

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра начального языкового и литературного образования

ИЗУЧЕНИЕ СКАЗОК К. ЧУКОВСКОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 350 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КИРИЛЬЧЕНКО ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

А. Б. Щербаков

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор

Л. И. Черемисинова

Саратов 2025

Введение. Произведения К. Чуковского десятилетиями не оставляют равнодушными детей и взрослых. В том числе исследователей-литературоведов, педагогов, психологов, фольклористов и др., находящих в них многогранное поле для исследований. Своеобразие детского комического эпоса художника сочетает в себе удивительную простоту языка и сложность структуры и содержания. Эти особенности – лишь заметный верх «айсберга» особенностей творчества К. Чуковского, которые позволяют видеть в нем новые прочтения с течением времени и изменениями условий жизни.

Большой вклад в раскрытие своеобразия творчества выдающегося автора внесли такие ученые, как Е.О. Путилова, А.К. Покровская, О.И. Капица, М.А. Рыбникова, М.Ю. Соколов, Л. Кон, В. Лейбсон, М. Петровский, А. Ивич, В. Смирнова, С. Рассадин, Е.М. Неелов, В.А. Рогачев, С.И. Сивоконь, Б. Гаспаров, М.Ю. Кузьмина и др.

Несмотря на широкое внимание исследователей и читателей к произведениям К. Чуковского, нельзя сказать об исчерпании их потенциала ни в научно-исследовательском, ни в массовом потребительском отношении. Персонажи и отрывки из творчества писателя прочно вошли в культурное пространство российского и постсоветского общества, и только приумножают свое влияние. Все это обуславливает актуальность выбранной темы настоящей работы «Изучение сказок К. Чуковского в начальной школе», посвященной раскрытию художественного своеобразия детского эпоса выдающегося автора.

Объект исследования – процесс начального литературного образования младших школьников.

Предмет – методы и приёмы изучения сказок Чуковского в современной начальной школе.

Цель исследования – подготовить и апробировать программу занятий по сказкам К.И. Чуковского для повышения литературного развития младших школьников.

Задачи исследования:

- 1) Проанализировать детский комический эпос К. Чуковского;
- 2) Раскрыть методический аспект изучения сказок Чуковского младшими школьниками;
- 3) Провести педагогический эксперимент;
- 4) Определить уровень литературного развития младших школьников и их осведомленность о творчестве Чуковского;
- 5) Составить программу занятий по сказкам К. Чуковского для повышения уровня литературного развития младших школьников;
- 6) Проверить эффективность проведенной работы на основе повторной диагностики.

Методы исследования:

- биографический метод;
- сравнительно-исторический метод;
- обобщение и интерпретация научной информации;
- эксперимент;
- тестирование;
- методы математической и статистической обработки данных.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, поделённых на подразделы, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении определяются актуальность, объект, предмет, цель, задачи, методы, гипотеза выпускного квалификационного исследования, характеризуется структура работы. В первом разделе рассматриваются литературоведческие и методические основы исследования, во втором – описывается опытно – экспериментальная работа. В заключении сформулированы выводы по теме исследования. В приложениях содержится диагностический материал для опытно-экспериментальной работы и фотографии открытого урока по теме «Сказки К.И. Чуковского».

Основное содержание работы. В первом разделе раскрываются теоретические основы исследования. Раздел состоит из двух подразделов. В

первом подразделе характеризуется детский комический эпос К. Чуковского. Отмечается, что детский эпос К. Чуковского в ярких красках описывает ребенку отношения в реальном, можно сказать, взрослом мире, нормы не только поведения, но и, что особенно ценно, критического отношения к действительности, к своим и чужим поступкам, особенно, носящим массовый характер, что в те времена было мощным инструментом развития индивидуальности в коллективном обществе. Эта ценность неисчерпаема и продолжает привлекать к сказкам К. Чуковского читателей, зрителей, слушателей.

Во втором подразделе анализируется методический аспект изучения произведений К. Чуковского младшими школьниками. Подчеркивается, что чтение играет важную роль в развитии личности и моральном её воспитании, содействует формированию смыслового восприятия, интереса, памяти, мышления, воображения ребенка. Читательский интерес является еще и фактором формирования познавательной и читательской активности учащегося.

В ходе исследования, были рассмотрены учебно-методические комплексы «Школа России» и «Перспектива», включающие в себя произведения К.И. Чуковского, которые рекомендуются к изучению в начальных классах. Эти книги позволяют детям не только научиться читать, но и развить свою фантазию, познакомиться с разными жанрами литературы и просто получить удовольствие от чтения.

