

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Педагогический институт

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ В КОРРЕКЦИИ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА**

студентки 3 курса 356 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиль подготовки «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Лебедевой Елизаветы Васильевны

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры логопедии

и психолингвистики, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Н.В. Гусева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:

д. ф. н, зав. кафедрой логопедии и

психолингвистики, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

В.П. Крючков

инициалы, фамилия

Саратов 2025

Введение. Личность не может быть полноценно развитой без грамотной, правильной речи. Но при воспитании у детей такой речи можно столкнуться с определенными трудностями, которые являются следствием сложности самого явления речи. За последние десятилетия отмечается рост числа детей младшего школьного возраста, имеющих речевые проблемы.

В своих работах Л. С. Выготский, Э. П. Короткова, А. А. Леонтьев, Е. М. Струнина, О. С. Ушакова отмечали, что правильное звукопроизношение – важный аспект речи ребенка, а также основа речевого процесса.

К началу школьного возраста звукопроизношение у ребенка должно достигать языковой нормы. Но в силу индивидуальных, патологических и социальных особенностей развития встречаются такие дети, для которых характерно наличие дефектов при произношении звуков. Более того, такие нарушения к этому возрасту принимают характер стойкого дефекта, который называется дислалией. В переводе с греческого языка под данным понятием понимается расстройство речи.

Проблему нарушения звукопроизношения в своих трудах рассматривали многие ученые: Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, А. Н. Гвоздев, Г. В. Чиркина, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и др.

Такие специалисты, как Р. Е. Левина, Л. С. Волкова, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, Е. А. Пожиленко, М. Е. Хватцев, О. В. Правдина разработали определенные методики коррекции речевых расстройств у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Актуальность проблемы коррекции звукопроизношения сохраняется вследствие значительной частоты нарушений, количественного преобладания этих детей среди детей с другими речевыми расстройствами и недостаточной эффективности существующих коррекционных приемов, обеспечивающих успешное овладение детьми навыками правильного произношения.

Для устранения речевого нарушения у младших школьников необходим системный подход и выбор эффективных методов коррекционной работы.

Важно отметить, что проблема коррекции звукопроизношения требует к себе особого внимания, так как это влияет не только на речь ребенка, но и накладывает отпечаток на всю его жизнь. Так, у детей с дислалией наблюдаются трудности взаимоотношений с окружающими людьми, сложный характер, неуверенность в своих силах, низкая самооценка, что в дальнейшем приводит к негативным последствиям не только в плане речевого, но и психологического развития.

М. Ф. Фомичева писала, что особое значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Такие психологи, как Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, П. Я. Гальперин в своих исследованиях утверждали, что для младших школьников характерно преобладание наглядно-образного мышления.

Цель работы: теоретическое обоснование и практическое подтверждение эффективности использования наглядных методов, в том числе графических схем, в коррекции звукопроизношения младших школьников.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- рассмотреть современные представления о дислалии в логопедической литературе;
- изучить особенности логопедической работы по коррекции звукопроизношения у младших школьников с дислалией;
- рассмотреть наглядный метод как способ коррекции нарушения звукопроизношения;
- проанализировать диагностические методики по выявлению нарушений звукопроизношения у младших школьников;
- разработать коррекционный маршрут логопедической работы по устранению нарушений звукопроизношения у младших школьников;

- оценить эффективность использования наглядных методов, в том числе графических схем, в коррекции звукопроизношения младших школьников.

В работе были использованы следующие **методы**: теоретический и эмпирический.

Теоретической основой по изучению особенностей логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников послужили работы таких авторов как: Т. Б. Филичева, Л. С. Волкова, М. Е. Хватцев, Р. Е. Левина и др.

База исследования: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №3 им. А. С. Пушкина» Октябрьского района г. Саратова.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, теоретической и экспериментальной глав с параграфами, заключения, списка использованных источников и приложений.

Краткое содержание. Во введении обусловлена актуальность, указаны цель и задачи исследования, база и методы исследования.

Первая глава «Теоретические аспекты проблемы нарушения звукопроизношения у детей младшего школьного возраста» включает в себя три параграфа: 1.1 Современные представления о дислалии; 1.2 Особенности логопедической работы по выявлению и коррекции нарушения звукопроизношения у младших школьников; 1.3 Наглядный метод как способ коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников.

Резюмируя их, отметим, что в развитии ребенка, а также в овладении программы начального общего образования, важную роль играет правильно сформированное звукопроизношение. Так, при отсутствии у ребенка проблем со звукопроизношением, он способен в достаточной мере овладеть родным языком, изучить его звуковой, грамматический строй и словарный состав. Благодаря тому, что у ребенка в должной мере будет развито звукопроизношение, его мыслительные процессы будут развиты на нормальном

уровне, он сможет продуктивно выстраивать взаимоотношения с окружающими его людьми.

При нарушении звукопроизношения у младших школьников наблюдаются изменения в формировании и развитии произносительной стороны речи, системы родного языка.

