

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Проектирование учебных материалов для внеурочной
деятельности по литературному краеведению Саратовского края**

**АВТОРЕФЕРАТ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Гепп Марины Павловны

Научный руководитель:
доктор филол. наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Саратов 2025

Введение. Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответствующее отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Использование краеведения помогает учащимся стать настоящим гражданином как своей страны, так и мира. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов (походов, экскурсий) усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством: «Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная». Эти слова Михаила Пришвина, большого знатока родного края, могут служить эпиграфом в организации краеведческой работы.

Наша родина – Россия. Это огромная, красивая и богатая страна, где мы живём, чьим воздухом мы дышим, по чьей земле ходим. Есть выражение: «Моя Малая Родина». Что оно обозначает? В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок, деревня или город, улица, дом, где он родился. Это и есть его малая родина. Она у каждого своя, она единственная, как мама.

Становлением «родиноведения» и «отечествоведения» характеризовались 1860-е годы, когда разрабатывалось содержание, методы и формы

преподавания начального курса естествознания. У его истоков стояли такие талантливые педагоги, как К. Д. Ушинский, Д. Д. Семенов, Н. И. Бессель. Ими была доказана методическая ценность использования местного материала в обучении, определены принципы его отбора и формы изучения. Пути введения краеведческого материала в школьные программы и учебники были намечены видными советскими педагогами: Н. К. Крупской, П. П. Блонским, А. П. Пинкевичем, С. Т. Шацким. Этими учеными были заложены методологические основы конструирования учебников для начальной школы, сохраняющие актуальность в настоящее время. О необходимости изучать родной край, окружающую жизнь, использовать местный, локальный материал в обучении и воспитании юных, приобщать их к серьезным исследованиям – об этом писали еще Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистервег и другие зарубежные педагоги и ученые. В России эту идею развили В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, Ф.И. Янкович, Н.М. Карамзин, К.Д. Ушинский, В.П. Семенов – Тян-Шанский, В.О. Ключевский и многие другие.

По мнению Н. А. Аносовой, краеведение – это научная и научно-популяризаторская деятельность по изучению определенной территории.

С точки зрения П. И. Волковой, «литературное краеведение – это изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографии писателей, связанных с той или иной местностью (так называемые «литературные места»), где писатель родился, жил, бывал и т. п.; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми того или иного края.

Литературное краеведение представляет собой специфическую сферу знания о литературе, которая отличается особым подбором материала. Из всего огромного массива краеведческих сведений литературное краеведение выделяет и использует те, которые непосредственно связаны с литературным наследием края. Литературное краеведение может быть рассмотрено как одна из основ патриотического воспитания подрастающего поколения.

Вопрос о литературном краеведении в начальном образовании поднимают Л.И. Черемисинова, Т.Г. Фирсова, О.Я. Гусакова в коллективной монографии, подготовленной преподавателями кафедры начального языкового и литературного образования Педагогического института Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Цель исследования — осуществить проектирование учебных материалов по литературному краеведению Саратовского края для внеурочной деятельности младших школьников и провести их апробацию.

Основные задачи исследования:

1. Изучить педагогические и учебно-методические исследования по теме ВКР;
2. Раскрыть суть понятия «внеурочная деятельность»;
3. Рассмотреть особенности организации внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе;
4. Проанализировать базовые программы внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе;
5. Осуществить моделирование методических материалов по литературному краеведению для начальной школы;
6. Провести экспериментальную работу в начальной школе.

Объект исследования – процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования – методические основы знакомства с творчеством саратовских писателей во внеурочной деятельности младших школьников.

Методы исследования: изучение и анализ научной литературы, сравнительный анализ, обобщение, систематизация, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент, педагогическое моделирование.

Экспериментальная база исследования – Муниципальное общеобразовательное учреждение — средняя общеобразовательная школа с. Зоркино.

Структура работы: введение, три главы, заключение, список использованных источников, приложение.

