

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА КОНСТАНТИНА
ФЕДИНА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 350 группы
направления 44.04.01 – Педагогическое образование
профиль Начальное образование

Факультета психолого-педагогического и специального образования

ВЕРШИНИНОЙ НИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
докт. филол. наук, доцент

подпись, дата

Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой
докт. филол. наук, доцент

подпись, дата

Л.И. Черемисинова

Саратов 2025

Введение

Константин Александрович Федин – выдающийся представитель русской советской литературы, уроженец нашего края, тепло описывал в своих книгах Саратов – родной город, в котором родился и провел свои молодые годы.

В сборнике «Творчество Константина Федина» содержится «Библиографический указатель произведений К.А. Федина и литературы о нём 1913-1964 гг.», составленный Н.Г. Захаренко и З.И. Левинсоном. Этот указатель учитывает около двух тысяч книг и статей. Однако на современном этапе развития литературоведческой науки Константин Федин как детский писатель не изучен. Между тем он посвятил детям несколько небольших рассказов. Они входили в круг детского чтения в советский период, но в настоящее время ушли из поля зрения читателей.

Выбор темы для рассмотрения в рамках магистерской работы обусловлен ее *актуальностью*, которая заключается в полном отсутствии современных исследований о детской прозе К. Федина, невостребованностью рассказов К. Федина в современной начальной школе и почти полным отсутствием методических разработок по детским произведениям Федина (исключение составляет рассказ «Сазаны»).

Целью данной работы является изучение творческой истории и особенностей поэтики произведений К. Федина для детей и разработка методической системы знакомства младших школьников с творчеством писателя-земляка во внеурочной деятельности.

Объектом исследования выступает процесс литературного образования младших школьников.

Предметом исследования - методические основы изучения творчества К. Федина в начальной школе.

Для достижения поставленной цели обозначены следующие *задачи*:

1. Изучить и систематизировать круг научной и учебно-методической литературы по данной проблеме.

2. Систематизировать научные сведения о детском периоде жизни К. Федина.

3. Восстановить творческую историю произведений Федина для детей.

4. Собрать и проанализировать отклики критики на произведения К. Федина, написанные для детей.

5. Изучить основы организации внеурочной деятельности по литературному чтению.

5. Разработать программу внеурочной деятельности по творчеству К. Федина.

6. Моделирование системы внеурочной деятельности по творчеству К. Федина.

7. Провести опытно-экспериментальную работу с учащимися начальной школы и проанализировать ее результаты.

В работе использовались следующие *методы исследования*:

- теоретические методы: анализ, синтез, обобщение, историко-литературный метод, биографический метод;
- эмпирические методы: наблюдение, беседа, анкетирование, педагогическое моделирование, педагогический эксперимент.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы на занятиях по курсу «Литературная культура Саратовского края в начальном образовании» (в системе магистратуры), а также в педагогической деятельности учителей начальных классов.

Структура работы:

Магистерская работа состоит из введения, трёх разделов, заключения, списка использованных источников и 13 приложений.

Основное содержание работы

Первый раздел работы - «**Филологические основы исследования**» - посвящен рассмотрению различных аспектов. В первом параграфе

представляется жизнь Константина Федина на Волге, сообщаются отдельные факты из детских и юношеских лет писателя, проведённых в Саратове (1.1).

Несмотря на то, что Константин Федин в Саратове не жил с 1908 года, его связь с родным городом никогда не ослабевала. Саратов был для него местом, где он чувствовал себя свободно и творчески вдохновлялся. Он часто возвращался сюда, чтобы повидаться с семьей, друзьями, отдохнуть и поработать, прогуляться по знакомым улочкам и местам своего детства, насладиться уникальным ароматом волжских просторов.

Детство К. Федина, проведенное на Волге, отразилось во многих его художественных произведениях, в том числе в детском рассказе «Сазаны». Писатель всегда помнил свои корни и часто упоминал Саратов в своих произведениях.

Второй параграф (1.2) посвящен рассмотрению творческой истории рассказов Федина для детей, собранных в книгу «Мальчики». Здесь так же прослеживается история основных изданий произведений Федина для детей, анализируется работа художников-иллюстраторов.

На современном этапе развития литературоведческой науки нет полного перечня произведений Константина Александровича Федина, предназначенных для детей, однако известно, что К. Федин посвятил детям как минимум пять небольших рассказов: «Сазаны», «Мальчик из Семлева», «Брат и сестра», «Вася», «Командир». Фединские рассказы входили в детское чтение советского периода, однако в настоящее время ушли из поля зрения читателей, поскольку не переиздаются (исключение составляет творческая судьба рассказа «Сазаны», а также рассказа «Брат и сестра», недавно перепечатанного в издательстве «Лабиринт» в составе книги о Великой Отечественной войне.