Отмечено, что произведения К.И. Чуковского в УМК «Школа России» по литературному чтению в начальных классах помогают детям развиваться не только в плане грамотности, но и в области эмоционального развития и культуры чтения. Они помогают детям развивать фантазию, учат детей добру и взаимопомощи, а также знакомят их с русским фольклором и народными традициями. Все произведения Чуковского наполнены юмором и добротой, что делает их особенно привлекательными для детей и взрослых.

Анализ УМК «Перспектива» показывает, как изучение сказок К.

Чуковского способствует литературному развитию учащихся. Так, например, в первом классе на материале "Мойдодыра", "Краденого солнца", "Телефона", "Мухи-Цокотухи" дети осваивают технику чтения, учатся читать короткие слова и фразы, постепенно переходя к более сложным предложениям; во втором – с помощью "Доктора Айболита", "Сказки о потерянном времени" ребята учатся понимать основные смысловые моменты произведения, определять главных героев и описывать их характеры; наконец, в третьем классе на основе комического эпоса Чуковского у учеников формируются навыки самостоятельного чтения и понимания литературных текстов.

Обзор традиционных и современных методов и средств литературного развития младших школьников показывает, что к любому из них найдут свое приложение и раскроют развивающий потенциал сказки К. Чуковского. Однако важно также не только многообразие возможных вариантов использования этих сказок, сколько грамотная организация этого процесса, на что также особенно обращают внимание исследователи и методисты.

Второй раздел выпускной квалификационной работы посвящён опытно-экспериментальной работе по теме исследования, включающей в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента.

В педагогическом эксперименте приняли участие 32 школьника 3 класса муниципального общеобразовательного учреждения МОУ-СОШ №1 «Образовательный центр г. Красный Кут Саратовская область».

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы по определению уровня общего литературного развития младших школьников, а также их осведомленности о материале сказок К. Чуковского и организации соответствующей обучающей работы была проведена диагностика данного умения с целью определения уровня его сформированности. Читательский интерес не является врожденным, а проходит путь развития.

Для определения общего уровня литературного развития были выделены критерии его оценки:

- читательский интерес;
- начитанность;
- способность понимать и анализировать произведение (осознанность чтения).

Для оценки этих качеств младших школьников использовались следующие методики:

- опросник для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (А.П. Кашкаров);
- методика изучения читательского кругозора младших школьников (И.Б. Ильинова);
- «Тест на осознанность прочитанного текста» (Е.А. Коровина).

Количественные данные оценки уровня общего литературного развития по трем методикам представлены в виде диаграммы на рисунке 1.

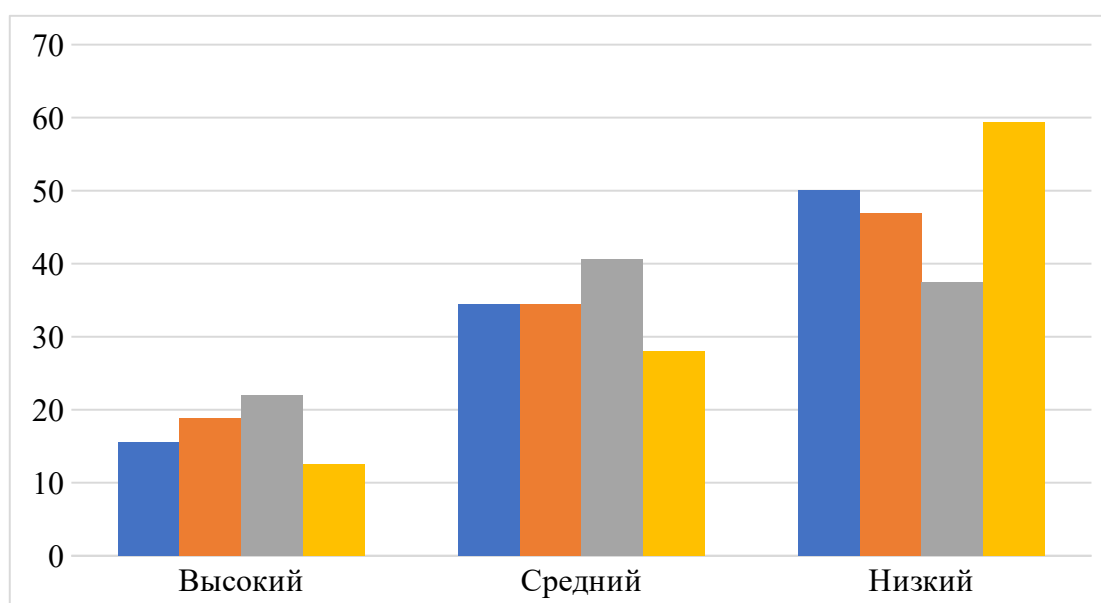


Рисунок 1 Результаты оценки литературного развития младших школьников

Результаты анкетирования участников исследования по мотивам сказок К. Чуковского для определения их осведомленности в произведениях автора представлены на рисунке 2.

