

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории языка и прикладной лингвистики

«Ошибки в письменной речи школьников разных возрастных групп»

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

студента 4 курса 411 группы

направления 45.03.01 «Филология»

Института филологии и журналистики

Порваткина Олега Станиславовича

Научный руководитель

к. ф. н., доцент

Н.В. Свешникова

Зав. кафедрой

д. ф. н., профессор

О.Ю. Крючкова

Саратов 2025

В современном мире значительно возрос интерес к языку, повышенные требования к форме речи показывают становление нового этапа в развитии культуры современного общества.

Данные изменения приводят к языковым изменениям, которые затрагивают большое количество сфер общественной жизни. Одной из таких сфер является образовательная, в которой важным социальным институтом является школа – место, где учащимся начинают прививать любовь к Родине, языку, культуре.

Конечно, школьное образование в связи с введением обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования (начального, общего и среднего) начинает изменяться, как и подходы к обучению. В связи с этим встаёт вопрос об уровне речевой культуры школьников. Это одна из важных проблем, стоящих перед современной школой. Именно с этим и связана **актуальность выпускной квалификационной работы.**

Исследование выполнено на материале 774 сочинений: 196 сочинений учеников 2-4 классов, 342 сочинения – 5-8 классов, 236 сочинений – 9-11 классов. Общий объем материала – 4749 единиц.

Предмет исследования: ошибки в письменной речи школьников разных возрастных групп.

Объект исследования: творческие работы школьников (сочинения).

Цель исследования: изучить ошибки, допущенные школьниками в творческих работах (сочинениях), проанализировать их, описать способы их минимизации.

Задачи исследования:

- изучить психолого-педагогическую литературу, посвящённую проблеме ошибок в письменной речи школьников;
- описать типы ошибок в письменной речи учащихся разных возрастных групп;
- сопоставить типы ошибок в письменных работах по возрастному критерию

и выявить различия в составе и соотношении ошибок у школьников разных ступеней обучения.

Структура выпускной квалификационной работы:
Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, двух выводов, заключения, списка используемых источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

В первой главе «Языковая норма и речевые ошибки» рассмотрены теоретические вопросы изучаемой проблемы: исследуются понятия «культура речи» и «языковая норма», классификации типов ошибок, рассматривается школьное сочинение как отдельный жанр письменной речи.

В параграфе 1.1 «Понятие «культура речи» говорится о многозначности термина «культура речи», который в современной лингвистике не имеет единого определения. В широком смысле культура речи понимается как владение нормами литературного языка и умение использовать выразительные средства в различных коммуникативных ситуациях (Н.Д. Арутюнова, Э.И. Борисоглебская). В узком – акцент делается на соблюдении языковых норм и грамотности (Т.А. Воронцова, Т.В. Жеребило).

В современной лингвистике выделяют нормативный, коммуникативный и культурно-речевой (этический) компоненты изучения культуры речи. В основе нормативного компонента лежит соблюдение правил литературного языка, в котором существуют языковые нормы. В основе коммуникативного компонента – отбор и употребление различных языковых средств. В центре же этического компонента – применение правил в определённой ситуации общения.

По мнению исследователя Е.Н. Ширяева, «культура речи – это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в той или иной

ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач»¹. Определение Е.Н. Ширяева для нашей работы будет основным.

В параграфе 1.2 «Понятие языковой нормы» рассматривается понятие языковой нормы как фундаментальной категории культуры речи. Анализируются два основных подхода к определению нормы: в широком смысле как узуса (традиционного употребления языковых единиц) у О.Б. Сиротининой и Т.А. Воронцовой, и в узком смысле как системы правил речевой практики образованных носителей языка у Азимова и Щукина. В качестве рабочего принимается определение из Лингвистического энциклопедического словаря, где норма понимается как совокупность устойчивых реализаций языковой системы.

Особое внимание уделяется характеристикам литературной нормы: её кодифицированности, стабильности и одновременно динамичности. Подчёркивается, что современные нормы русского языка активно изменяются под влиянием разговорной речи и интернет-коммуникации, что особенно заметно на уровне орфоэпии и лексики, в то время как грамматическая система демонстрирует большую устойчивость.

Рассматривается важное явление вариантности норм, которое В.Н. Ярцева характеризует как способ существования языковых единиц. Анализируются типы вариантов: дублиеты (равноправные варианты) и хронологические варианты (старшие и младшие нормы). Отмечается, что вариантность смягчает процесс языковых изменений, обеспечивая плавный переход к новым нормам.

