

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт
Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЛИТЕРАТУРЕ РОДНОГО КРАЯ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ВОЛОДИНОЙ ИРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

Е.В. Степанова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

Л.И. Черемисинова

Саратов 2025

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В современном мире остро стоит проблема формирования ценностного отношения младших школьников к культуре родной страны, родного края. Уже на начальном уровне образования закладываются основы уважения и любви к отечественному искусству, науке, их выдающимся представителям — ученым, писателям, художникам, музыкантам, внесшим вклад в развитие России. Эти качества выполняют определяющую роль в становлении личности учеников, позволяют понять духовную жизнь современного общества, его исторические корни.

Ценностное отношение к отечественной культуре в начальной школе формируется на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира. Однако следует констатировать, что знакомство с литературой родного края зачастую остается вне поля зрения учителя и учеников, поскольку не входит в программное изучение. Между тем академик Д. С. Лихачев отмечал, что «краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, литературой, культурой, повышать культурный уровень».

В школьной практике материалы краеведческого характера используются мало. Между тем местный материал доступнее, ближе, интереснее учащимся. Так, краеведческая литература — хранительница памяти, обогащающая новыми знаниями, неизвестными фактами и документами. Литература родного края способна пробуждать и развивать патриотические чувства, интерес и уважение к историческому прошлому, любовь к «малой родине».

Вместе с тем через творчество местных поэтов и писателей, знакомством с их биографией у учащихся формируется чувство преемственной связи со своими «корнями». Поэтому, литературное краеведение сегодня — это не только эффективный метод обучения истории родного края, но и значимое средство личностного развития учащихся. К

важнейшей задаче курса литературного краеведения относят воспитание нравственных ценностей: чувства любви к ближнему, сопереживания, бережного и ответственного отношения к окружающему миру, духовного стремления сохранить традиции своего народа, края и страны.

Объектом исследования выпускной квалификационной работы выступает проблема формирования ценностного отношения младших школьников к литературе родного края.

Предмет исследования — представить исследовательский проект, направленный на формирование ценностного отношения младших школьников к литературе родного края.

Цель исследования — формирование ценностного отношения младших школьников к литературе родного края через обращение школьников к биографии Н. Г. Чернышевского.

Обозначенная цель определяет следующие **задачи исследования**:

1) познакомиться с теоретическими аспектами ценностного отношения младших школьников к литературе родного края и дать характеристику центральным понятиям исследования;

2) определить условия организации, формы деятельности, методы и технологии, направленные на эффективное развитие ценностного отношения младших школьников к литературе родного края;

3) рассмотреть начальный саратовский период биографии Н. Г. Чернышевского через обращение к книге Н. М. Чернышевской «Саратовский мальчик»;

4) выявить уровень знаний о литературе родного края у школьников;

5) сформировать представление о детских и юношеских годах жизни в Саратове Н. Г. Чернышевского;

6) разработать школьный проект «Журнал "Детство писателя"», посвященный Н. Г. Чернышевскому.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что нами проведен обобщающий анализ научной литературы по теме исследования;

разработана структура исследовательского проекта, направленного на развитие ценностного отношения к литературе родного края у младших школьников.

Практическая значимость заключается в том, что материалы исследования, могут быть использованы педагогами начальных классов при реализации внеурочной деятельности литературной краеведческой направленности.

Материалы выпускной квалификационной работы прошли **апробацию** на X Международной студенческой научно-практической интернет-конференции с участием профессорско-преподавательского состава «Проблемы и перспективы дошкольного и начального образования: современный научный поиск» (Курск, 2024) и XVII Всероссийской научной конференции с международным участием «Проблемы филологического образования» (Саратов, 2025).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из: введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе «Теоретические основы формирования ценностного отношения школьников к литературе родного края» дана характеристика центральных понятий исследования; рассмотрена специфика изучения литературы родного края младшими школьниками: условия организации, формы деятельности, методы и технологии; проанализировано литературное краеведение Саратовского края, а именно Н. Г. Чернышевского.

Во втором разделе «Описание опытно-экспериментальной работы» описаны этапы опытно-экспериментальной работы: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель опытно-экспериментального исследования – развитие ценностного отношения младших школьников к литературе родного края.

Исследование проходило в три этапа:

1. Констатирующий, цель которого состояла в определении исходного уровня знаний учащихся о литературе родного края.
2. Формирующий, цель которого состояла в разработке методических рекомендаций по введению краеведческого компонента в учебных процесс.
3. Контрольный, его цель – повторная диагностика учеников, подведение итогов исследования.

Базой исследования выступила МОУ «СОШ № 84» города Саратова. Эксперимент проведен в 3 «А» классе, в нем обучается двадцать пять человек.

На констатирующем этапе исследования в анкету входили следующие вопросы: «Знаешь ли ты известных писателей или поэтов, которые жили в Саратове? Если да, то напишите их имена.»; «Читал ли ты произведения писателей своего края (Саратовской области)?»; «Какое из произведений литературы родного края тебе понравилось больше всего и почему?»; «Знакомо ли тебе имя Н.Г. Чернышевского?»; «Знаешь ли ты, что в Саратове есть музей Н.Г. Чернышевского, посещал ли ты его? Если да, напиши, что запомнилось тебе в музее.»; «Хотел бы ты узнать, как 200 лет назад в Саратове рос мальчик Николай Чернышевский, как он учился в школе, чем занимался в свободное время?».

