

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русской и зарубежной литературы

**Высылка А.И. Солженицына из СССР:
хроника событий в советской печати и в мемуарах писателя**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента(ки) 5 курса 521 группы
Направления 42.03.02 – Журналистика
Института филологии и журналистики

Дубровиной Юлии Игоревны
фамилия, имя, отчество

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Г.М. Алтынбаева

инициалы, фамилия

И.о. зав.кафедрой

профессор, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

А.А. Гапоненков

инициалы, фамилия

Саратов 2026 год

13 февраля 1974 года Александр Исаевич Солженицын был выслан из СССР в связи с публикацией 28 декабря 1973 года в Париже первого тома его произведения «Архипелаг ГУЛАГ», разоблачающего советский строй.

Это одно из самых значимых событий XX века не только для руководства государства, но и для всей общественной жизни в целом. Принято считать, что катализатором, запустившим процесс выдворения А. Солженицына из страны, стала публикация «Архипелага ГУЛАГа» на Западе. Однако выход книги в печать был лишь одним из многочисленных этапов противостояния советской власти с писателем, которые стали решающими для подписания Указа Президиума Верховного Совета СССР «О лишении гражданства СССР и выдворении за пределы СССР Солженицына А.И.».

В политическом контексте борьба А.И. Солженицына с государственными структурами не ограничивалась локальным противостоянием, а стала масштабным конфликтом между социалистической властью, общественной интеллигенцией, советским народом и «оппозиционным движением» в лице Александра Солженицына и его сторонников, а в последующем и всем миром.

Проведенное исследование позволяет понять полемику вокруг «дела Солженицына», а также разобраться в постепенном процессе выдворения Солженицына из СССР, начавшемся задолго до высылки и приведшем к обвинению Александра Исаевича Солженицына в государственной измене. Воссоздать подробную хронологию событий изгнания возможно с помощью журналистских жанров, таких как хроника, мемуары, биография и таймлайн.

Основным **объектом** исследования стали публикации о Солженицыне в газете «Правда» за 1962 – 1974 гг., мемуарная книга А.И. Солженицына «Бодался телёнок с дубом: Очерки литературной жизни», архивные документы советской власти, опубликованные в сборнике «Кремлевский самосуд».

Предмет исследования – события в писательской деятельности Солженицына в период с 1961 по 1973 гг., последовательно приведшие к его высылке из СССР в 1974 г.

Цель выпускной квалификационной работы – восстановить хронику событий, приведших к высылке А.И. Солженицына из СССР, и проанализировать характер и формы идеологической борьбы, отразившиеся в этих событиях.

Для достижения цели в работе решены следующие **задачи**:

- выбраны и проанализированы ключевые события писательской деятельности Солженицына в период с 1961 по 1973 гг., последовательно приведшие к его высылке из СССР в 1974 г.;
- охарактеризованы этапы подготовки высылки Солженицына из СССР;
- показана сущность и формы идеологической борьбы в официальной советской прессе 60-х – 70-х годов XX века.

Материалом выпускной работы являются мемуарная книга А.И. Солженицына «Бодался телёнок с дубом: Очерки литературной жизни», биография «Солженицын» Л.И. Сараскиной, публикации в советской печати в газете «Правда» за 1962 – 1974 гг., архивные документы советской власти, опубликованные в сборнике «Кремлевский самосуд».

Цель и задачи определили **структуру** выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В **первой главе** «Предпосылки выдворения» рассмотрены основные факторы и события, определившие исход конфликта между писателем и советской властью.

Период 1961 – 1964 гг. стал отправной в развитии столкновения Солженицына с руководством СССР.

Специальное внимание уделяется созданию и распространению повести Солженицына «Один день Ивана Денисовича», которая стала первым резонансным произведением о лагерной жизни, вышедшим в официальной печати. Выделены этапы популяризации рукописи среди советского общества: от узкого круга читателей до редакции журнала «Новый мир», а также рассмотрена роль Александра Трифоновича Твардовского, главного редактора «Нового мира», в судьбе произведения.