В заключение подчёркивается, что языковая норма представляет собой динамичную систему, сочетающую устойчивость и изменчивость. Особое значение придаётся различным типам норм (орфоэпическим, лексическим,

¹ Ширяев, Е. Н. Что такое культура речи / Е. Н. Ширяев. – Русская речь – 1991. – № 4. – С. 52 – 57.

грамматическим и др.), регулирующим использование языковых средств на всех уровнях системы языка.

В параграфе 1.3 «Проблема классификации ошибок» рассматривается проблема классификации речевых ошибок как важнейший аспект ортологии – раздела культуры речи, изучающего отклонения от языковых норм. Анализируются различные подходы к систематизации ошибок, предложенные ведущими лингвистами.

С.Н. Цейтлин предлагает классификацию, основанную на отношении ошибок к формам речи: выделяются ошибки, свойственные исключительно устной (орфоэпические, акцентологические) и письменной речи (орфографические, пунктуационные), а также общие для обеих форм. К последним относятся словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические, фразеологические и стилистические ошибки.

М.Р. Львов и В.И. Капинос разрабатывают более обобщённые классификации, разделяя ошибки на грамматические (морфологические и синтаксические) и речевые (лексические). М.Ю. Титкова, синтезируя существующие подходы, создаёт методически обоснованную классификацию, включающую произносительные, лексические, грамматические и текстовые ошибки.

В заключительной части параграфа акцент делается на проблеме классификации школьных ошибок. Отмечается, что в учебной практике традиционно уделяется больше внимания орфографическим, пунктуационным и грамматическим ошибкам, в то время как речевые (стилистические, логические, лексические) часто остаются без должного внимания. М.А. Рыбаков предлагает более сбалансированный подход, включающий в анализ все типы речевых нарушений, что особенно важно для развития коммуникативной компетенции учащихся.

В параграфе 1.4 «Основные типы ошибок» рассматривается классификация ошибок В.И. Капинос и Т.А. Костяевой, принятая в школьной

практике. Выделяются шесть основных типов: орфографические, пунктуационные, грамматические, логические, фактические и речевые.

Особое внимание уделяется типичным ошибкам школьников и методам их исправления через специальные упражнения и стилистический анализ.

В параграфе 1.5 «Текст и его признаки» рассматриваются подходы к пониманию текста, его признаки. В заключение параграфа указывается, что школьные учебники, как правило, классифицируют тексты в зависимости от принадлежности к определённому функциональному стилю: а) тексты, относящиеся к официально-деловому стилю (приказы, уставы и т. д.); б) тексты, относящиеся к научному стилю (научные статьи, учебные, методические пособия, сочинения и т. д.); в) тексты, относящиеся к публицистическому стилю (реклама, новостная заметка, очерк и т. д.); г) тексты, относящиеся к художественному стилю (литературные произведения различных жанров).

В параграфе 1.6 «Школьное сочинение как жанр» рассмотрены различные определения сочинения, его отличительные признаки и виды, указана строгая структура школьного сочинения.

В заключение параграфа указано, что в зависимости от возрастной категории сложность норм русского литературного языка будет разной: в начальной школе акцент делается на орфографии и пунктуации, в среднем звене возрастает роль грамматики и лексики, а в старших классах ключевыми становятся нормы стилистики, логики и культуры речи. То, насколько хорошо нормы были усвоены учащимися, демонстрируют их творческие работы: сочинения и изложения.

Во второй главе «Типы ошибок в письменной речи учащихся разных возрастных групп» рассмотрены типы и частота ошибок в работах современных школьников.

Работа структурирована по отдельным параграфам в зависимости от принадлежности к возрастной категории: в первый параграф вошли ошибки начального звена, во второй – среднего, а в третий – старшего. В четвёртом

параграфе приведён сопоставительный анализ ошибок школьников разных возрастных групп.

В параграфе 2.1 «Ошибки в письменной речи учащихся начального звена» представлен анализ работ с указанием типичных ошибок учащихся начальной школы.

Наиболее распространенными ошибками в работах младших школьников являются орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.

Основная масса этого типа ошибок связана с неумением правильно определить безударную гласную (проверяемую) в корне слова. К типичным орфографическим ошибкам также относятся ошибки, связанные с написанием мягкого и твердого знаков.