Для коррекции дислалии важно выявить вид нарушения и причины, по которым оно возникло. В первую очередь логопеду нужно устранить причину, по которой возникли дефекты звукопроизносительной стороны речи, а затем уже приступить к работе по формированию правильного звукопроизношения. В процессе логопедических занятий педагог учит ребенка с дислалией говорить и воспринимать речевую информацию.

Логопед работает со всеми сторонами речи, вне зависимости от того, какая сторона речи нарушена. При этом, если нарушается даже одна сторона речи, например, звукопроизносительная, она может оказывать негативное влияние и на накопление словарного запаса, и на грамматический строй речи, а также может приводить к нарушению связной речи.

Методы и средства работы выбирают с учетом нарушенной стороны речи, но всегда работают с речью как над системой.

Важно помнить, что чаще всего на организм ребёнка действует комплекс причин, поэтому специалист - логопед должен быть осведомлен о причинах и проявлениях речевых расстройств.

Коррекция должна заключаться в выработке правильного ритма, темпа и интонации, а также должна развивать фонематические процессы.

Использование наглядных пособий может быть реализовано в следующих направлениях:

- коррекция звукопроизношения;
- формирование связной речи;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- формирование лексико-грамматических категорий.

Важно использовать метод наглядности на всех этапах коррекционно-логопедической работы с детьми младшего школьного возраста с дислалией.

В логопедии наглядность является определенным методом познания и одновременно программой для восприятия и анализа новых явлений.

За счет использования наглядности педагоги развивают исследовательские способности ребенка и позволяют закрепить эти результаты в наглядном виде.

Вторая глава «Экспериментальная работа по коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников с использованием наглядных методов» включает в себя три параграфа: 2.1 Выявление уровня и особенностей звукопроизношения у детей младшего школьного возраста; 2.2 Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у младших школьников с использованием графических схем; 2.3 Анализ результатов изучения уровня и особенностей звукопроизношения у детей младшего школьного возраста после коррекционной работы.

Экспериментальная работа по коррекции нарушений звукопроизношения проводилась на базе МАОУ «Лицей №3 им. А. С. Пушкина» г. Саратова. Для проведения исследования была создана экспериментальная группа участников исследования, состоящая из 10 человек. Группа включала в себя детей, посещающих логопедический пункт.

В качестве иллюстративного материала был использован «Альбом для логопеда» О. Б. Иншаковой.

Для определения методики и содержания обследования выбрано пособие Н. М. Трубниковой «Структура и содержание речевой карты». В структуру обследования вошли следующие разделы:

1. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата;
2. Обследование фонетической стороны речи;
3. Обследование состояния функций фонематического слуха;
4. Обследование звукового анализа слова.

В данной главе особое внимание уделялось изучению уровня и особенностей звукопроизношения у детей младшего школьного возраста.

Проведенное исследование показало, что 70% учащихся из экспериментальной группы достигли высокого уровня сформированности звукопроизношения.

Для 30% необходимо продолжение коррекционной работы, т.к. недостатки произносительной системы речи негативно влияют на успеваемость по родному языку.

На формирующем этапе коррекционной работы наглядность в игровой форме использовалась, по возможности, на протяжении всего логопедического занятия. Первое, где нужно начинать использовать наглядность – это артикуляционная гимнастика.

При знакомстве с названиями упражнений логопедом сначала использовались картинки-символы, которые соответствуют данному упражнению, а когда дети знакомы со всеми упражнениями можно показать при помощи картинок-символов, над какими упражнениями ребята будут сегодня работать.

На данном коррекционном этапе использовались модели артикуляции звуков. Правильная артикуляция звука, уточненная при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Обучающиеся устанавливают связь между акустическими и артикуляционными признаками звука. Графические модели позволяют подключить в работу слуховой, зрительный и речедвигательный анализаторы.

Для дополнительного повышения мотивационного интереса ребенка к проведению артикуляционной гимнастики использовались разнообразные пособия.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Для проведения дыхательной гимнастики использовались самые различные пособия:

«Воздушные баночки», «Покорми животное», «Футбол», «Летающий шарик», «Дракончики», «Ветряные мельницы», «Рыбалка», «Аэробол» и другие. Все эти пособия в обязательном порядке были дополнены наглядным материалом, в том числе видео, презентациями.

Графические модели артикуляции звуков в коррекционном маршруте использовались для выработки и закрепления навыка правильного уклада органов артикуляции, а также при дифференциации звуков.

Для того чтобы добиться положительной динамики и закрепить материал учащемуся логопед выдавал домашние задания. Упражнения для отработки выдавались в формате логомультиков или файлов с поэтапным изображением элементов артикуляционной гимнастики.

Во время работы над развитием слухового внимания и фонематического восприятия использовались различные игры. Такие как, например, «Повторялки» – повторить звуковую дорожку. «Звонок» – назвать звук, сказать какой он, твердый или мягкий, и позвонить в большой или маленький колокольчик.

