

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теории, истории языка и прикладной лингвистики

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

**Особенности функционирования речевого жанра совета в астрологическом
дискурсе (на материале видеоблога таролога Ренаты Раевской)**

студентки 4 курса 441 группы
направления 45.03.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика»
Института филологии и журналистики
Лехман Екатерины Игоревны

Научный руководитель
д.ф.н., профессор

В.В. Дементьев

Зав. кафедрой
профессор, доктор филол. наук

О.Ю. Крючкова

Саратов 2025 г.

Актуальность темы исследования определяется несколькими взаимосвязанными факторами. Во-первых, возрастающим интересом современной лингвистики к изучению специализированных коммуникативных практик в цифровом пространстве. Во-вторых, необходимостью комплексного лингвопрагматического анализа речевого жанра совета в контексте астрологического дискурса, который до настоящего момента не был предметом специального научного исследования.

Объектом исследования является речевой жанр совета в астрологическом дискурсе.

Предметом исследования выступают структурно-содержательные, коммуникативно-прагматические и языковые особенности реализации речевого жанра совета.

Цель работы: анализ речевого жанра совета в астрологическом дискурсе, выявление особенностей специфики его функционирования, типологических и индивидуально-авторских характеристик на материале видеоблога таролога Ренаты Раевской.

Задачи работы:

- 1) изучение исследовательской литературы по речевому жанру / акту совета, жанроведению и интернет-жанроведению, прагмалингвистике и теории речевых актов, астрологическому дискурсу, лингвоперсонологии и речевому портретированию;
- 2) сбор материала – не менее 4500 высказываний, содержащих речевой жанр совета, из расшифровок видеоблога таролога Ренаты Раевской (сплошная выборка);
- 3) анализ структурно-композиционных особенностей речевого жанра совета в видеоблоге таролога Ренаты Раевской;
- 4) анализ языковых средств реализации речевого жанра совета в видеоблоге таролога Ренаты Раевской;
- 5) анализ коммуникативных стратегий и тактик, используемых при реализации речевого жанра совета в видеоблоге таролога Ренаты Раевской;

б) анализ образа астрологических советов в сознании носителей языка (на материале анкетирования).

Научная новизна работы определяется комплексным подходом к изучению речевого жанра совета в астрологическом дискурсе, который ранее не был предметом специального лингвистического исследования.

Теоретическая значимость исследования заключается в развитии научных представлений о коммуникативных особенностях речевого жанра совета в современных медийных практиках.

Практическая значимость работы состоит в возможности применения результатов исследования в курсах по лингвопрагматике, дискурс-анализу и теории коммуникации.

Методологический инструментарий исследования включает комплекс взаимодополняющих **методов**:

- дискурс-анализ;
- контекстуальный анализ;
- прагмалингвистический анализ;
- анкетирование;
- количественный и качественный анализ эмпирического материала.

Материалом исследования послужили расшифровки 28 видеозаписей из блога таролога Ренаты Раевской, размещенных на видеохостинге YouTube в период с 28.01.2023 по 14.02.2025, общая длительность видеозаписей составляет 7062 минуты, в них высказываний, содержащих речевой жанр совета, – 4704.

Структура работы обусловлена логикой научного исследования и включает введение, две главы (одна теоретическая и одна практическая), заключение, список использованных источников и приложения.

Во **введении** обосновывается актуальность темы исследования, формулируются цели и задачи исследования, определяются его методологические основания, новизна и научно-практическая значимость, дается общая характеристика структуры работы.

В первой главе (теоретической) проводится анализ исследовательской литературы по речевому жанру совета и речевому портретированию в современной лингвистике, а также специфика их актуализации в астрологическом дискурсе.

Речевой жанр совета представляет собой особый суггестивный речевой жанр, основная иллокутивная цель которого заключается в побуждении адресата к действию, которое представляется говорящим целесообразным и полезным.

Актуализация речевого жанра совета в астрологическом дискурсе имеет свою специфику, обусловленную свойствами данного типа дискурса как прогностического текста. Астрологический дискурс, будучи прагматически направленным, помимо познавательной может выполнять также социально-политическую (манипулятивную) и психотерапевтическую функцию посредством речевого жанра совета и способов его выражения.

В свою очередь, речевой портрет является комплексной характеристикой коммуникативных особенностей личности, включающей множество взаимосвязанных аспектов: от языковых особенностей до социокультурных характеристик. Речевой портрет является важной составляющей языковой личности, выражающейся через конкретные языковые единицы, используемые в момент коммуникации. Описание речевого портрета включает характеристику единиц различных уровней языка. Анализ научной литературы позволил выявить различные подходы к изучению речевого портрета.