На втором месте по частоте ошибок находится пунктуация. Обучающиеся не всегда опираются на известные правила и ставят знаки препинания там, где они должны отсутствовать, или не ставят, если требуются.

Третье место по ошибкам занимает грамматика. Зачастую школьники допускают ошибки, связанные с неверным построением словосочетаний, нарушением порядка слов или смысловой связи между ними.

Были рассмотрены и речевые ошибки – это ошибки в использовании слова, как правило, это нарушение лексических норм. Например, повторы, плеоназмы, тавтологии.

К числу логических ошибок, встретившихся в работах младших школьников, относятся пропуск необходимых слов, пропуск важных фактов, эпизодов произведения, парадоксальные суждения, связывание понятий разных уровней.

В параграфе 2.2 «Ошибки в письменной речи учащихся среднего звена» представлен анализ работ с указанием типичных ошибок учащихся средней ступени образования.

Наиболее распространенными ошибками в работах школьников среднего звена являются орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.

Основная масса орфографических ошибок связана с неправильным написанием значимых частей слова, неправильным переносом слов, нарушением правил о слитном, полуслитном и раздельном написании слов, неправильным написанием сложных слов, особенно соединительных гласных, ошибками в написании строчных и прописных букв. Такие ошибки реже встречаются по сравнению с другими группами.

На втором месте по частоте ошибок находится пунктуация. Наиболее типичными пунктуационными ошибками являются следующие:

- 1) постановка знаков препинания перед союзом *как* и перед союзом *чем*;
- 2) в составных подчинительных союзах;
- 3) между подлежащим и сказуемым;
- 4) перед союзом *однако*;
- 5) в причастных оборотах;
- 6) в деепричастных оборотах.

Грамматические ошибки занимают третье место по частоте. Например, неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом, нарушение норм управления, образование форм числительных, образование форм степеней сравнения имен прилагательных и наречий, согласование подлежащего со сказуемым.

Употребление слова в несвойственном ему значении – это самая распространённая лексическая речевая ошибка. В рамках этого типа рассматриваются три подтипа:

- Смешение слов, близких по значению.
- Смешение слов, близких по звучанию.
- Смешение слов, близких по значению и звучанию.

В основе логических ошибок лежат нарушения правил деления понятий. Например, неполное деление, непоследовательное деление

смысловых компонентов предложения, а также ошибки, связанные с искажением субъектно-объектных, обстоятельственных, определительных, сопоставительных и прочих смысловых отношений

Были также рассмотрены в работах допущенные детьми фактические ошибки. Чаще всего допускались различного рода искажения: искажение фактов, искажение имен собственных, изменение дат, изменение мест событий.

В параграфе 2.3 «Ошибки в письменной речи учащихся старшего звена» представлен анализ работ с указанием типичных ошибок учащихся 9-11 классов.

Наиболее распространенными ошибками в работах старших школьников являются логические, речевые и грамматические ошибки.

Были выявлены следующие логические ошибки: неудачное начало сочинения, сближение относительно далеких мыслей в одном предложении, отсутствие последовательности в мыслях; бессвязность и нарушение порядка предложений, дублирование вывода, логические скачки, а также нарушения в построении причинно-следственных связей внутри предложений или между ними.

На втором месте по частоте ошибок находятся речевые ошибки.

Наиболее распространенными среди всех речевых ошибок оказались следующие:

- 1) использование штампов, канцелярских оборотов;
- 2) употребление жаргонизмов, а также неуместной оценочной лексики;
- 3) неоправданное создание и/или использование архаизмов и неологизмов;
- 4) неуместное использование иностранных слов;
- 5) неточный выбор при употреблении терминов;
- 6) речевая избыточность;
- 7) неразличение паронимов;
- 8) неправильный или неточный выбор синонима.

На третьем месте по частоте ошибок находится грамматика.

Приведены некоторые грамматические ошибки:

1. Нарушение согласования слов.
2. Нарушение управления.
3. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. Ошибочное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.
5. В следующем примере налицо смешение прямой и косвенной речи.
6. Не раз мы встречались в сочинениях с нарушением границ предложения.

Пунктуационные ошибки также нередко встречаются в работах учащихся старшего звена. Чаще всего в работах встречались ошибки на постановку знаков препинания:

1. При деепричастном обороте.
2. При вводных словах и словосочетаниях.
3. Перед союзами *а, но*.
4. При обособлении одной грамматической основы от другой.
5. При обороте *в том числе*.