Публикация «Одного дня Ивана Денисовича» в ноябре 1962 года стала одним из самых важных событий в культурной жизни страны и принесла А.И. Солженицыну широкую известность. В первое время после выхода повесть получила многочисленные положительные отклики от читателей и высокие оценки со стороны представителей литературного сообщества.

Несмотря на первоначальное одобрение публикации, произведение все еще оставалось «опасным» для советской системы, так как разоблачало подробности лагерной жизни.

Было замечено, что с рост популярности Солженицына сопровождался повышением внимания к его личности со стороны партийного руководства государственных структур. Хотя успех «Одного дня Ивана Денисовича» был колоссальным, окончательного принятия Солженицына системой не последовало. Наоборот, он стал наглядным примером существующих противоречий между автором и советской идеологией.

Сильное влияние на развитие конфликта Солженицына с властью оказало изменение политической обстановки после отставки Н.С. Хрущева

осенью 1964 г. Позже в «Теленке» А. Солженицын опишет свое беспокойство в связи со сменой руководства. Становится ясно, что писатель воспринимал ее как угрозу своему положению. Было выявлено, что тогда же Солженицыным было принято решение о передаче романа «В круге первом» за границу. Начинается работа над «Архипелагом ГУЛАГом».

В первой главе также охарактеризованы события 1967 г., главным из которых стало написание письма к «IV Всесоюзному съезду Союза писателей СССР». В письме А. Солженицын поднимает вопросы о существовании и законности цензуры, положении литературы в Советском Союзе и ответственности Союза писателей за защиту его членов. 16 мая 1967 года начинается его массовое распространение, что не останется без внимания представителей ЦК КПСС. Из анализа мемуарных записей А.И. Солженицына можно сделать вывод о том, что писатель решает отказаться от «подпольной» деятельности и впредь выступает открыто. Параллельно с этим начинается работа над очерками «Бодался теленок с дубом». Это произведение отражало изменение позиции писателя и готовность к дальнейшей борьбе: «он решил задокументировать свое противостояние».

Несмотря на отсутствие официального ответа советской власти на письмо, реакция руководителей страны свидетельствовало о серьезном беспокойстве, вызванном действиями А. Солженицына. 5 июля Николай Васильевич Банников, член ЦК КПСС, направит в ЦК справку в отношении Солженицына А., в которой предоставит подробно описанные годы жизни писателя, что можно расценивать как начало работы по поиску рычагов давления на Александра Исаевича.

Особое внимание также уделяется 1970 г., когда А.И. Солженицыну присуждена Нобелевская премия. Анализируется восприятие новости Солженицыным, который видел в премии не только признание собственных литературных заслуг, но и возможность укрепить свои позиции в условиях усиливающегося давления со стороны государства – приобретенный статус позволял ему разговаривать с властями «почти на равных».

Анализ архивных документов ЦК КПСС подтверждает категоричное несогласие советской власти с вручением Нобелевской премии А.И. Солженицыну. В партийных постановлениях, публикациях советской прессы и материалах Комитета Государственной безопасности премия рассматривалась как инструмент антисоветской кампании на международной арене. В связи с этим была организована масштабная пропаганда, направленная на дискредитацию А.И. Солженицына и формирование негативного общественного мнения вокруг его имени. Так, 10 октября 1970 г. В газете «Правда» выйдет статья «Недостойная игра».

Отдельно был рассмотрен вопрос возможной поездки А. Солженицына в Швецию на церемонию награждения. Из направлений в Центральный Комитет КПСС логично предположить, что советские власти допускали его выезд за границу, однако одновременно с этим обсуждали варианты ограничения дальнейшей деятельности писателя, вплоть до выдвижения проекта о запрете возвращения в СССР. А.И. Солженицын догадывался о существовании подобных планов – это стало одной из причин отказа писателя от поездки.

Весной 1972 года Нобелевская лекция А.И. Солженицына была опубликована в Швеции.

Следом рассматривается заключительный этап в противостоянии А.И. Солженицына с советской властью.

После публикации «Архипелага» на Западе советское руководство решает перейти к серьезным мерам в отношении А.И. Солженицына. В то же время в мемуарных записях Солженицына четко прослеживается позиция: он остается спокойным за последствия.