Практическая значимость исследования. Материалы ВКР могут быть использованы учителями начальных классов в ходе педагогической деятельности.

Основное содержание работы.

Во **введении** обосновывается выбор темы и актуальность проблемы исследования, формируются цели и задачи исследования, раскрывается практическая значимость работы, определяются объект, предмет и методы исследования, описывается структура выпускной квалификационной работы.

В **первом разделе** выпускной квалификационной работы «Теоретические основы организации внеурочной деятельности по литературному чтению» мы рассмотрели следующее: внеурочную деятельность и ее организацию в начальной школе, виды и формы внеурочной деятельности и провели анализ программ внеурочной деятельности по литературному чтению.

Внеурочная деятельность в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования рассматривается как образовательная деятельность, реализуемая во взаимосвязи с урочной деятельностью, направленная на повышение качества личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов, осуществляемая на добровольной основе в разнообразных формах, отличных от урока, и предоставляющая обучающимся возможность выбора.

Внеурочная деятельность, как и урочная, направлена на получение образовательных результатов — личностных, предметных и метапредметных,

но структурное соотношение различно. Различия результатов представлены в таблице 1

Таблица 1. – Сравнительный анализ образовательных результатов урочной и внеурочной деятельности

Результаты	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
Личностные	Сформировать ценностное отношение к знаниям и к самому процессу.	Сформировать определенные качества личности.
Предметные	Сформировать предметные знания и использовать их в предметной области.	Создать условия для активной самостоятельной деятельности школьника.
Метапредметные	Сформировать на основе УУД понятия, которые могут использоваться в других дисциплинах.	Усилить эффективность усвоения программного материала.

Эффективность внеурочной деятельности по литературе обеспечивается разнообразием её форм. Разрабатывая программу, включаем в неё как индивидуальные, так и массовые формы (деятельность обучающихся при проведении литературных гостиных, вечеров, праздников, спектаклей, литературных игр, конкурсов чтецов, конкурсов презентаций, литературно-музыкальных композиций, литературных встреч).

Формы внеурочной деятельности: «мини-исследования, предметные проекты, конкурсы, выставки, презентации, викторины, ролевые игры и игры по правилам, игры-драматизации, литературно-музыкальные гостиные, конференции, постановка опытов и др.». На занятиях внеурочной деятельности по литературе обучающиеся занимаются созданием различного рода творческих продуктов: буклетов, поэтических альманахов,

литературных газет, презентаций, сборников творческих работ, открыток-рецензий.

Проанализировав программы внеурочной деятельности по литературному чтению, можно сделать вывод о том, что базовых программ внеурочной деятельности по литературному чтению мало. По нашему мнению, лишь программа М.П. Воюшиной помогает учителю в полной мере понять, что такое внеурочная деятельность, какие цели предполагает данная программа, каких результатов хочет добиться в итоге учитель, через какие способы деятельности педагог достигнет с детьми этих результатов, какие знания ребенок получит на том или ином занятии. Данная программа обращает внимание на современную литературу и на круг детского чтения современного ребенка. Нельзя оставить без внимания тот факт, что Л.А. Ефросинина позаботилась и прописала в своих методических рекомендациях к рабочим программам примерный ход занятий по каждой теме. Однако автор упустил многое необходимое для учителя, что составляет определенные трудности в работе учителя.

Во **втором разделе** «Литературное краеведение в начальной школе» рассматриваются подходы современных авторов к толкованию сущности и содержания понятия «литературное краеведение».

В работах Л.С. Лихачева, Т. В. Ситниковой, Е.Е. Соловьевой и др. рассматриваются различные аспекты понятия «литературное краеведение»; оно характеризуется как «научная область, предметом изучения которой является всесторонний анализ различных литературных источников, выявление особенностей содержания и языковых средств выразительности литературного творчества писателей и поэтов данной местности». Автор считает, что «литературное краеведение объединяет в себе фольклор, особенности становления литературного процесса и литературного наследия авторов, родившихся в определенной местности».

