

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**«Особенности социокультурного партнерства в условиях малого города:
ретроспективный аспект»**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 431 группы
направления 51.03.01 «Культурология»
философского факультета
Пуневой Александры Юрьевны

Научный руководитель
доцент кафедры
философии культуры и культурологии
к. филос. наук, доцент

Н.П. Лысикова

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии
д. филос. н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов, 2025

Актуальность темы исследования обусловлена особой ролью музеев и библиотек как социокультурных институтов в развитии малых городов, обладающих ценным историческим и культурным наследием. Социокультурное партнерство музеев и библиотек в провинции позволяет максимально полно реализовать им свою миссию по приобщению населения, особенно молодежи, к освоению отечественного и мирового культурного наследия, сохранению социокультурных ценностей и традиций, воспитанию гражданственности и патриотизма. Взаимодействие данных социокультурных институтов имеет большое значение в формировании и поддержании идентичности, что необходимо в условиях противостояния идеологий и ценностей, ослабления национально-культурной идентичности у части населения, размывания основ национальной культуры. Муниципальные библиотеки и музеи, являясь центрами культурно-урбанистического развития малых городов, играют важную роль в сохранении исторической памяти, необходимой для преемственности поколений, служат для местного населения источником знаний, предоставляя доступ к информации, поддержку в получении формального, неформального и информального образования независимо от материального положения посетителей, способствуют культурному развитию как отдельной личности, так и различных социальных групп. Актуальность изучения социокультурного партнерства обусловлена также указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (ред. от 25.01.2023), решением Государственного совета Российской Федерации «О государственной поддержке традиционной народной культуры» от 26.12.2006 г., указом «Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 г. № 808 (ред. от 25.01.2023 № 35), «Постановлением о создании Федерального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния», Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2022 № 2427 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры», а также национальными проектами «Культура»,

«Образование» 2024 г., «Семья», «Молодежь и дети», «Продолжительная и активная жизнь» 2025 г. Проблема исследования социокультурного партнерства музея и библиотеки как одного из направлений сохранения и развития отечественной и региональной культуры, особенно в малых городах, является актуальной, однако недостаточно исследованной. Среди авторов, проявивших к ней научный интерес, можно выделить О.В. Алексееву, Г.Н. Волкова, Т.А. Ганину, С.И. Кузнецова. Значительно больше работ, посвященных рассмотрению роли библиотеки в культурном развитии провинциального города, к ним можно отнести публикации С.О. Кудряковой С.Г. Ибрагимовой, В.Г. Дригайло, О.В. Ветчановой, С.И. Головки, С.Г. Матлина .

Вопросы функционирования современной библиотеки как социокультурного института в контексте реформ образования и ее образовательной деятельности рассматриваются в трудах Н.П. Лысиковой, О.В. Алимаевой, Н.Р. Вакулич. Просветительская, научно-исследовательская, воспитательная работа провинциальных музеев представлена в работах Т.А. Калининой, Н.П. Лысикова, К. Хадсон

Объект исследования – является социокультурное партнерство в провинциальном городе.

Предмет исследования – составляет ретроспектива становления особенностей социокультурного партнерства в провинциальном городе.

Цель исследования – является рассмотрение ретроспективы становления особенностей социокультурного партнерства в г. Энгельсе Саратовской области на примере муниципальной центральной библиотеки имени Л. Кассиля и музея имени Л. Кассиля.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть основные этапы становления сотрудничества учебных организаций и учреждений культуры.

2. Определить роль социокультурного партнерства в сохранении культурных ценностей и традиций.

3. Исследовать взаимодействие музея и библиотеки в культурно-образовательном пространстве современного малого города;

4. Проанализировать проекты сетевого и партнерского взаимодействия по приобщению учащихся к традициям и ценностям отечественной культуры.

5. Изучить технологии креативного сотрудничества музея, библиотеки и школы в условиях малого города.

Методологическая база исследования представлена использованием эмпирических и теоретических методов наблюдения, сравнения, синтеза, анализа, а также диалектического, комплексного, культурологического и ретроспективного подходов.

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в выявлении особенностей социокультурного партнерства и перспектив его развития в условиях малого города, на примере, музея имени Л. Кассиля и библиотеки имени Л. Кассиля в г. Энгельсе Саратовской области.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что материал выпускной квалификационной работы может быть использован при организации семинаров, круглых столов, лекций, подготовке учебно-методических пособий и презентаций по социокультурному партнерству музеев и библиотек малых городов.