Его первый детский рассказ «Сазаны», созданный перед началом войны, имеет автобиографические черты. В этом произведении автор живо и уникально описывает старый Саратов и приключения десятилетних мальчиков.

Остальные рассказы Федин пишет во время Великой Отечественной войны по впечатлениям от поездок на прифронтовые и освобождённые от

оккупации области. Сам автор эти рассказы считает по типу приближенными к очеркам. Мастерство писателя К. Федина проявилось в том, что он в своих произведениях изображал достоверные события и факты реальной жизни. Описание и повествование в очерках складываются из наблюдений рассказчика, который свободно объединяет отдельные сцены и детали в целостное произведение. Рассказы К. Федина включают в себя не только описание (портрет, пейзаж), но и повествование о поступках и действиях персонажей. Очерк отличается свободной композицией, которая строится рассказчиком.

Впервые взрослые и дети узнали о военных рассказах через детский журнал "Мурзилка" и страницы популярного издания "Красноармеец". Именно так эти произведения стали частью детского чтения. Однако сегодня проза Федина для детей не востребована, потому что по большей части не переиздана.

Литературоведческих исследований о детских произведениях К. Федина практически нет. Существуют лишь несколько отдельных критических откликов на его рассказы для детей. Они ограничиваются преимущественно кратким изложением содержания произведений.

Проза Федина для детей нуждается в комплексном исследовании (историко-литературном, сравнительно-типологическом, контекстуальном, имманентном). Для этого требуется собрать и переиздать произведения Федина, предназначавшиеся для детского чтения, чтобы они стали доступны современным детям.

Во втором разделе «Методические основы исследования» рассматривалась внеурочная деятельность по литературному чтению в системе литературного образования младших школьников, так как она является важным компонентом образовательного процесса, которая проводится в рамках основной образовательной программы, но отличается от традиционного урока по форме и методам проведения (2.1).

Произведения К. Федина отсутствуют в школьной программе. Тем не менее, школьников-саратовцев важно знакомить с произведениями писателя – земляка. Это тем более актуально в свете приближающейся 80-летней годовщины со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Ведь большинство рассказов К. Федина для детей – о войне, о детях на войне.

Так как внеурочная деятельность по литературному чтению играет важную роль в образовательном процессе, изучение творчества Федина можно организовать в рамках таких занятий.

Далее была представлена программа внеурочной деятельности по творчеству К. Федина (2.2). Форма внеурочной деятельности - «Литературная гостиная», так как это традиционная форма внеклассной работы, которая главным образом предусматривает совместное прослушивание и свободное обсуждение участниками различных литературных тем. Для занятий выбрана модульная модель планирования и проведения внеурочных занятий.

Цель внеурочной деятельности: знакомство школьников с творчеством К.А. Федина, а через него – с литературной культурой города Саратова.

Основные задачи:

1. Содействие формированию читательских интересов школьников, стремления к самостоятельному чтению и обсуждению прочитанного.
2. Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
3. Способствовать глубокому пониманию произведений К.А. Федина и их исторического контекста.
4. Развитие диалогового мышления младших школьников.
5. Расширение словарного запаса и совершенствование устной речи учащихся.
6. Стимулирование творческой активности младших школьников.
7. Воспитание любви к родному краю, развитие чувства исторической памяти, формирование чувства патриотизма, национальной гордости.

Эти задачи направлены на всестороннее развитие личности учащихся, повышение их интереса к литературе и культуре, на укрепление нравственных основ и формирование активной гражданской позиции.

Планируемые предметные результаты:

1. Знание биографии и творчества К.А. Федина:

Ученик знакомится с основными фактами из жизни и творчества писателя, узнает о его вкладе в русскую литературу.

2. Понимание содержания произведений:

Ученик понимает смысл прочитанных произведений, может рассуждать о содержании прочитанных произведений.

3. Анализ художественных средств:

Ученик анализирует образы главных героев, мотивы их поступков, особенности их переживаний, замечает средства языковой выразительности, применяемые автором для создания образов и передачи настроения.

Эти результаты помогут ученикам младшего школьного возраста не только лучше освоить материал, связанный с творчеством К.А. Федина, но и развить ключевые навыки, необходимые для дальнейшего обучения и личностного роста.