В ходе работы изучены официальные документы ЦК КПСС, в которых складывается перечень необходимых действий и пропагандистская кампания против А. Солженицына: в прессе появятся многочисленные статьи, обвинявшие писателя в предательстве родины и клевете на Советский Союз, что задаст определенные настроения среди советских людей. Одновременно

с этим в Комитете обсуждаются проекты: от уголовного преследования до высылки из страны.

14 января 1974 года в газете «Правда» публикуется статья «Путь предательства», которая запускает кампанию по травле Солженицына.

Советские власти настойчиво формировали образ Солженицына как предателя – другими словами, обвиняли в государственной измене. Однако оснований для таких обвинений не было: А. Солженицын не раскрывал государственных тайн, а лишь говорил о несправедливости и преступлениях по отношению к жертвам репрессий.

В связи с публикациями под знаком ТАСС и активной пропагандой против писателя, Солженицын счел, что идеи письма могли быть восприняты неправильно – «как уступка, как будто я напуган». Осознав это, Солженицын пришел к выводу, что его изначальный план с использованием «Архипелага» в качестве «толчка» к преобразованию советской политической системы недостаточно продуман. Несмотря на это, писатель оставался убежден в том, что книге суждено поменять историю. По этой причине 10 января А.И. Солженицын передал распоряжение остановить публикацию «Письма вождям Советского Союза». Решение удалось донести до издателей в самый последний момент, поскольку текст уже находился в наборе.

После отказа от публикации «Письма» Александр Исаевич Солженицын принял «пассивное защитное состояние» и ждал. Он считал свою главную задачу выполненной и был готов к возможному аресту.

В «Телёнке» А. Солженицын вспоминает о том, какой длинный и тяжелый путь был им преодолен: от публикации в 1962 г. «Ивана Денисовича», который стал его отправной точкой и позволил занять особое место в литературе и общественной жизни, до печати «Архипелага», ставшим событием мирового масштаба.

На фоне мероприятий против Солженицына, сам он ждал официальный ответ на «Письмо вождям Советского Союза» (1973). По воспоминаниям Солженицына, копия письма уже хранилась у представителей власти с

сентября прошлого года. В декабре он направил своим издателям и адвокату указание опубликовать текст письма ровно через двадцать пять дней после выхода «Архипелага», тем самым дав руководству государства время для размышления. Если же ответа не последовало бы, идеи, изложенные в письме, стали бы достоянием общественности, а выбор, стоящий перед властью, обрел публичный характер

А.И. Солженицын публично отвергает обвинения и продолжает отстаивать свою позицию. Тем временем власти уже приняли окончательное решение по делу Солженицына. В высших партийных органах были подготовлены документы о лишении писателя гражданства СССР и его изгнании.

В 2 главе «Лишение гражданства, арест и высылка» описаны этапы высылки Солженицына.

Начало 1974 года стало кульминацией многолетнего противостояния между Александром Солженицыным и советской властью. После публикации «Архипелага» на Западе руководители СССР окончательно отказались от прежней тактики давления и перешли к решительным мерам.

Для самого Солженицына ранняя публикация рукописи стала неожиданностью, о выходе в печать первого тома «Архипелага ГУЛАГ» в Париже писатель узнал из дневной передачи радио «Би-Би-Си».

2 января 1974 года в ЦК КПСС был направлен доклад о том, что зарубежные издательства «довольно синхронно» намерены организовать вокруг «Архипелага» «широкую антисоветскую компанию» для подрыва авторитета СССР. Руководство уже прямо говорит о том, что деятельность Солженицына должна быть подвергнута уголовной ответственности.

4 января 1974 года ЦК КПСС принял постановление «О разоблачении антисоветской кампании буржуазной пропаганды в связи с выходом книги Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», в котором приводится перечень необходимых мер.