Проведенное исследование создает теоретическую базу для дальнейшего практического анализа речевого портрета конкретного представителя астрологического дискурса и особенностей реализации речевого жанра совета в его коммуникативной практике.

Во второй главе (практической) исследования был проведен анализ речевого портрета астролога, который позволяет сделать следующие выводы о лингвоперсонологических и лингвопрагматических особенностях реализации речевого жанра совета в астрологическом дискурсе. Исследование

осуществлялось на грамматическом, лексико-семантическом, синтаксическом и прагматическом уровнях.

На грамматическом уровне наблюдается значительное преобладание глаголов будущего времени (2030 употреблений) по сравнению с формами настоящего (1364) и прошедшего (534) времени, что обусловлено прогностической направленностью астрологической коммуникации.

*Что-то раньше **работало** хорошо, но это какая-то структура или какой-то порядок, то есть что-то **работало** хорошо, а сейчас это не работает, и что-то в вашей жизни необходимо переделать.*

*Я **думаю, принимаю** решение, теперь я **обнуляю**, я **избавляюсь** от всего и это всё в один месяц произойдёт, я убираю всё ненужное и наконец-то карта Маг и я начинаю что-то делать.*

Использование различных глагольных форм в астрологическом дискурсе является инструментом имплицитного убеждения, позволяющим создать мотивирующий контекст совета через апелляцию к прошлому опыту, актуальным обстоятельствам или будущим возможностям.

Весьма частотно использование повелительного наклонения (2740 употреблений), при этом его категоричность часто смягчается модальными словами “надо”, “нужно”, “необходимо” (768 случаев).

*Инициативу **нужно** брать в свои руки и **нужно** идти вперёд возможности, перед Вами открываются большие возможности.*

*Есть что-то, что Вас может беспокоить, и Вам **надо** принять решение, и Вам **необходимо** продумать, может быть даже до мелочей.*

Использование повелительного наклонения в совете придает направленность и четкость высказыванию, помогая донести до слушателя или читателя конкретные шаги или меры, которые стоит предпринять. Стоит отметить, что модальные слова смягчают категоричность рекомендаций,

оставляя за человеком право выбора и стимулируя его к самостоятельному принятию решений.

На лексико-семантическом уровне выявлена эксплицитная реализация интенции совета через перформативы “советую”, “рекомендую” (168 употреблений). Использование перформативов предполагает наличие у говорящего оснований давать советы (знаний, опыта, статуса эксперта).

*Поэтому я Вам **рекомендую** активно работать, над этой темой. Пробуйте всё. Делаете, Вы не пожалеете, Вы увидите, узнаете столько всего, что можно будет потом для себя использовать.*

Находим и имплицитное выражение совета через лексему “возможность” (1095 употреблений), подчеркивающую потенциал для позитивных изменений. Высокочастотно употребление личных местоимений “Вы” (11928 раз) и инклюзивного “мы” (2884 раза), что способствует установлению контакта и созданию эффекта общности, единения адресанта и адресата.

***Мы** ни о чём не беспокоимся, когда **нас** ничего не тревожит.*

На синтаксическом уровне особую роль играют условные конструкции с союзом “если” (756 случаев), позволяющие моделировать различные сценарии развития ситуации и стимулирующие рефлекссию адресата.

***Если** будут какие-то внеплановые ситуации, Вам необходимо сохранять спокойствие.*

***Если** Вы с кем-то в ссоре, пытайтесь сразу внедриться в суть.*

Прагматический аспект речи таролога характеризуется использованием личностно-ориентированных выражений (“я переживаю”, “я чувствую” – 364 употребления), которые позволяют установить доверительные отношения с адресатом.

Какая-то несправедливость по отношению к Вам происходит, я это очень чувствую и переживаю.

Я за Вас спокойна, идите, всё у Вас получится.

Употребление вводных слов “возможно”, “может быть” (2894 случая), смягчает категоричность высказываний и создает пространство для индивидуальной интерпретации.

*Для моего комфорта, что мне нужно поменять в своей жизни? Мне хочется каких-то перемен, мне хочется свежего воздуха, и Вы, **может быть**, подумаете сменить обстановку, для того чтобы так стены не давили.*

Высокую частотность демонстрируют конструкции с глаголами “я хочу” (1263) и “я могу” (1092), использующиеся в иллюстративном материале для моделирования жизненных ситуаций, что позволяет советуемому лицу лучше преподнести контекст и особенности ситуации, в которой может находиться обратившийся, а также сформулировать более точный и целесообразный ответ.