Данная программа внеурочной деятельности, рассчитанная на семь часов, предлагает разнообразный подход к изучению творчества Константина Федина:

1. Знакомство с литературной культурой города Саратова (1 час)

Цель: Ознакомление с культурным наследием Саратова, связанным с литературой.

Методы: Лекции, презентации, групповые дискуссии.

2. Знакомство с творчеством К. Федина и его произведением "Сазаны" (2 часа)

Цель: Изучение биографии писателя и подробный разбор содержания рассказа "Сазаны".

Методы: Чтение и анализ текста, обсуждение сюжета и характеров героев,

творческие задания.

3. Знакомство с рассказом К. Федина "Каша" (1 час)

Цель: Анализ произведения, обсуждение сюжетных линий, характеристика главных героев, оценка нравственных поступков.

Методы: Групповая работа, обсуждение, анализ текста.

4. Военные рассказы К. Федина (2 часа)

Цель: Рассмотрение произведений о войне, проведение сравнительного анализа героев, совершенствование умений анализа литературных произведений.

Методы: Сравнительный анализ, работа с текстом, обсуждение, аргументация собственного мнения.

5. Поход в музей К. Федина (1 час)

Цель: Посещение музея Константина Федина для ознакомления с личными вещами писателя, рукописями и другими экспонатами.

Методы: Экскурсия, интерактивное взаимодействие с экспонатами, обсуждение увиденного.

Программа внеурочной деятельности по творчеству К. Федина имеет духовно-нравственное направление. Оно охватывает различные аспекты воспитания учащихся, включая формирование у них моральных ценностей, уважения к культурному наследию, развитие патриотизма и любви к Родине.

№	Наименование тем	Всего часов	Содержание работы
1	Знакомство с литературной культурой города Саратова	1	Анкетирование Просмотр презентации «Литературные улицы Саратова» Беседа о литературных объектах г. Саратова Знакомство с биографией писателя К. Федина.
2	Знакомство с творчеством К. Федина и его рассказом «Сазаны»	2	Просмотр презентации «Жизнь и творчество К. Федина» Беседа Работа с текстом рассказа. Характеристика главных героев. Просмотр презентации «Рассказ «Сазаны» К. Федина» Чтение по ролям. Сравнительный анализ иллюстраций А. Ермолаева и Б. Лаврова.

			Решение кроссворда по произведению.
3	Знакомство с рассказом К. Федина «Каша»	1	Просмотр презентации «Блокада Ленинграда» Обсуждение заглавий рассказа («Рассказ о долге», «Каша», «Брат и сестра»). Работа с текстом Чтение по ролям Характеристика главных героев. Анализ иллюстраций к рассказу «Каша»
4	Военные рассказы К. Федина	2	Знакомство с рассказами: «Вася», «Мальчик из Семлева», «Командир» Беседа Работа с текстами. Характеристика главных героев. Работа в группах. Дидактический синквейн. Контрольное анкетирование. Творческое задание (выполнение художественных иллюстраций учащихся к военным рассказам К. Федина)
5	Поход в музей К. Федина	1	Знакомство с экспонатами, тесно связанными с писателем и отражающими его биографию.
	Всего		7

Программа может помочь каждому школьнику приобщиться к духовному и культурному наследию Саратовской области.

В рамках созданной программы внеурочной деятельности школьники могут посещать экскурсии в музеи, участвовать в тематических лекциях, а также выполнять творческие задания, связанные с изучением литературных произведений и биографией писателя. Эти разнообразные подходы способствуют глубокому пониманию творчества Федина и развивают у школьников навыки критического мышления.

Такие занятия помогают развивать у детей интерес к литературе, культуре и истории своей страны и Саратовской области, формируют уважение к труду и достижениям предшественников.

Участие в подобных программах способствует развитию эстетического восприятия, образного мышления, коммуникативных навыков и творческого потенциала учащихся. Все это делает программу важной частью образовательного процесса и помогает воспитывать гармонично развитую

личность.

Третий раздел содержит описание опытно-экспериментальной работы, цель которой - повышение литературной культуры младших школьников через знакомство с творчеством саратовского писателя Константина Федина.

Экспериментальная работа по теме исследования проводилась на базе лицея № 15 Заводского района города Саратова, в 3 «А» классе. Учитель - Сафонова Оксана Александровна. В эксперименте приняли участие двадцать шесть учеников.