14 января 1974 года в газете «Правда» выходит резонансная статья «Путь предательства». А.И. Солженицын пишет о том, что именно она открыла чреду «лобовой брани и грубой травли» в советских средствах массовой информации. В многочисленных публикациях практически не обсуждалась главная тема книги: человек и тоталитарная система. Все внимание порицателей было сосредоточено на личности Солженицына и обвинениях в его адрес, часто подчеркивалось материальное состояние Солженицына, что в свою очередь вызывало раздражение читателей. В «Литературной газете» было придумано специальное определение писателя – «литературный власовец». В архивных записях ЦК КПСС присутствует перечень откликов на выступление газеты «Правда», большинство из них оставлены писателями, также были зафиксированы отзывы народных артистов, кинодраматургов, корреспондентов и ученых. Все они были негативно настроены в отношении Солженицына. Сразу после сообщения «Правды» началась организованная телефонная травля семьи Солженицына.

9 февраля 1974 года в записке комитета госбезопасности при Совете министров СССР и Министерства Иностранных дел СССР в ФРГ выдвинут на рассмотрение проект «указания советскому послу» по причине решения вопроса, связанного с «выдворением» Солженицына из страны.

11 февраля 1974 года в ЦК КПСС направляется постановление, в котором принимается соглашение с предложением Юрия Андропова о рассмотрении лишения гражданства А. Солженицына в связи с невозможностью больше откладывать решение по его делу.

12 февраля 1974 года сотрудники КГБ прибыли в московскую квартиру А.И. Солженицына. Писатель был задержан и доставлен в Лефортовскую тюрьму.

13 февраля 1974 года Александр Исаевич Солженицын был выслан из Советского Союза.

Только в 1994 году писатель вернется на родину.

Таким образом, путем изучения документальных материалов, анализа мемуарных и биографических записей, а также исследования публикаций, составлена хронология событий высылки А. Солженицына.

В заключении подводятся итоги проведенного исследования.

Противостояние А.И. Солженицына с советской властью, длившееся практически всю сознательную жизнь писателя, представляет собой один из важнейших периодов и биографии писателя, и истории России XX века.

Проведенное исследование позволило проследить за основными этапами конфликта, определить причины его возникновения, а также понять, какие методы воздействия друг на друга использовали обе стороны под пристальным вниманием общественности.

А.И. Солженицын всегда был личностью с неизменными принципами и четкими целями. В то же время на протяжении всего времени мнения о нем были совершенно различны, что, в свою очередь, мешало составлению непредвзятой оценки как личности Солженицына, так и его деятельности. Однако было предельно ясно, что случай Александра Исаевича Солженицына стал настоящим «феноменом», а его борьба давно переступила черту простого противостояния диссидента с тоталитарной машиной. Он был «избран» нести этот крест и победить.

Исследуя хронологию событий с 1961 года по 1974 год, можно выделить четкую динамику взаимоотношений Солженицына с руководством государства: от «теневой» деятельности писателя-подпольщика к публикации «Одного дня Ивана Денисовича» и получению общественной известности, а в конечном итоге и открытой борьбе против всей советской системы, вышедшей далеко за пределы СССР. Самыми главными и показательными эпизодами столкновения «телёнка с дубом» стали выход «Одного дня Ивана Денисовича» в журнале «Новый мир» в 1962 году; «Письмо к IV Всесоюзному съезду Союза писателей», датированное 1967 годом; присуждение Нобелевской премии в 1970 году; выход «Архипелага ГУЛАГа» за границей – 1973–1974 гг.

Все эти события нельзя рассматривать как отдельные цепочки разногласий или «мгновенно разразившийся скандал», а высылку Солженицына объяснять внезапно принятым решением. Конфликт между писателем и властью СССР развивался постепенно, а лишение гражданства и выдворение Солженицына из СССР стали закономерным итогом длительного процесса.

Сопоставление различных материалов для выяснения подробностей и «пробелов» в этом процессе, на наш взгляд, важно в связи со спорами вокруг А.И. Солженицына в современном медиапространстве. Важно оно и для понимания давления советской идеологии не только на официальную печать, но и на тех, кто, будучи лишен необходимой информации, искал защиты от непредвидимой реальности, от всегда грозящего врага в постулатах идеологии.