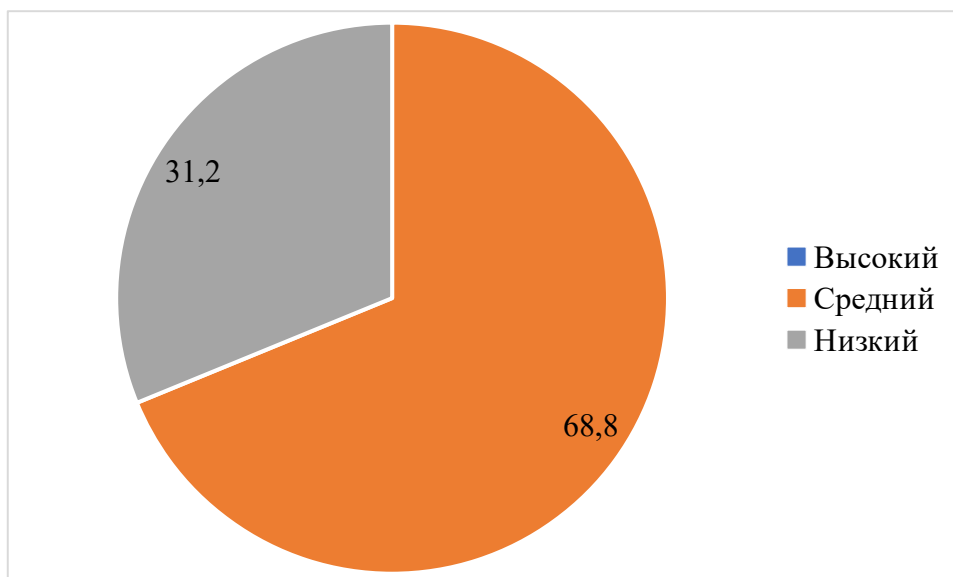


Рисунок 2 Результаты оценки знания сказок К. Чуковского у младших школьников

По результатам тестирования, представленным на рисунке 2, высокую осведомленность о содержании сказок К. Чуковского не показал никто из младших школьников, принявших участие в исследовании. Средние баллы показали большинство – 68,8%, но значительная часть детей – 31,2% продемонстрировали низкий уровень знания творчества К. Чуковского. Это представляет возможность организовать работу по литературному развитию младших школьников на основе сказок К. Чуковского.

Таким образом, анализ данных констатирующего этапа экспериментальной работы показал необходимость организации работы по литературному развитию детей младшего дошкольного возраста и возможность сделать это вместе со знакомством со сказками К. Чуковского.

Во втором подразделе второго раздела описаны методы формирования компонентов литературного развития младших школьников на основе материала сказок К. Чуковского.

На контрольном этапе решались следующие задачи:

- повторная диагностика уровня сформированности понимания текстов младшими школьниками;

- сравнение полученных результатов с результатами диагностики констатирующего этапа.

Результаты оценки динамики литературного развития младших школьников по различным его аспектам представлены ниже на рисунке 3.