Экспериментальное исследование проходило в три этапа:

1. Констатирующий этап, цель которого заключалась в определении уровня знакомства школьников с литературной культурой города Саратова, в том числе - с творчеством саратовского писателя К.А. Федина у учащихся 3 класса.
2. Формирующий этап. Цель – формирование представления младших школьников о творчестве Константина Федина и о литературной культуре саратовского края.
3. Контрольный этап. Цель – оценка уровня сформированности представления младших школьников о творчестве Константина Федина и о литературной культуре саратовского края.

Результаты анкетирования на начальном этапе исследования выявили недостаточный уровень осведомленности школьников о литературной культуре родного города; никто из опрошенных не смог назвать имя саратовского писателя Константина Федина (3.1).

Данные, полученные на начальном этапе эксперимента, позволили составить план для обучающего (формирующего) этапа.

Обучающий этап эксперимента проходил в рамках внеурочной деятельности младших школьников согласно разработанной нами программе, ориентированной на знакомство учащихся с творчеством Константина Федина (3.2).

Программа внеурочной деятельности по изучению творчества Константина Федина включала 7 часов и была структурирована следующим образом:

1. Знакомство с литературной культурой города Саратова. На этот этап отводился один час, во время которого участники эксперимента познакомились с культурным наследием города, связанным с литературой.

2. Знакомство с творчеством К. Федина и его произведением "Сазаны". Данный раздел занимал два часа. В течение этого времени участники изучали биографию писателя, а также подробно разбирали содержание рассказа "Сазаны".

3. Знакомство с рассказом К. Федина "Каша". Этот этап длился один час. Участники анализировали данное произведение, обсуждали его сюжетные линии, давали характеристику главным героям, оценку событиям, нравственным поступкам людей.

4. Военные рассказы К. Федина. На изучение военной тематики в творчестве писателя отведено два часа. Школьники рассматривали произведения, написанные Фединым о войне, проводили сравнительный анализ героев, совершенствовали умения работать с текстом, анализировать литературные произведения, находить главное, выражать своё мнение и аргументировать его.

5. Поход в музей К. Федина. Завершающий этап программы – это посещение музея Константина Федина, которое заняло один час. Здесь ученики могли увидеть личные вещи писателя, рукописи и другие экспонаты, связанные с его жизнью и творчеством.

В ходе формирующего этапа свою эффективность показали следующие приемы работы: знакомство с биографией писателя, музейная экскурсия, анализ образа главного героя, анализ композиции произведения, анализ эпизода, анализ иллюстративного материала по произведениям Федина, работа с материалами презентаций, составление плана, выборочное чтение, иллюстрирование текстов, составление синквейна, решение кроссворда.

Контрольная диагностика проводилась в смешанном формате: итоговое анкетирование дополнялось и уточнялось анализом творческих работ школьников (синквейнов), решением ими кроссворда, анализом иллюстраций к военным рассказам писателя (3.3). Контрольный этап эксперимента показал высокое качество проведенного эксперимента, что отразилось на результатах диагностики.

Сравнение результатов начального и итогового этапов выявило, что ученики экспериментального класса успешно изучили творчество К. Федина и хорошо усвоили содержание его рассказов.

Заключение

Произведения К. Федина отсутствуют в школьной программе. Тем не менее, школьников-саратовцев важно знакомить с произведениями писателя – земляка. Это тем более актуально в свете приближающейся 80-летней годовщины со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Ведь большинство рассказов К. Федина для детей – о войне, о детях на войне.

Так как внеурочная деятельность по литературному чтению играет важную роль в образовательном процессе, изучение творчества Федина можно организовать в рамках таких занятий.

Реализация программы внеурочной деятельности на базе школ Саратовской области особенно актуальна. Учащиеся узнают больше о художественной литературе XX века, в том числе – о военной прозе, а также ближе познакомятся с жизнью и творчеством саратовского писателя. Они освоят умение пересказывать сюжеты произведений, анализировать характеры героев и описанные события, сопоставлять содержание произведений с иллюстрациями к ним, а также с другим иллюстративным материалом.

Такие занятия помогают пробуждению у детей интереса к литературе, культуре и истории родного края, а также к истории своей страны, воспитывают уважение к наследию предшествующих поколений, формируют систему нравственных ценностей.

Участие в таких программах стимулирует развитие эстетического вкуса, образного мышления, коммуникативных способностей и творческого начала у учеников. Это делает внеурочную деятельность по творчеству саратовских писателей значимой составляющей образовательного процесса, способствующей воспитанию всесторонне развитой личности.