При работе над лексико-грамматическим строем речи использовался картинный материал, игрушки, печатные игры. Для автоматизации и дифференциации звуков результативны упражнения на индивидуальных листах.

При организации логопедической работы по коррекции звукопроизношения у младших школьников в качестве наглядности применялись мультимедийные презентации (Power Point и др.). Например, автоматизация звуков в предложении, тексте, разговорной речи.

Необходимо отметить, что артикуляционные модели позволили расширить наглядность, что привело к большей осмысленности.

Многообразие заданий, высокий темп коррекционного занятия не допускает усталости и утомления, способствуют переключению внимания, повышает уровень мотивации и сохраняет интерес школьника на протяжении всего занятия.

Важно помнить, что школьники, которые испытывают сложности овладения звукопроизношением, без должного внимания специалистов будут испытывать значительные трудности при обучении чтению и письму. Нарушения звукопроизношения также негативно отражаются на процессе взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми и могут привести к дезадаптации обучающихся.

Данная коррекционно – развивающая работа позволила плодотворно осуществить этап формирования коммуникативных умений и навыков. Обучающиеся безошибочно используют звуки и применяют полученные знания во всех ситуациях общения.

Заключение. Цель исследования состояла в теоретическом обосновании и практическом подтверждении эффективности использования наглядных методов, в том числе графических схем, в коррекции звукопроизношения младших школьников.

Задачами исследования являлось освещение теоретических аспектов нарушений звукопроизношения у младших школьников, разработка коррекционного маршрута логопедической работы, проведение исследования по оценке уровня сформированности звукопроизношения экспериментальной группы до и после коррекционной работы, а также оценка эффективности использования наглядных методов, в том числе графических схем, в коррекции звукопроизношения младших школьников на примере обучающихся МАОУ «Лицей №3 им. А. С. Пушкина».

В процессе выполнения дипломной работы были решены все поставленные задачи. Отмечено, что к началу школьного возраста звукопроизношение у ребенка должно достигать языковой нормы. Но в силу индивидуальных, патологических и социальных особенностей развития встречаются такие дети, для которых характерно наличие дефектов при произношении звуков. Более того, такие нарушения к этому возрасту могут принимать характер стойкого дефекта.

Теоретический обзор научной литературы, а также результаты эксперимента показали, что проблема коррекции звукопроизношения требует к себе особого внимания, так как данный недостаток влияет не только на речь ребенка, но и накладывает отпечаток на всю его жизнь. Так, у детей с нарушениями звукопроизношения наблюдаются трудности взаимоотношений с окружающими людьми, сложный характер, неуверенность в своих силах, низкая самооценка, что в дальнейшем приводит к негативным последствиям не только в плане речевого, но и психологического развития.

В ходе работы были изучены методики диагностики нарушений звукопроизношения у младших школьников таких авторов, как Е. В. Архипова, Г. А. Волкова, М. Е. Хватцев и Н. М. Трубникова. Также подробно были изучены труды В. М. Акименко, М. А. Поляковой, М. Ф. Фомичёвой, где описаны методы и приемы коррекции звукопроизношения у детей младшего школьного возраста.

Проведены как диагностика, так и логопедическая работа по коррекции звукопроизношения с обучающимися МАОУ «Лицей №3 им. А.С. Пушкина». Для определения методики и содержания обследования было выбрано пособие Н. М. Трубниковой. Логопедическая работа строилась с учетом общих дидактических принципов, таких как систематичность, доступность, сознательное усвоение материала детьми. Главной задачей коррекционной работы было исправление звукопроизношения у младших школьников.

При планировании работы учитывались рекомендации таких специалистов, как В. М. Акименко, Л. С. Волкова, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, О. В. Правдина. Коррекционный маршрут включал в себя уточнение артикуляции с помощью графических моделей, автоматизацию звуков в слогах, словах и предложениях. Участникам экспериментальной группы предлагались различные наглядные материалы, в том числе карточки с графическими моделями артикуляции звуков.

Правильный подбор наглядности в значительной степени помогал активизировать речь ребенка на занятии, делает ее более эмоциональной и

выразительной, снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребенка.

При организации работы со звуками применялись модели-символы, представленные в пособии Акименко В. М., в которых отражено положение органов артикуляционного аппарата в тот момент, когда произносится представленный на рисунке звук. Модельное обучение звукам было направлено на включение ребёнка в активный коррекционный процесс и выглядит как схемы, состоящие из графических символов. Наглядная модель позволяет ребёнку видеть перед собой тот образ артикуляции, к которому нужно стремиться. Данные модели легко усваиваются и запоминаются ребенком.

По итогам проведения коррекционной логопедической работы у всех участников экспериментальной группы была выявлена положительная динамика: 70% учащихся из экспериментальной группы достигли высокого уровня сформированности звукопроизношения. 30% повысили уровень с низкого до среднего, поэтому им рекомендуется продолжение коррекционной работы, т.к. недостатки произносительной системы речи продолжают негативно влиять на успеваемость по родному языку.

Задачи выпускной квалификационной работы выполнены. Цель достигнута.