*Вам необходимо взять паузу. На текущий момент времени **я хочу** что-то начать делать, или **я хочу** попробовать пожить просто для себя, **я хочу** разобраться в себе, и мне для этого необходимо взять паузу. **Я не хочу** давать чёткий ответ на вопрос, или я не знаю куда мне пока двигаться. **Я хочу** взять наблюдательную*

Анализ языковых средств был представлен в формате таблицы:

Языковые единицы	Количество употреблений	Процентная доля от общего числа рекомендаций
Фразы “возможно”/ “может быть”	2894	20%

Повелительное наклонение	1972	18%
Конструкции “я хочу”/ “я могу”	1263/ 1092 (общее число: 2355)	9%/ 7% 15%
Глаголы будущего времени	2030	14%
Глаголы настоящего времени	1364	10%
Существительное “возможность”	1095	7%
Придаточные условия	756	5%
Глаголы прошедшего времени	534	4%
Модальность	768	4%
Перформативы	168	2%
Конструкция “обратите внимание”	84	1%
<u>Всего употреблений:</u> 14019		

На основании различных языковых средств, автором была предложена типология советов в астрологическом дискурсе, которая включает: совет-альтернативу, совет-инструкцию, совет-иллюстрацию, совет-прогноз, совет-

возможность, совет-условие, совет-необходимость и совет-фокус. Данная типология отражает разнообразие коммуникативных тактик, применяемых астрологом для воздействия на адресата.

Важную часть исследования составляет анкетирование. Результаты анкетирования 50 респондентов показали, что в языковом сознании носителей русского языка сформирован устойчивый образ астрологического дискурса как прогностического текста, направленного на предсказание будущего, содержащего практические рекомендации и предостережения. Наиболее эффективными языковыми средствами выражения совета респонденты считают перформативы (82%), условные конструкции (80%) и повелительное наклонение (74%). При этом большинство опрошенных воспринимают астрологические прогнозы скорее как развлекательный контент, а не как руководство к действию.

В заключении говорится о выводах, сделанных на основе проведённого исследования:

Анализ лексико-семантического уровня речи астролога помог выявить характерные черты, определяющие прагматическую эффективность астрологического совета. Показательно частое использование глаголов будущего времени, что обусловлено прогностической направленностью астрологического дискурса. Значимым элементом является также употребление личных местоимений “Вы” и “мы”, создающих эффект персонализации совета и солидаризации с адресатом.

На синтаксическом уровне отмечается активное использование придаточных условий с союзом “если”, что позволяет моделировать различные сценарии развития событий и стимулировать рефлекссию адресата. Повелительное наклонение глаголов и модальные слова (“нужно”, “надо”, “необходимо”) формируют директивную составляющую совета, при этом смягчая его категоричность. Данные синтаксические конструкции

способствуют созданию баланса между императивностью и уважением к автономии адресата.

Прагматический анализ выявил ценностную ориентацию астрологических советов на сферы любовных отношений, карьеры, финансового благополучия и социального статуса, что отражает ключевые запросы целевой аудитории. Речевые стратегии астролога направлены на создание доверительной атмосферы общения и эмоциональную поддержку клиента через использование личностно-ориентированных выражений и вводных конструкций, снижающих категоричность утверждений (“возможно”, “может быть”).

Иллюстративный материал в речи астролога играет важную роль, представляя собой нарративный компонент, моделирующий жизненные ситуации.

Разработанная типология астрологических советов (совет-возможность, совет-необходимость, совет-стимул, совет-фокус, совет-условие, совет-инструкция, совет-иллюстрация, совет-альтернатива, совет-прогноз) демонстрирует многообразие коммуникативных тактик, применяемых астрологом для эффективного воздействия на адресата. Наиболее частотными оказались советы-иллюстрации, советы-альтернативы и советы-инструкции, что говорит о стремлении астролога моделировать ситуации клиента, предлагать различные варианты действий и давать конкретные рекомендации. Каждый тип совета реализуется через определенный набор языковых средств и имеет специфическую прагматическую направленность.

Результаты анкетирования показали, что наиболее эффективными языковыми средствами, по мнению респондентов, являются перформативы, условные конструкции, повелительное наклонение глаголов и глаголы настоящего времени. Это свидетельствует о том, что успешность астрологического совета определяется его способностью создавать впечатление авторитетности, объективности и актуальности при сохранении баланса между директивностью и ненавязчивостью.

Таким образом, речевой жанр совета в астрологическом дискурсе представляет собой сложный лингвистический феномен, характеризующийся специфическим набором лексико-семантических, синтаксических и прагматических особенностей. Данный жанр реализует не только информативную, но и фатическую, эмоционально-воздействующую функции, способствуя установлению контакта между астрологом и клиентом и оказывая психологическую поддержку последнему.

Приложения содержат таблицу употребления языковых единиц, диаграмму частотности различных типов советов в астрологическом дискурсе и ответы респондентов.

Список использованной литературы включает 52 источника.

Оригинальность работы составляет 84 %.