

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Влияние колониального наследия на культурную идентичность Гонконга:
анализ изменений в культуре и обществе после передачи суверенитета Китаю**
АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

студента 4 курса 431 группы
направления 51.03.01 Культурология
философского факультета
Назаров Андрей Дмитриевич

Научный руководитель
Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии,
д. филос. н., профессор

_____ Е.В. Листвина
подпись, дата

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии,
д. филос. н., профессор

_____ Е.В. Листвина
подпись, дата

подпись, дата

Саратов 2025

Актуальность исследования

Гонконг, расположенный на южном побережье Китая, представляет собой уникальный регион, который на протяжении своей истории подвергался значительным изменениям под воздействием различных культур и политических систем. Его исторический контекст колониального наследия является важной темой для изучения, поскольку он не только формировал социально-экономическое и культурное развитие региона, но и продолжает оказывать влияние на современное общество Гонконга. В данной работе мы стремимся исследовать этот контекст, охватывая период с древних времен до 1997 года, когда Гонконг был возвращен Китаю после более чем 150 лет британского правления.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что Гонконг является одним из самых динамично развивающихся регионов мира, и его колониальное наследие продолжает оказывать значительное влияние на его идентичность, экономику и международные отношения. В условиях глобализации и стремительных изменений в политической и экономической сферах, понимание исторического контекста колониального наследия Гонконга становится особенно важным для историков, культурологов и всех, кто интересуется особенностями этого уникального региона.

В рамках данной работы мы будем рассматривать несколько ключевых тем, которые помогут глубже понять исторический контекст колониального наследия Гонконга. Первая из них – происхождение и ранняя история Гонконга. Мы проанализируем, как этот регион развивался до начала колонизации, какие культурные и экономические связи существовали с соседними территориями и как они повлияли на формирование идентичности местного населения.

Следующий важный этап – колонизация Гонконга, охватывающая период с 1841 по 1941 год. Мы исследуем, как британская колонизация изменила социальную структуру, экономику и культуру региона, а также какие

последствия это имело для местного населения. Важным аспектом этого периода является японская оккупация, которая произошла во время Второй мировой войны. Мы рассмотрим влияние и последствия этой оккупации на Гонконг, а также как она повлияла на восприятие колониального наследия.

После окончания войны Гонконг вновь оказался под британским контролем, и мы проанализируем период с 1945 по 1997 год, когда происходили значительные изменения в политической и экономической сферах. В этом контексте мы также обсудим передачу суверенитета Гонконга Китаю в 1997 году, что стало важным событием не только для самого региона, но и для международных отношений в целом.

Культурное наследие Гонконга, представляющее собой смешение традиционных китайских элементов и западных влияний, также будет предметом нашего исследования. Мы проанализируем, как это смешение отразилось на искусстве, архитектуре, языке и повседневной жизни местного населения.

Экономическое развитие Гонконга, которое прошло путь от торговли до финансового центра, также будет рассмотрено в нашей работе. Мы исследуем, как колониальное наследие способствовало формированию уникальной экономической модели, которая продолжает привлекать внимание инвесторов со всего мира.

Политические изменения в постколониальный период, а также современные вызовы, связанные с идентичностью и международными отношениями, также займут важное место в нашем исследовании. Мы обсудим, как колониальное наследие продолжает влиять на политическую жизнь Гонконга и его взаимодействие с материковым Китаем и другими странами.

Таким образом, данная работа направлена на всестороннее изучение исторического контекста колониального наследия Гонконга, выявление ключевых факторов, сформировавших его идентичность, а также анализ последствий колониального влияния на культуру и экономику региона. Мы надеемся, что результаты нашего исследования будут полезны не только для

специалистов в области истории и культурологии, но и для широкой аудитории, интересующейся особенностями Гонконга и его местом в современном мире.

Степень научной разработанности проблемы

При написании выпускной квалификационной работы были использованы труды отечественных исследователей.

