такие дети в большей степени нуждаются в помощи со стороны педагогов и психологов. У них существенно искажены восприятия семьи и семейных ценностей, снижена мотивация к обучению, нарушены поведенческие функции, есть задержки в развитии психических процессов и много других проблем. Они создают свой, часто неверный образ, той или иной роли в семье, обществе и жизни в целом. Эти дети особо нуждаются в повышенном внимании, заботе, ласке, любви и помощи в процессе своего развития.

Именно поэтому необходимо обеспечить психолого-педагогические условия для развития их творческих способностей, таких, как благоприятная окружающая среда, наличие педагога-психолога, который будет сопровождать ребенка в процессе его творческой деятельности и помогать в достижении определенного результата, разработанной программе

внеурочной деятельности по развитию творческих способностей у детей из неблагополучных семей.

*Во второй главе «Экспериментальная проверка эффективности психолого-педагогических условий развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей»* нами теоретически обоснованы и экспериментально проверены психолого-педагогические условия развития творческих способностей детей из неблагополучных семей; разработан диагностический инструментарий для проверки эффективности психолого-педагогических условий развития творческих способностей у детей из неблагополучных семей.

Экспериментальное исследование проводилось в период с 11.05.2024 по 01.02.2025 гг. и состояло из следующих этапов:

На первом этапе (11.05.2024–07.06.2024) проводилось психологическое тестирование и процедура субъективного шкалирования с подростками из неблагополучных семей, участвующими и не участвующими в экспериментальной проверке эффективности психолого-педагогических условий развития творческих способностей;

На втором этапе организовывались психолого-педагогические условия для развития творческих способностей у подростков из неблагополучных семей, проводились групповые занятия в рамках разработанной нами дополнительной общеобразовательной программы (как одного из выделенных условий развития творческих способностей) с участниками экспериментальной группы исследования;

На третьем этапе (15.11.2024–25.11.2024) проводилось повторное психологическое тестирование и процедура субъективного шкалирования с подростками из неблагополучных семей, участвующими и не участвующими в эксперименте;

На заключительном этапе (26.11.2024–01.02.2025) проводилась математико-статистическая обработка и интерпретация полученных

результатов психологического тестирования и субъективного шкалирования, подводились итоги магистерского исследования.

Для оценки эффективности разработанной программы использовался «Опросник личностных творческих характеристик» Ф. Вильямса в адаптации Е.Е. Туник, позволяющий оценить выраженность творческих способностей личности.

К числу психолого-педагогических условий развития творческих способностей у подростков из неблагополучных семей относятся наличие педагога-психолога, благоприятной окружающей среды, разработанной дополнительной общеобразовательной программы развития творческих способностей. Выделенные нами психолого-педагогические условия организовывались и внедрялись на экспериментальной базе исследования в течение трех месяцев. В эксперименте участвовали 15 испытуемых, группу сравнения (контрольную группу) составили еще 15 испытуемых, не принимавших участия в эксперименте по проверке эффективности психолого-педагогических условий развития творческих способностей;

Математико-статистическая проверка эффективности психолого-педагогических условий развития творческих способностей у подростков из неблагополучных семей осуществлялась с использованием таких методов математической статистики как критерий Шапиро–Уилка, t-критерий Стьюдента для двух зависимых выборок и t-критерий Стьюдента для двух независимых выборок. По ее результатам можно заключить, что совместная со сверстниками творческая деятельность, коммуникация с педагогом-психологом, участие в дополнительной общеобразовательной программе развития творческих способностей у подростков из неблагополучных семей посредством создания мультипликационных фильмов как психолого-педагогические условия развития творческих способностей способствуют повышению признания роли педагога-психолога в развитии творческих способностей, улучшению психологического климата подросткового

коллектива, творческих способностей и обеспечивающих их личностных творческих характеристик у подростков из неблагополучных семей.

*В заключении* подводятся итоги проведенной работы, конкретизируются направления предполагаемого дальнейшего исследования психолого-педагогических условий развития творческих способностей у подростков из неблагополучных семей. Проведенное исследование, результаты, полученные в ходе него, позволяют сделать следующие выводы:

1. Одной из приоритетных задач современной социальной политики и системы образования является идентификация и создание психолого-педагогических условий для развития творческих способностей подростков, происходящих из неблагополучных семей. Благодаря этому, возможно создание безопасных пространств для самовыражения и личностного роста подростков, развивающих их ключевые жизненные навыки, улучшающих психологическое здоровье и снижающих уровень стресса. Важно отметить, что развитие творческих способностей способствует социализации подростков, укрепляет чувство принадлежности к коллективу и предотвращают вовлечение в асоциальные группы.

2. Подростковый период — это значимый этап в развитии личности, когда формируются основы сознательного поведения, определяются нравственные ориентиры и социальные ценности. В это время происходит становление характера, структуры и содержания деятельности ребёнка. Зачастую проблемы, с которыми сталкиваются подростки, кажутся взрослым надуманными, и это может привести к тому, что помощь не будет оказана вовремя. Однако, иногда достаточно просто выслушать и дать совет, чтобы проблема решилась сама собой. В современном мире вопрос поддержки подростков в сложных жизненных ситуациях стоит особенно остро как в образовательных учреждениях, так и в общественных организациях.

3. В результате теоретического анализа мы определили, что для развития творческих способностей подросткам необходимы определённые условия. Под этими условиями мы подразумеваем насыщенную и

благоприятную творческую атмосферу, разнообразие и свободу в проявлении творческой активности, а также психолого-педагогическую поддержку, которую оказывает педагог-психолог. Все дети рождаются с уникальными талантами и способностями к творчеству. Эти способности есть у каждого человека, и они могут проявиться при подходящих условиях. Чтобы дети развивали свои творческие способности, нужно создавать для них условия, в которых они смогут проявить себя. Это может быть творческая или учебная деятельность, которая поможет раскрыть и развить природные таланты. Одним из важных условий, способствующих развитию творческих способностей, выступает дополнительная общеобразовательная программа.

4. Анализ эмпирических данных, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы, свидетельствует об эффективности выявленных психолого-педагогических условий развития творческих способностей у подростков из неблагополучных семей (наличия педагога-психолога, благоприятной окружающей среды, разработанной дополнительной общеобразовательной программы развития творческих способностей подростков из неблагополучных семей); объективность полученных данных достигнута благодаря подобранному диагностическому инструментарию и использованию современных процедур математико-статистической обработки данных.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что цель исследования достигнута, выдвинутая гипотеза подтвердилась, поставленные задачи решены.

Данное исследование не претендует на исчерпывающее научное описание всех аспектов процесса развития творческих способностей у подростков из неблагополучных семей. К перспективам его развития можно отнести возможность углубленного исследования психологических механизмов, лежащих в основе творческого процесса, а также совершенствование содержания и апробацию на более объемной выборке разработанной дополнительной общеобразовательной программы как одного

из психолого-педагогических условий развития творческих способностей подростков из неблагополучных семей.