Большое внимание вопросу о литературном краеведении в начальном образовании уделяется в коллективной монографии, подготовленной преподавателями кафедры начального языкового и литературного

образования Педагогического института Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. В монографии Т.Г. Фирсова отмечает, что «младший школьный возраст является сензитивным этапом в познании детьми окружающего мира, неотъемлемую часть которого составляет малая родина. Обучающиеся в начальной школе проявляют высокий интерес к истории, к культуре, традициям своего региона, к знаменитым людям, которые являются его уроженцами».

Л.И. Черемисинова предлагает оригинальные формы методической интерпретации произведений саратовских писателей, а именно: составление рабочего листа, рабочей тетради; интерактивные игры по произведениям писателей – квест по сказке, «Своя игра»; составление адвент-календаря по произведению; изготовление книжных закладок. В статье представлен интересный коллективный долгосрочный проект «Детские писатели Саратовского края».

В настоящее время особенно остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, родного края. Любовь к малой Родине важно прививать с самого детства, поэтому целесообразно внедрять в образовательный процесс начальной школы краеведческий материал. Обучение литературному краеведению позволяет учащимся увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества писателя, проникнуть в творческую лабораторию местного автора, изучить его методы, вкусы и пристрастия.

В **третьем разделе** работы описывается опытно-экспериментальная работа, направленная на более глубокое постижение школьниками жизни и творчества писателей Саратовского края в рамках внеурочной деятельности по литературному чтению.

Опытно-экспериментальное исследование проходило на базе МОУ-СОШ с. Зоркино в период с 18 марта 2025 г. по 11 апреля 2025 г. в рамках производственной практики: технологической (проектно-технологической)

практики и с 12 апреля 2025 г. по 12 мая 2025 г. во время преддипломной практики. В эксперименте принимали участие обучающиеся 4 класса (15 человек).

Исследование состояло из трёх этапов:

- констатирующий этап эксперимента подразумевал проведение диагностики и определение уровня знаний младших школьников о современных детских писателях родного края;

- формирующий этап эксперимента представлял собой реализацию внеурочной деятельности по творчеству Саратовских писателей и созданию условий для формирования литературно-краеведческой компетенции младших школьников;

- контрольный этап эксперимента проводился с целью повторной диагностики уровня знаний младших школьников о творчестве писателей Саратовского края и определения эффективности обучающего эксперимента.

Цель данной экспериментальной работы — практически проверить эффективность включения в образовательный процесс работы, направленной на приобщение младших школьников к литературному краеведению, к изучению биографии и творчества авторов родного края – Саратовской области.

В соответствии с целью были определены **задачи** эксперимента:

1. Выявить, какое место занимает литература родного края в жизни младшего школьника.

2. Приобщить школьников младшего возраста к читательской деятельности, направленной на знакомство с современной детской литературой Саратовского края.

3. Проанализировать проведенную работу.

Целью **констатирующего этапа** эксперимента была диагностика исходного уровня знаний младших школьников о творчестве современных детских писателей Саратовской области. Для проведения диагностики мы предложили школьникам анкету, состоящую из 7 вопросов. Результаты анкетирования показали, что большая часть класса не знает писателей

Саратовского края и их произведения (86,6%); 13,4% школьников отмечают, что знакомы с некоторыми писателями (называют Арсенину Е.Н. «Лошадка в зеленый горошек»). Мы выяснили, что дети мало знакомы с писателями родного края, всего лишь 2 обучающихся из опрошенных указали, что читали некоторые произведения Саратовских писателей.

В ходе **обучающего эксперимента** нам предстояло познакомить школьников с творчеством современных детских саратовских писателей. Мы организовали внеурочную деятельность, направленную на расширение литературных представлений школьников о творчестве писателей родного края.

Цель формирующего этапа эксперимента – провести систему внеурочной деятельности, направленной на формирование интереса к чтению творчества писателей родного края младшими школьниками. Материалом для чтения стали произведения современной детской литературы саратовского края, с нашей точки зрения, наиболее близкие современным школьникам по своей тематике, возрастным особенностям, жанровым и стилистическим воплощениям.