При анализе формирования колониального наследия Гонконга и его влияния на ранние этапы культурной идентичности региона, а также при рассмотрении современных вызовов, стоящих перед культурной идентичностью Гонконга в условиях глобализационных процессов и международно-политического давления были использованы работы С.В. Дмитриева¹, Г.З. Папашвили² и О.Ю. Курныкина³, Р.И. Файншмидта и Д.О. Федоренко⁴, К.А. Годованюк⁵, Д.В. Михеля и И.В. Михель⁶, К.В. Косенко⁷, П.В. Кульневой⁸, Л. Цяо и Дж. Роса⁹, Р.В. Даниловой¹⁰, О.В. Сивинцевой¹¹,

¹ См.: Дмитриев, С.В. Три южных города: очерки истории // Общество и государство в Китае. – 2018. – № 1. – С. 92-102.

² См.: Папашвили, Г.З. Формирование административной системы Гонконга в 1840-1870-е гг. // Известия Алтайского государственного университета. – 2021. – № 3. – С. 61-65.

³ См.: Курныкин, О.Ю. Особенности политического процесса в специальном административном районе Гонконг (1997-2021 гг.) // Известия Алтайского государственного университета. – 2022. – № 2. – С. 50-54.

⁴ См.: Файншмидт, Р.И. Трансформация роли Гонконга в контексте экономических процессов Азиатско-Тихоокеанского региона // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. – 2020. – № 3. – С. 133-150.

⁵ См.: Годованюк, К.А. Фактор Гонконга в британо-китайских отношениях // Научно-аналитический вестник Института Европы РАН. – 2019. – № 6. – С. 121-126.

⁶ См.: Михель, Д.В. Лихорадка 1843 года и начало санитарных реформ в колониальном Гонконге XIX века // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 9, Востоковедение и африканистика: Реферативный журнал. – 2022. – № 1. – С. 89-105.

⁷ См.: Косенко, К.В. Гонконг: между Западом и Востоком // Актуальные проблемы современных международных отношений. – 2014. – № 3. – С. 65-68.

⁸ См.: Кульнева, П.В. Японская агрессия в Китае и чувство вины // Японские исследования. – 2020. – № 4. – С. 21-39.

⁹ См.: Рос, Дж. Конкурирующие идентичности: изучение культурных, исторических и политических сложностей «Трёх Китаев». // *Galactica Media: Journal of Media Studies*. – 2019. – № 2. – С. 88-119.

¹⁰ См.: Данилова, Р.В. Присоединение Гонконга к Китаю: изменения в политической сфере // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – № 20. – С. 81-85.

¹¹ См.: Сивинцева, О.В. Модель нового государственного управления в Гонконге: от сдержанности к решительным действиям // *Ars Administrandi*. – 2011. – № 3. – С. 89-96.

А.П. Ивановой¹², Н.С. Степанова¹³, Ю.А. Михайловой¹⁴, М.А. Новопашина¹⁵, В.В. Семенова и П.Ю. Цветова¹⁶, П.В. Трощинского¹⁷, А.В. Виноградова и А.И. Салицкого¹⁸, К.Е. Серовой¹⁹.

При комплексном рассмотрении колониального влияния на социально-культурные и политико-экономические процессы в Гонконге в период позднего колониализма и после передачи суверенитета были использованы работы Г.З. Папашвили, О.Ю. Курныкина²⁰ и М.Н. Тажиевой²¹, М.Э. Никитина²², статьи И. Рощупкина²³, И. Перникова²⁴, Д. Пядушкиной²⁵, А. Грязева и

¹² См.: Иванова, А.П. Западная архитектура восточных территорий (русские, британские и германские районы в Китае конца XIX - начала XX в.) // Баландинские чтения. – 2014. – № 1. – С. 109-114.