По результатам констатирующего этапа принято решение начать работу над формированием ценностного отношения учащихся третьего класса к литературе родного края через обращение к одному из главных саратовских писателей – Николаю Гавриловичу Чернышевскому.

Нами был разработан календарно-тематический план, мероприятия которого должны были ближе познакомить учащихся с культурой родного города Саратова, в том числе с Н.Г. Чернышевским. Проводились следующие виды работ: «История родного города» (урок-беседа); игра-стратегия «Портрет родного города»; участие детей в викторине по краеведению»;

просмотр диафильма и мультфильма о Н. Г. Чернышевском; чтение рассказов Н. М. Чернышевская из книги «Саратовский мальчик»; исследовательский и практический этапы реализации проекта «Журнал "Детство писателя"».

В октябре 2024 года мы провели урок-беседу по теме «История родного края». Была проведена игра-стратегия «Портрет родного города». В декабре продолжился практический этап проекта, результатом стала презентация проекта «Журнал «Детство писателя»». Коллективно школьники выполнили проект, разработали журнал «Детство писателя». Отметим, что школьники выполняли различные функции: художника, редактора, фотографа.

Проект повысил знания учащихся о родном городе. Образ Николая Гавриловича Чернышевского теперь ассоциируется у школьников не просто с наименованием улицы, памятником, музеем, а с высоконравственной личностью, многие черты которой стали ориентиром для их собственного духовного и нравственного развития.

Чтобы проверить эффективность реализованного проекта «Журнал "Детство писателя"» проведен контрольный этап. Нами было предложено вновь принять участие в анкетировании «Знатоки литературы родного края», но при этом, вопросы были несколько изменены. Так, в анкете появились новые вопросы: «Какие нравственные ценности Н.Г. Чернышевскому прививались в семье? (любовь к ближнему, сострадательность, честность, порядочность, самообладание, благородство и т.д.)»; «Напишите основные личностные качества Н.Г. Чернышевского, которые вам импонируют?».

По результатам контрольного этапа выявлено, что все исследуемые узнали, что Н. Г. Чернышевский родился и рос в Саратове, побывали в доме-музее, увидели памятник, известного писателя. В частной беседе учащиеся говорили о том, что гордятся, что живут в городе, где родился и жил Н. Г. Чернышевский, а также о том, что когда подрастут, хотели бы прочесть его произведения.

Заключение. Проведенное исследование позволило нам прийти к следующим выводам:

1. Психологи и педагоги указывают, что ценностные ориентиры формируются на протяжении всей жизни, но их основы закладываются в детском возрасте. Поэтому уже в начальной школе важно закладывать основы уважительного отношения к природе, к отечественной культуре и истории, к родному краю, нравственным ценностям.

2. Ценностное отношение к литературе родного края – это значимая часть педагогической работы, включающая взаимодействие детей и взрослых в курсе литературного чтения и внеурочной работы по литературе. Для достижения положительного результата необходимо придерживаться ряда условий и факторов: индивидуальный и личностный подход; целенаправленность и систематичность работы; использование разных видов деятельности, форм и методов работы.

3. Книга Нины Михайловны Чернышевской «Саратовский мальчик» была написана специально для детей, с целью рассказать о высоких нравственных качествах личности Николая Гавриловича Чернышевского, которые сформировались в родном городе в ранние годы. Произведение Н. М. Чернышевской раскрывает удивительно глубокий по своей гуманистической основе образ саратовского мальчика Николеньки Чернышевского, который, будет понятен его сверстникам XXI века.

4. Во втором разделе была проведена опытно-экспериментальная работа, в которой приняли участие учащиеся 3 «А» класса МОУ «СОШ № 84» города Саратова.

Результаты диагностирования на констатирующем этапе исследования показали, что исследуемые не знают о писателях-земляках. Школьникам не известно имя Н. Г. Чернышевского. На вопрос, хотели бы вы узнать больше о том, как 200 лет назад в Саратове жил мальчик Николенька Чернышевский большинство ответили утвердительно.

Мы приняли решение начать работу над формированием ценностного отношения младших школьников к личности Н. Г. Чернышевского, обратившись к его жизни и деятельности. Для этого решено разработать и апробировать совместный исследовательский проект «Журнал "Детство писателя"».

На протяжении трех месяцев мы работали над формированием ценностного отношения младших школьников к литературе родного края. С октября по декабрь проведены мероприятия, экскурсии и разработан итоговый проект «Журнал «Детство писателя»». Каждый месяц имел название: октябрь «Встреча с прошлым»; ноябрь «Н. Г. Чернышевский в Саратове»; декабрь «Журнал «Детство писателя»».

Так, третьеклассников получилось заинтересовать. Они принимали активное участие в беседах, обсуждении, викторине. Увлекательной оказалась и презентация, видеоматериалы, иллюстрации. Школьники работали коллективно, сообщая и им понравилась идея с разработкой проекта «Журнал «Детство писателя»». Проект помог сплотить учеников, сформировать навыки ценностного отношения к личности Чернышевского.

Результаты диагностирования на контрольном этапе исследования показали, что у учеников существенно повысился уровень знаний о выдающемся писателе-земляке Н. Г. Чернышевском.

Так, все исследуемые узнали, что Н. Г. Чернышевский родился и рос в Саратове, побывали в его музее-усадьбе, узнали историю его памятников.

Проведенный формирующий этап эксперимента с итоговым проектом «Журнал "Детство писателя"» показал высокие результаты, и помог достигнуть поставленную цель, задачи исследования.