В первой главе рассматриваются ключевые этапы формирования социокультурного партнерства между учебными учреждениями и культурными организациями в провинциальных городах. В первом параграфе анализируются исторические предпосылки, начиная с первых инициатив по сотрудничеству, и заканчивая современными проектами, направленными на интеграцию образовательного и культурного процессов. Особое внимание уделяется изменениям в законодательстве и социально-экономическим условиям, способствующим развитию такого партнерства. Второй параграф акцентирует внимание на значении социокультурного партнерства для сохранения и популяризации культурных ценностей и традиций. Обсуждаются примеры

успешных проектов, реализованных в рамках партнерства, которые способствовали укреплению идентичности местного населения и передаче культурного наследия новым поколениям. Также рассматриваются механизмы взаимодействия, которые помогают сохранить уникальные черты культурной среды.

Во второй главе анализируется взаимодействие музея и библиотеки как ключевых институтов культуры в городе Энгельс. В первом параграфе рассматриваются совместные проекты, выставки, лекции и другие мероприятия, которые способствуют культурному обогащению жителей и учащихся. Оценивается влияние этого взаимодействия на развитие культурной жизни города и формирование у граждан интереса к истории и искусству. Во втором параграфе описываются конкретные проекты, направленные на приобщение молодежи к отечественным культурным традициям через сотрудничество музея и библиотеки. Приводятся примеры успешных мероприятий, таких как экскурсии, мастер-классы и конкурсы, которые помогают учащимся лучше понять и оценить богатство российской культуры. В третьем параграфе рассматриваются инновационные подходы и технологии, используемые для организации креативного сотрудничества между музеем, библиотекой и школами. Обсуждаются методы, которые позволяют сделать культурные мероприятия более привлекательными для молодежи, включая использование цифровых технологий, интерактивных форматов и мультимедийных ресурсов.

В заключении подведены выводы, полученные в ходе исследования.

Структура выпускной квалификационной работы

Состоит из введения, двух глав, в первой главе два параграфа, во второй главе три параграфа, заключения, списка использованных источников и приложения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрагимова, С.Г. Городская информационно-библиотечная система / С.Г. Абрагимова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2012. – № 2. – С. 67-69.
2. Алексеева, О.В. Социокультурное партнерство библиотеки и музея: опыт и перспективы / О.В. Алексеева // Вестник Российской академии наук. – 2015. – Т. 85. – С. 43-46
3. Алексеева, Т.А. 900 дней и ночей ленинградских книголюбителей / Т.А. Алексеева // Библиотека. – 2000. – № 11. – С. 72-73.
4. Алимаева, О.И. Модели развития современной библиотеки / О.И. Алимаева // Современная библиотека и образование: социокультурный аспект: науч.-практ. пособие / ред. Н.Р. Вакулич – М., 2009. – С. 41-47.
5. Англичанинова, Н.И. История становится все ближе / Н.И. Англичанова // Библиотека. – 2000. – № 9. – С. 30-32.
6. Булатова, Е.К. Туризм как средство возрождения малых и средних городских поселений / Е.К. Булатова // Современные тенденции развития городских систем / ред. Б.Я. Советов. – М., 2015. – С. 134-137.
7. В России создадут федеральный реестр сказок, танцев и ремесел [Электронный ресурс] // ТАСС [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL:<https://tass.ru/kultura/18454097> (дата обращения: 12.03.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
8. Вакулич, Н.Р. Новые технологии и формирование информационной среды публичной библиотеки / Н.Р. Вакулич // Современная библиотека и образование: социокультурный аспект: науч.-практ. пособие / ред. Ю.Ю. Щегольков. – М., 2009. – С. 60-65.
9. Валькова, О.А. Она существовала лишь год, но свое предназначение выполнила / О.А. Валькова // Библиотека. – 2000. – № 10. – С. 88-89.

10. Ветчанова, О.В. Внедрение инноваций в сфере культуры / О.В. Ветчанова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 3. – С. 64-74.
11. Викулова, В.П. Традиции старинных салонов / В.П. Валькова // Библиотека. – 2001. – № 3. – С. 30-31.
12. Волков, Г.Н. Музей и библиотека в социокультурном пространстве / Г.Н. Волков // Проблемы библиотековедения. – 2017. – № 6. – С. 60-65
13. Ганина, Т.А. Музей и библиотека: взаимодействие на благо культуры / Т.А. Ганина // Цивилизация: проблемы и перспективы. – 2018. – Т. 7. – № 2. – С. 45-48
14. Головкин, С.И. Библиотечная деятельность: принципы обновления / С.И. Головкин. – М.: Либерея-Бибинформ, 2008. – 544 с.
15. Гуменова, Ю.В. Эффективность партнерского взаимодействия / Ю.В. Гуменова // Библиотека. – 2009. – № 12. – С. 6-9.
16. Гусева, Е.В. Компьютер не заменит музея! / Е.В. Гусева, Д.Т. Рахимова // Библиотека. – 2002. – № 12. – С. 46-47.
17. Дригайло, В.Г. Технология работы библиотеки / В.Г. Дригайло. – М.: Либерея-Бибинформ, 2009. – 127 с.
18. Жабко, Ш.С. Библиотека как источник информации и основа сохранения культурного наследия / Ш.С. Жабко // Библиотеки как культурное наследие современного общества: сб. материалов регион. науч.-практ. конф. / ред. В.Г. Дригайло. – Махачкала, 2022. – С. 6-16.
19. Зеленкова, И.А. Муниципальная библиотека в контексте культурно-урбанистического развития города / И.А. Зеленкова // Современная культурология: проблемы и перспективы. Вып. 9. / ред. Е.В. Листвина, Н.П. Лысикова. – Саратов, 2023. – С. 43-48.
20. Значение и пути развития малых городов в Программе пространственного развития России [Электронный ресурс] // СМГРФ [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://smgrf.ru/znachenie-i-puti-razvitiya-malyh-nebolshih-gorodov-v-programme-prostranstvennogo-razvitiya->