¹³ См.: Степанов, Н.С. Экономическое и политическое будущее Гонконга // Финансы и управление. – 2020. – № 2. – С. 21-30.

¹⁴ См.: Михайлова, Ю.А. Мировой финансовый кризис и развитие Гонконга // Учёные записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. – 2011. – № 3. – С. 5-11.

¹⁵ См.: Новопашин, М.А. Формы взаимодействия экономик Гонконга и материкового Китая // Magister Dixit. – 2015. – № 1. – С. 45-51.

¹⁶ См.: Семенов, В.В. Протесты в Гонконге. Причины и возможные последствия // Научно-аналитический журнал Обозреватель – Observer. – 2022. – № 2. – С. 68-83.

¹⁷ См.: Трощинский, П.В. Современная правовая система Гонконга // Труды Института государства и права Российской академии наук. – 2016. – № 2. – С. 175-198.

¹⁸ См.: Виноградов, А.В. Гонконгское противостояние: внутренняя динамика и внешние аспекты // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2021. – № 1. – С. 135-150.

¹⁹ См.: Серова, К.Е. Гонконг как центр политической нестабильности в КНР // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2020. – № 4. – С. 72-77.

²⁰ См.: Курныкин, О.Ю. Факторы формирования политической культуры Гонконга в период британского правления // Известия Алтайского государственного университета. – 2020. – № 3. – С. 96-100.

²¹ См.: Курныкин, О.Ю. Британское влияние как фактор формирования современной идентичности гонконгцев // Известия Алтайского государственного университета. – 2020. – № 6. – С. 46-50.

²² См.: Никитин, М.Э. «Одна страна – две системы»: Критическое исследование конфронтации Гонконга и материкового Китая. Вопрос идентичности // Научные записки молодых исследователей. – 2021. – № 5. – С. 54-63.

²³ См.: Рощупкин, И. Сохранилась ли автономия Гонконга к 2022? Сценарии развития ситуации // РМД [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/columns/sandbox/sokhranilas-li-avtonomiya-gonkonga-k-2022-stsenarii-razvitiya-situatsii/> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана.

²⁴ См.: Перников, И. Анатомия подчинения. Как освобождённый Гонконг стал полицейским государством в государстве // Нож [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://knife.media/the-fall-of-hong-kong/> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана.

²⁵ См.: Пядушкина, Д. Гонконгская «новая волна»: установление социокультурной идентичности // НИУ ВШЭ [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL:

Е. Сусловой²⁶, а также материалы ТАСС²⁷ и журнала «Дискурс»²⁸.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования является культура Гонконга и формирование его уникальной идентичности. Гонконг представляет собой сложный культурный и социальный феномен, где переплетаются традиционные китайские ценности и западное влияние, обусловленное историческим колониальным прошлым. Исследование направлено на изучение особенностей культурных практик, языкового многообразия, социальных норм и символов, которые формируют самосознание жителей Гонконга. Особое внимание уделяется процессам сохранения и трансформации культурных традиций в условиях глобализации и политических изменений, а также тому, как эти процессы влияют на формирование идентичности гонконгцев как отдельного сообщества с собственными ценностями и мировосприятием.

Предметом исследования являются процессы становления традиционных и современных культурных практик в Гонконге, влияние исторического колониального прошлого на культурное самосознание, языковое многообразие и его роль в формировании идентичности, социальные нормы, ценности и символы, характерные для гонконгского общества. Также исследование охватывает влияние глобализации и политических процессов на трансформацию культуры, а также механизмы сохранения культурного наследия и адаптации к современным вызовам.

Цель и задачи исследования

Целью данного исследования является комплексный анализ влияния

<https://hsedesign.ru/project/a4215c93119c4cd7ad27f8feca750348> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана.

²⁶ См.: Грязев, А. Из Китая в Британию – и обратно // Газета.ru [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2017/07/01_a_10757501.shtml/ (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана.