Таким образом, среднее количество орфографических ошибок у одного ребёнка — две-три, пунктуационных — четыре-пять, и это при том, что однотипные мы считаем за одну. Примерно у 80 % детей подавляющее большинство пробелов — из начальной школы. В частности, школьники допускают следующие ошибки:

- не различают приставки и предлоги (*«без численные», «у в хода», «полесу» и тому подобное*);
- не умеют переносить слово с одной строки на другую;
- не умеют проверять безударные гласные в корне слова;
- не видят разницы между -ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах.

Орфографические ошибки находятся на предпоследнем месте. Приведем наиболее типичные нарушения орфографических норм у обучающихся:

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова.
2. Написание предлогов и союзов.
3. Написание глаголов: ошибка в написании слова «прийти», ошибки в употреблении –ТСЯ и –ТЬСЯ.

В параграфе 2.4 «Сопоставительный анализ ошибок в творческих работах школьников» был проведён сопоставительный анализ ошибок в творческих работах школьников разных возрастных групп. Он позволил выявить закономерности, связанные с усвоением языковых норм и типичными трудностями на различных этапах обучения.

Проведённый анализ ошибок в творческих работах школьников позволил сделать сопоставление полученных данных. Данные были представлены в виде таблицы (см. таблицу 1).

Таблица 1

Виды ошибок	Кол-во ошибок в разных возрастных группах (в %)		
	Начальное звено	Среднее звено	Старшее звено
Орфографические	26,46	37,65	12,80
Пунктуационные	21,11	32,07	15,22
Грамматические	30,31	19,60	15,76
Речевые	9,81	7,77	22,56
Логические	7,53	2,26	33,02
Фактические	4,75	0,62	0,62

Результаты исследования показали, что необходимо разрабатывать дифференцированные подходы к обучению русскому языку, учитывающие не только возрастные особенности учащихся, но и специфику типичных ошибок, характерных для каждой образовательной ступени. Важно также

усилить преемственность между начальным и средним звеном, а также необходимо осуществлять целенаправленную работу по развитию речевой культуры и логического мышления на всех этапах обучения. Реализация этих мер будет способствовать более эффективному усвоению языковых норм и формированию устойчивых навыков грамотной письменной речи у школьников.

В заключении сделаны следующие выводы:

1. Степень освоенности языковых норм русского литературного языка школьниками ярко демонстрируют их творческие работы – сочинения.
2. Освоение языковых норм учащимися носит поэтапный характер и уровень овладения знаниями о русском языке зависит от ряда факторов, в частности: возрастных (физиологических, психологических, когнитивных) особенностей ребёнка, объёма изучаемого материала, уровня языковой компетентности, качества преемственности между начальной и средней школой.
3. Анализ исследуемого материала выявил наиболее распространенные типы ошибок в каждой возрастной категории учащихся. Так, орфографические и пунктуационные ошибки наиболее распространены в среднем звене (5-8 классы), что обусловлено резким увеличением объёма изучаемого материала и недостаточной преемственностью между начальной и средней школой.

Грамматические ошибки чаще встречаются у учащихся начальных классов, что объясняется естественным процессом формирования языковых навыков и недостаточным уровнем усвоения базовых правил построения предложений.

Речевые ошибки преобладают в старших классах, что связано с недостаточным развитием оперативной памяти, невнимательностью к собственной речи, а также влиянием разговорного стиля и заимствований.

Логические ошибки также характерны для старшеклассников, поскольку их возникновение связано не только с невнимательностью, но и с попытками усложнить высказывание, что часто приводит к нарушению связности, ясности мысли и последовательности её изложения.

4. В зависимости от возрастной категории школьников отмечается разное соотношение типов допускаемых ими ошибок.
5. Работа по освоению языковых норм должна быть системной и поэтапной. Учителям-словесникам необходимо при обучении нормам русского литературного языка учитывать возрастные особенности школьников.
6. Необходимо разрабатывать дифференцированные подходы к обучению русскому языку, учитывающие не только возрастные особенности учащихся, но и специфику типичных ошибок, характерных для каждой образовательной ступени. Важно также усилить преемственность между начальным и средним звеном школы в обучении нормам русского языка.
7. Повышение уровня речевой культуры школьниками неразрывно связано с освоением норм современного русского литературного языка. Необходимо осуществлять целенаправленную работу по развитию речевой культуры учащихся на всех этапах обучения для формирования у них устойчивых навыков грамотной письменной речи.