Форма организации внеурочной деятельности – проект «Творчество саратовских писателей для младших школьников». Такая форма является эффективной, позволяет развить интерес младших школьников, привлечь к творческой работе.

Материалы формирующего этапа содержатся в приложениях.

Нами была поставлена задача познакомить обучающихся с биографией и творчеством таких саратовских поэтов и писателей, как Т.С. Овчинникова, Е.А. Пономарёва, С. В. Кекова, М. Б. Борухова, М.С. Муллин, В.И. Дмитриева, М.А. Каришнев-Лубоцкий, О.П. Клюкина и других.

Цель **контрольного этапа** – проверка усвоения младшими школьниками изученного материала по литературе Саратовского края. Контрольный опрос проводился в форме тестирования и включал 5 заданий.

Анализ результатов показал, что занятия прошли не бесследно. Обучающиеся стали более грамотными и компетентными в вопросе о литературной культуре родного края. Ученики знают, где искать произведения саратовских писателей. Обучающиеся знают современных детских авторов города Саратова, многие знают, что хотели бы прочитать. Некоторые учащиеся смогут и посоветовать современную литературу Саратовского края, назвав автора и название произведения. Школьники теперь имеют опыт исследовательской деятельности, что полезно в дальнейшем обучении. Следовательно, цель обучающего этапа нами достигнута.

Заключение. Актуальность краеведческого образования заключается в том, что краеведение является одним из самых мощных средств воспитания детей младшего школьного возраста, так как воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, формирует нравственные качества, развивает бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Произведения современной детской литературы нашего края разнообразны. В ней есть и игровые, шуточные произведения, и научно-познавательные, и произведения духовно-нравственной направленности. Необходимо ориентироваться в огромном мире современной детской книги, чтобы уметь помогать в этом младшим школьникам.

Анализ программ внеурочной деятельности по литературному чтению показал, что лишь несколько программ реализуют внеурочную деятельность так, как этого требуют образовательные стандарты.

Представлено исследование, которое проводилось с целью приобщения младшего школьника к чтению современной литературы для детей родного Саратовского края. Результаты исходного анкетирования показали, что читательская деятельность краеведческой литературы находится далеко не на первом месте в жизни школьников экспериментального класса, а то и вовсе не занимает никакого места.

Наиболее эффективные приемы вовлечения младших школьников в читательскую деятельность:

- включать в детское чтение произведения новейшей детской литературы, которые ближе и понятнее современному школьнику, чем классика;
- использовать разнообразные формы проведения занятий и приемы работы во внеурочной деятельности;
- позволять детям выбирать произведения и уважать их выбор;
- познакомить детей с ресурсами детской книги (библиотеки, сайты писателей и пр.);
- предоставить возможность творческого самовыражения детям (рисунки, поделки, рецензии, театрализованные представления, создание книг-рекомендаций).

Ценность литературно-краеведческой работы в начальной школе состоит в расширении и обогащении знаний школьников о родном крае, в воспитании у них ценностного отношения к истории культуры малой родины, в развитии эстетических чувств обучающихся.

Практическая значимость нашего исследования заключается в разработке программы внеурочных занятий по литературному краеведению для обучающихся 4 класса и хрестоматии по литературному краеведению, которая может быть использована учителями и студентами педагогических колледжей и вузов.

Нами разработаны следующие методические рекомендации, которые представлены в **приложениях**:

Приложение А. Программа внеурочной деятельности по литературному чтению для 4 класса «В мире современной детской литературы Саратовского края»;

Приложение Б. Хрестоматия произведений саратовских писателей для учащихся 4 класса;

Приложение В. Методическая разработка внеурочного занятия «Знакомство с творчеством Михаила Муллина. «Часы с кукушкой»»;

Приложение Г. Методическая разработка внеурочного занятия
«Биография и творчество В. И. Дмитриевой».