²⁷ См.: Одна страна – две системы. Как Китай управляет Гонконгом и что изменится теперь // ТАСС [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/11025075> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана.

²⁸ См.: Как смотреть фильмы Вонг Карвая: разбор визуальных метафор гонконгской идентичности // Дискурс [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://develop-discours.netlify.app/articles/culture/kak-smotret-filmy-vong-karvaya-razbor-vizualnyh-metafor-gonkongskoj-identichnosti> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана.

колониального наследия на формирование и трансформацию культурной идентичности Гонконга в исторической перспективе, с акцентом на изменения, произошедшие в культуре и обществе региона после передачи суверенитета Китаю в 1997 году. Исследование направлено на выявление механизмов культурной гибридизации, процессов реконструкции идентичности в постколониальном контексте, а также на оценку роли историко-политических и экономических факторов в формировании современного культурного самосознания населения Гонконга.

Поставленная цель достигается решением следующих **задач**:

1) Исследовать географическое, этническое и культурное происхождение Гонконга до колониального периода и определить предпосылки для последующего колониального влияния;

2) Рассмотреть процессы и механизмы британской колонизации Гонконга, проанализировать влияние британской администрации на социальную структуру и культурные практики, а также выявить основные изменения в культуре и общественном устройстве, связанные с колониальным управлением;

3) Оценить характер и масштабы японской оккупации Гонконга (1941-1945), исследовать влияние оккупации на культурную идентичность и социальный климат и определить долгосрочные последствия японского периода для общества Гонконга;

4) Проанализировать восстановление британского правления и его особенности в послевоенный период, исследовать процессы модернизации и культурной адаптации в условиях колониального управления и выявить изменения в социальной идентичности, вызванные политическими и экономическими реформами;

5) Рассмотреть политический и международный контекст передачи суверенитета Китаю в 1997 г. и оценить первые последствия передачи суверенитета для культурной и политической идентичности;

6) Исследовать синтез китайских, британских и других культурных

элементов в современном Гонконге и проанализировать проявления культурного смешения в искусстве, религии, повседневной жизни;

7) Рассмотреть этапы экономического развития Гонконга и их влияние на общественную структуру и проанализировать, как экономические изменения повлияли на культурные ценности и социальные отношения;

8) Исследовать трансформации политической системы после 1997 года и проанализировать влияние политических изменений на культурное самосознание и идентичность;

9) Рассмотреть современные вызовы для культурной идентичности Гонконга в условиях глобализации и китайского влияния и определить перспективы сохранения и трансформации культурной идентичности в будущем.

Методологическая база исследования

Культурогенез Гонконга крайне глубокая тема для изучения, при рассмотрении, которой использовались разные системы культурологического анализа.

– Культурологический метод: Изучение основных аспектов гонконгской культуры для выявления ключевых черт и уникальных особенностей.

– Социологический метод: Исследование социальных структур, общественных отношений и повседневной жизни населения для выявления влияния социальных факторов на формирование культуры и образа жизни в Гонконге.

– Антропологический метод: Изучение культурных практик, обычаев и мировоззрения гонконгцев с точки зрения антропологии, чтобы понять, как человек взаимодействует с культурным окружением и формирует свою идентичность.

– Эти методы анализа позволяют получить всестороннее представление о культурогенезе Гонконга, его истории, традициях и изменениях на протяжении времени. Использование комплексного подхода позволяет исследователям раскрыть различные аспекты культурного наследия этого специального

административного района.

Научная новизна исследования

Научная новизна данного исследования заключается в системном и междисциплинарном анализе влияния колониального наследия на культурную идентичность Гонконга с акцентом на трансформационные процессы, происходящие в культуре и обществе региона в постколониальный период после передачи суверенитета Китаю. Впервые в рамках культурологического дискурса осуществляется комплексное рассмотрение историко-политических, экономических и социокультурных факторов, формирующих динамическую структуру идентичности гонконгского общества, что позволяет выявить новые взаимосвязи между колониальной памятью, культурной гибридизацией и постколониальными практиками самоопределения. Исследование расширяет теоретические представления о механизмах культурной реконструкции в условиях переходных политико-экономических режимов, акцентируя внимание на специфике регионального культурного ландшафта, характеризующегося сложным взаимодействием локальных традиций, колониальных влияний и глобализационных процессов.