- rossii/?ysclid=lo1j58jvz2228721956 (дата обращения: 28.09.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
21. Калинина, Т.А. Взаимодействие Рязанского художественного музея и образовательных учреждений / Т.А. Калинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. / ред. Е.В. Кокшарова. – СПб., 2005. – С. 144-145.
 22. Кудрякова, С.О. Проблемы развития малых исторических городов России и пути их решения [Электронный ресурс] / С.О. Кудрякова // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-malyh-istoricheskikh-gorodov-rossii-i-puti-ih-resheniya> (дата обращения: 20.02.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 23. Кузнецов, С.И. Музей и библиотека: возможности партнерства / С.И. Кузнецов // Культурология. – 2016. – № 4. – С. 24-27.
 24. Лысикова, Н.П. Имиджелогия в социокультурной сфере / Н.П. Лысикова, О.В. Лысикова. // Имиджелогия и паблик рилейшнз в социокультурной сфере: учеб. пособие / ред. Н.П. Лысикова. – М., 2006. – С. 46-49.
 25. Лысикова, Н.П. Музей как социальный институт культурного наследования / Н.П. Лысикова // Пространство и бытие современной культур: теорет. и прикл. аспекты исследования / ред. Е.В. Листвина, О.В. Шиндина, Н.П. Лысикова, Е.Н. Богатырева. – Саратов, 2016. – С. 99-104.
 26. Лысикова, Н.П. Музей как центр культурного наследования / Н.П. Лысикова // Сохранение культурно-исторического наследия региона / ред. Е.В. Листвина, О.В. Шиндина, Н.П. Лысикова, Е.Н. Богатырева. – Саратов, 2015. – С. 147-153.
 27. Лысикова, Н.П. Основные составляющие имиджа библиотекаря / Н.П. Лысикова // Современная библиотека: социокультурный аспект: науч.-практ. пособие / ред. Е.В. Листвина, О.В. Шиндина, Н.П. Лысикова, Е.Н. Богатырева. – М., 2009. – С. 47-53.

28. Лысикова, Н.П., Библиотека в современном культурно-образовательном пространстве / Н.П. Лысикова, О.И. Алимаева, Н.Р. Вакулич // Современная библиотека: социокультурный аспект: науч.-практ. пособие / ред. Е.В. Листвина, О.В. Шиндина, Н.П. Лысикова, Е.Н. Богатырева. – М., 2009. – С. 4-14.
29. Матвеева, Е.А. Библиотека как институт культуры общества [Электронный ресурс] / Е.А. Матвеева // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-malyh-istoricheskikh-gorodov-rossii-i-puti-ih-resheniya> (дата обращения: 08.03.2025). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Матлина, С.Г. Публичная библиотека: пути инновационного развития: избранное / С.Г. Матлина. – СПб.: Профессия, 2009. – 376 с.
31. Радаев, В.В. Что такое конкуренция? // Экономическая социология: электрон. журн. – 2003. – Т. 4, № 2. – С. 12-16.
32. Сивоконь, А.В. Развитие малых городов России: проблема взаимопонимания власти и общества / А.В. Сивоконь // Вестник ИГЭУ. – 2011. – № 2. – С. 133-135.
33. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Президент России. Банк документов [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения: 18.01.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
34. Хадсон К. Влиятельные музеи / К. Хадсон; пер. с англ. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001. – 194 с.
35. Юхневич, М.Ю. Музей и посетитель / М.Ю. Юхневич // Образовательный потенциал музейной экспозиции: тез. докл. всерос. науч.-практ. конф. 25-29.09.2006. / ред. А.К. Левыкин. – М., 2006. – С. 34-37
36. Яфальян, А.Ф. Социокультурное партнёрство студентов и педагогов высшего учебного заведения / А.Ф. Яфальян // Учёные записки Алтайской гос. акад. культуры и искусств. – 2018. – № 2. – С. 83-87.