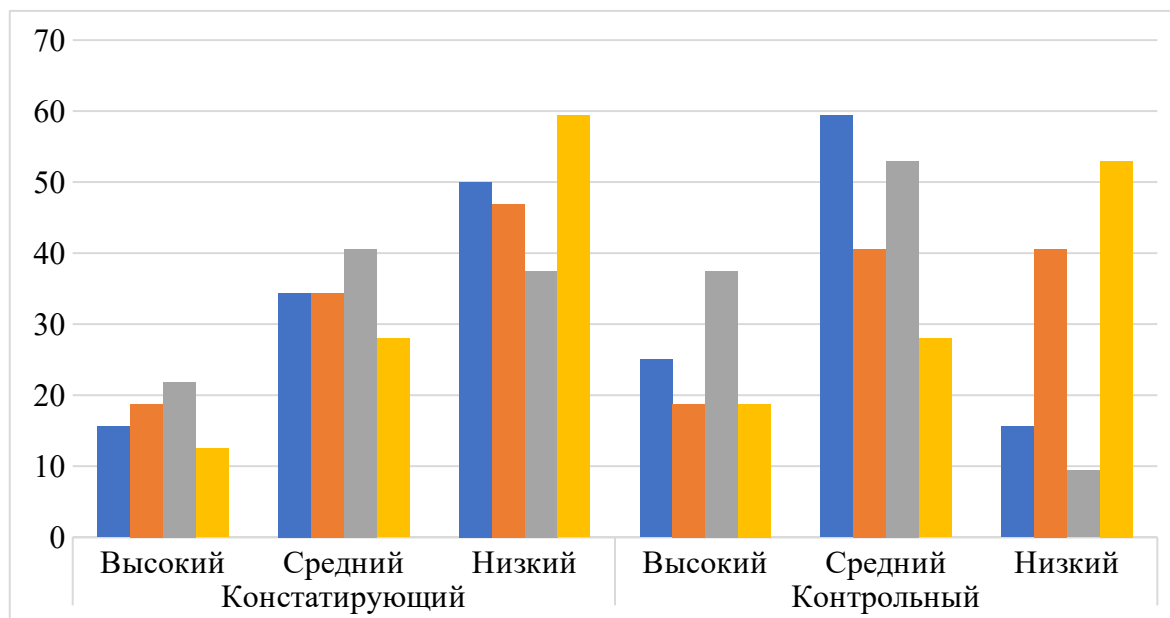


Рисунок 3 - Динамика литературного развития младших школьников

Для определения значимости показателей динамики и эффективности проведенной работы данные констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы были подвергнуты статистическому анализу на основе применения критерия Уилкоксона для связанных выборок. Результаты этой оценки представлены в таблице 1.

Таблица 1 Результаты оценки значимости различий между результатами первичной и вторичной диагностик

Статистические критерии ^а					
	Интерес2 Интерес	Начитанност ь2 Начитанност ь	Осознанност ь2 Осознанност ь	Общее2 Общее	Чуков ский2 Чуковский
Z	- 5,027 ^b	- 3,166 ^b	- 4,465 ^b	- 4,877 ^b	- 5,143 ^b

Асимптотическая значимость (2- сторонняя)	,000	,002	,000	,000	,000
--	------	------	------	------	------

- а. Критерий знаковых рангов Уилкоксона
- б. На основе отрицательных рангов.

Данные таблицы 1 показывают, что результаты повторной диагностики значимо отличаются от первичной. Это указывает на верность суждения о наличии значительной положительной динамики в литературном развитии и осведомленности о творчестве К. Чуковского в группе младших школьников.

Таким образом, повторная диагностика показала эффективность обучающей работы, основанной на актуализации знаний детей сказок К. Чуковского.

К методическим рекомендациям по изучению произведения К.И. Чуковского на уроках литературного чтения относят:

1. Ознакомление с биографией автора.
2. Анализ стиля автора.
3. Чтение произведений вслух.
4. Обсуждение ключевых тем произведений.
5. Создание заданий на основе произведений.
6. Использование дополнительных материалов.
7. Организация творческих заданий.

Следуя этим методическим рекомендациям, учителя литературного чтения смогут эффективно изучать произведения Чуковского на уроках и помочь ученикам лучше понять и оценить его творчество.

Итак, произведения К.И. Чуковского могут быть очень полезны для детей начальной школы. Они помогают развивать навыки чтения, речи и творческого мышления у детей, а также делают учебный процесс более интересным и увлекательным.

Обучающая программа призвана включить младших школьников в изучение сказок К. Чуковского через игровые мероприятия и способствовать тем самым их литературному развитию.

Заключение. В настоящей выпускной квалификационной работе исследована актуальная проблема изучения сказок К.И. Чуковского в начальной школе.

В теоретическом разделе рассмотрены литературоведческие и методические основы исследования. Яркий мир художественных образов комического эпоса К. Чуковского обогащает ребенка нравственно и эстетически, способствует его языковому и литературному развитию. Учет накопленного методического опыта и умелое применение современных и традиционных методов литературного развития повышает эффективность освоения младшими школьниками поэтического наследия классика детской литературы.

В опытно-экспериментальном разделе раскрыта логика запланированного педагогического эксперимента. Результаты первичной диагностики помогли составить программу, выбрать методику проведения обучающего этапа эксперимента, организовать работу по литературному развитию детей младшего дошкольного возраста и возможность сделать это вместе со знакомством со сказками К. Чуковского. Повторная диагностика контрольного этапа показала эффективность обучающей эксперимента, основанного в том числе и на актуализации знаний детей о содержании и стиле сказок К. Чуковского.

Таким образом, подводя итог, можно говорить о достижении цели исследования и решении его задач. Дальнейшая работа в рамках рассмотренной проблемы может касаться иных возрастных групп детей.