Положения, выносимые на защиту

1. Происхождение Гонконга характеризуется формированием локальной культурной идентичности на стыке традиционных китайских этнокультурных практик и геополитических факторов, что создало предпосылки для восприятия региона как уникального культурного пространства.

2. Британская колониальная администрация инициировала процесс культурной гибридизации, в ходе которого западные институциональные модели и ценностные системы интегрировались в местный социокультурный контекст, трансформируя традиционные формы идентичности.

3. Японская оккупация Гонконга выступила фактором культурного и социального дезориентирования, усилив процесс переосмысления коллективной памяти и идентичности, что в дальнейшем повлияло на постоккупационные культурные практики.

4. Послевоенный период характеризуется усилением колониального культурного дискурса, который способствовал формированию многослойной идентичности, включающей элементы западной модернизации и сохранение китайских традиций.

5. Передача суверенитета в 1997 году стала поворотным моментом в динамике культурной идентичности Гонконга, вызвав активацию процессов культурной реконструкции и формирования постколониального самосознания в условиях политической неопределённости.

6. Культурное наследие Гонконга представляет собой синкретическое пространство, где взаимодействие китайских, британских и глобальных культурных кодов формирует уникальные модели идентичности, отражающие сложность постколониального культурного ландшафта.

7. Экономический переход Гонконга от торгового порта к международному финансовому центру обусловил трансформацию культурных практик и социальных отношений, способствуя возникновению новой экономико-культурной идентичности.

8. Политические трансформации после 1997 года стимулировали развитие локального культурного дискурса, в котором выражается противоречивое взаимодействие между колониальным наследием и усиливающимся национальным суверенитетом.

9. Современные вызовы для культурной идентичности Гонконга обусловлены напряжённым балансом между глобализацией, национальной политикой Китая и локальным стремлением к автономии, что формирует динамическую и многомерную структуру идентичности.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Теоретическая значимость результатов данного исследования заключается в расширении и углублении научного понимания процессов культурной идентификации в постколониальных обществах на примере Гонконга. Полученные данные способствуют развитию теоретико-

методологических подходов к анализу культурной гибридизации, реконструкции коллективной памяти и формированию постколониального самосознания в условиях политико-экономических трансформаций. Исследование вносит вклад в гуманитарную науку, обогащая постколониальную теорию конкретными эмпирическими материалами и выявляя специфику культурных механизмов адаптации и сопротивления, что позволяет формировать более комплексные модели культурной динамики в глобализирующемся мире.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью применения её результатов в сфере межкультурной коммуникации, государственного управления и культурной политики, направленных на сохранение и развитие культурного многообразия в условиях транснациональных влияний. Выявленные закономерности трансформации культурной идентичности могут быть использованы для разработки стратегий социальной интеграции, укрепления культурной самобытности и повышения уровня культурной компетентности в многоэтнических и постколониальных регионах. Кроме того, результаты исследования представляют интерес для специалистов в области международных отношений и региональных исследований, способствуя формированию более адекватных подходов к анализу культурных последствий политических изменений.

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, три параграфа в первой главе, пяти параграфов во второй главе и одного параграфа в третьей, заключения и списка использованных источников.

Первая глава посвящена историко-культурному анализу формирования колониального наследия Гонконга и его влиянию на ранние этапы культурной идентичности региона. В первом параграфе рассматривается этнокультурное и историческое происхождение Гонконга как предпосылка формирования локальной идентичности до начала колониального периода. Во втором параграфе анализируются процессы британской колонизации, их

институциональное и культурное воздействие на социальную структуру и культурные практики региона. В третьем параграфе исследуется период японской оккупации как фактор культурного кризиса и трансформации коллективной памяти в Гонконге.

Вторая глава посвящена комплексному рассмотрению колониального влияния на социально-культурные и политико-экономические процессы в Гонконге в период позднего колониализма и после передачи суверенитета. В первом параграфе анализируются особенности восстановления британского контроля и их влияние на культуру и социальную идентичность в послевоенный период. Во втором параграфе рассматриваются политические и культурные последствия передачи суверенитета Китаю и их роль в формировании постколониального самосознания. В третьем параграфе исследуется синкретизм культурных традиций как результат длительного взаимодействия колониального и локального культурных полей. В четвёртом параграфе анализируется влияние экономического развития и перехода к финансовому центру на культурные практики и социальные отношения. В пятом параграфе рассматриваются политические трансформации в постколониальном контексте и их воздействие на локальный культурный дискурс.

Третья глава посвящена современным вызовам, стоящим перед культурной идентичностью Гонконга в условиях глобализационных процессов и международно-политического давления. В параграфе 3.1 анализируются современные вызовы идентичности Гонконга в контексте международных отношений и внутренней политической динамики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Ароматная бухта»: как изменился Гонконг через 20 лет после передачи Китаю [Электронный ресурс] // ТАСС [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/4369040/> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Архипова, А.А. Гонконг и Макао. Проблема автономности [Электронный ресурс] / А.А. Архипова // Институт «РОПКиП» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://ropkip.ru/publication/380299> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Виноградов, А.В. Гонконгское противостояние: внутренняя динамика и внешние аспекты / А.В. Виноградов, А.И. Салицкий // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2021. – № 1. – С. 135-150.
4. Годованюк, К.А. Фактор Гонконга в британо-китайских отношениях / К.А. Годованюк // Научно-аналитический вестник Института Европы РАН. – 2019. – № 6. – С. 121-126.
5. Грязев, А. Из Китая в Британию – и обратно [Электронный ресурс] / А. Грязев, Е. Сулова // Газета.ru [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2017/07/01_a_10757501.shtml/ (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Данилова, Р.В. Присоединение Гонконга к Китаю: изменения в политической сфере / Р.В. Данилова // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – № 20. – С. 81-85.
7. Дмитриев, С.В. Три южных города: очерки истории / С.В. Дмитриев // Общество и государство в Китае. – 2018. – № 1. – С. 92-102.
8. Иванова, А.П. Западная архитектура восточных территорий (русские, британские и германские районы в Китае конца XIX – начала XX в.) / А.П. Иванова // Баландинские чтения. – 2014. – № 1. – С. 109-114.
9. Как смотреть фильмы Вонг Карвая: разбор визуальных метафор гонконгской идентичности [Электронный ресурс] // Дискурс

- [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://develop--discours.netlify.app/articles/culture/kak-smotret-filmy-vong-karvaya-razbor-vizualnyh-metafor-gonkongskoj-identichnosti> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
10. Косенко, К.В. Гонконг: между Западом и Востоком / К.В. Косенко // Актуальные проблемы современных международных отношений. – 2014. – № 3. – С. 65-68.
 11. Кульнева, П.В. Японская агрессия в Китае и чувство вины / П.В. Кульнева // Японские исследования. – 2020. – № 4. – С. 21-39.
 12. Курныкин, О.Ю. Особенного политического процесса в специальном административном районе Гонконг (1997-2021 гг.) / О.Ю. Курныкин, Г.З. Папашвили // Известия Алтайского государственного университета. – 2022. – № 2. – С. 50-54.
 13. Курныкин, О.Ю. Факторы формирования политической культуры Гонконга в период британского правления / О.Ю. Курныкин, Г.З. Папашвили // Известия Алтайского государственного университета. – 2020. – № 3. – 96-100.
 14. Курныкин, О.Ю. Британское влияние как фактор формирования современной идентичности гонконгцев / О.Ю. Курныкин, Г.З. Папашвили, М.Н. Тажиева // Известия Алтайского государственного университета. – 2020. – № 6. – С. 46-50.
 15. Михайлова, Ю.А. Мировой финансовый кризис и развитие Гонконга / Ю.А. Михайлова // Учёные записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. – 2011. – № 3. – С. 5-11.
 16. Михель, Д.В. Лихорадка 1843 года и начало санитарных реформ в колониальном Гонконге XIX века / Д.В. Михель, И.В. Михель // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 9, Востоковедение и африканистика: Реферативный журнал. – 2022. – № 1. – С. 89-105.

17. Никитин, М.Э. «Одна страна – две системы»: Критическое исследование конфронтации Гонконга и материкового Китая. Вопрос идентичности / М.Э. Никитин // Научные записки молодых исследователей. – 2021. – № 5. – С. 54-63.
18. Новопашин, М.А. Формы взаимодействия экономик Гонконга и материкового Китая / М.А. Новопашин // Magister Dixit. – 2015. – № 1. – С. 45-51.
19. Одна страна – две системы. Как Китай управляет Гонконгом и что изменится теперь [Электронный ресурс] // ТАСС [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/11025075> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Папашвили, Г.З. Формирование административной системы Гонконга в 1840-1870-е гг. / Г.З. Папашвили // Известия Алтайского государственного университета. – 2021. – № 3. – С. 61-65.
21. Перников, И. Анатомия подчинения. Как освобождённый Гонконг стал полицейским государством в государстве [Электронный ресурс] / И. Перников // Нож [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://knife.media/the-fall-of-hong-kong/> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
22. Пядушкина, Д. Гонконгская «новая волна»: установление социокультурной идентичности [Электронный ресурс] / Д. Пядушкина // НИУ ВШЭ [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://hsedesign.ru/project/a4215c93119c4cd7ad27f8feca750348> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
23. Рос, Дж. Конкурирующие идентичности: изучение культурных, исторических и политических сложностей «Трёх Китаев». / Дж. Рос, Л. Цяо; пер. с англ. О.С. Якушенкова // Galactica Media: Journal of Media Studies. – 2019. – № 2. – С. 88-119.
24. Рощупкин, И. Сохранилась ли автономия Гонконга к 2022? Сценарии развития ситуации [Электронный ресурс] / И. Рощупкин // РМД

- [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/columns/sandbox/sokhranilas-li-avtonomiya-gonkonga-k-2022-stsenarii-razvitiya-situatsii/> (дата обращения: 12.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
25. Семенов, В.В. Протесты в Гонконге. Причины и возможные последствия / В.В. Семёнов, П.Ю. Цветов // Научно-аналитический журнал Обозреватель – Observer. – 2022. – № 2. – С. 68-83.
 26. Серова, К.Е. Гонконг как центр политической нестабильности в КНР / К.Е. Серова // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2020. – № 4. – С. 72-77.
 27. Сивинцева, О.В. Модель нового государственного управления в Гонконге: от сдержанности к решительным действиям / О.В. Сивинцева // Ars Administrandi. – 2011. – № 3. – С. 89-96.
 28. Степанов, Н.С. Экономическое и политическое будущее Гонконга / Н.С. Степанов // Финансы и управление. – 2020. – № 2. – С. 21-30.
 29. Трощинский, П.В. Современная правовая система Гонконга / П.В. Трощинский // Труды Института государства и права Российской академии наук. – 2016. – № 2. – С. 175-198.
 30. Файншмидт, Р.И. Трансформация роли Гонконга в контексте экономических процессов Азиатско-Тихоокеанского региона / Р.И. Файншмидт, Д.О. Федоренко // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. – 2020. – № 3. – С. 133-150.