

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Педагогический институт

Кафедра начального естественно-математического образования

**Игровые технологии как средство развития творческого
мышления младших школьников на уроках математики**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ БАКАЛАВРСКОЙ
РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки «начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Геггардт Алины Александровны

Научный руководитель
старший преподаватель

подпись

дата

Ю.В. Амелина

Зав. кафедрой
доктор биол. наук, доцент

подпись

дата

Е.Е. Морозова

Саратов 2026

Введение. Игровую деятельность рассматривали как отечественные, так и зарубежные педагоги: К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, З. Фрейд, Ж. Пиаже и т.д. Ученые в своих работах рассматривали как игра влияет на развитие личности ребенка, его основных психических процессов, саморегуляции и самоуправления.

Игровая деятельность выступает в качестве универсального механизма, обеспечивающего процесс вхождения ребенка в систему социальных отношений и взаимодействий с окружающим миром. В образовательном процессе игра выполняет несколько функций: обеспечивает социализацию ребенка, способствует познавательной активности ребенка. Любая игра, организованная в педагогических целях, имеет четкую цель и педагогический результат.

Применение игровых технологий в начальной школе представляет собой эффективный педагогический инструмент, что обусловлено психофизиологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Для данной возрастной группы игровая деятельность является естественным состоянием, следовательно обучающиеся демонстрируют высокий уровень вовлеченности в игровой процесс. В отличие от традиционных методов обучения, ориентированных на механическое запоминание, игровые технологии создают инновационную образовательную среду. В такой среде активизируется творческий потенциал личности: обучающиеся не просто получают знания, а находят их через активную поисковую деятельность, вариативность решений и т.д.

Актуальность выпускной квалификационной работы заключается в том, что формирование творческих способностей учащихся является важным этапом школьного обучения, но главное значение имеет развитие творческого мышления в младшем школьном возрасте. Согласно мысли Выготского Л.С., обучение в школе продвигает мышление в центр осмысленной деятельности ребенка. В настоящее время педагогические технологии стремительно развиваются, поэтому внедрение инновационных методов в процесс обучения

младших школьников на уроках математики необходим. Развивать творческое мышление младших школьников можно с помощью современных технологий образования, одними из которых являются игровые технологии.

Объект исследования - развитие творческого мышления младших школьников.

Предмет исследования - использование игровых технологий на уроках математики как одно из средств развития творческого мышления младших школьников.

Цель исследования - рассмотреть влияние игровых технологий на развитие творческого мышления младших школьников.

В соответствии с поставленной целью определены следующие *задачи*:

- рассмотреть игровые технологии в образовании;
- изучить виды и классификации игровых технологий;
- выявить особенности творческого мышления младших школьников;
- провести анализ УМК с целью выявления тем для внедрения игровых технологий в учебный процесс;
- провести диагностику уровня творческого мышления младших школьников на констатирующем этапе исследования;
- разработать игры и конспекты для проведения уроков;
- выявить уровень творческого мышления младших школьников на контрольном этапе исследования.

Методы исследования:

- теоретические (анализ психолого-педагогической литературы УМК, систематизация, обобщение)
- эмпирические (констатирующий, формирующий и контрольный этапы).

Гипотеза исследования - применение игровых технологий на уроках математики способствует развитию творческого мышления младших школьников.

Структура работы обусловлена целями и задачами исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения и списка использованных источников.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы учителями начальных классов, студентами факультета психолого-педагогического образования для развития творческого мышления младших школьников на уроках математики.

В первой главе **«Теоретические аспекты применение игровых технологий»** изучается роль игровых технологий в образовании, виды и классификации игровых технологий и особенности творческого мышления младших школьников.

В современной педагогической науке игровые технологии рассматриваются как совокупность методов, приемов и организационных форм обучения, в которых освоение предметного содержания происходит в процессе педагогически организованной игры [4]. Согласно определению Г.К. Селевко, «педагогическая игра обладает существенным признаком: четко поставленная педагогическая цель и соответствующий ей педагогический результат» [36].

Применение игровых технологий позволяет решать ряд педагогических задач, таких как:

1. Активизация мыслительных процессов через решение игровых проблемных ситуаций;
2. Повышение учебной мотивации, поскольку игровая цель становится лично значимой для ребенка;
3. Развитие коммуникативных навыков; умение вести диалог, аргументация своей позиции и т.д;
4. Реализация элементов проблемного обучения, когда новое знание «открывается» детьми в процессе игрового моделирования.

В психолого-педагогической литературе выделяется ряд фундаментальных функций игровых технологий в образовательном процессе: социокультурная

функция, функция самореализации, коммуникативная функция, диагностическая функция, игротерапевтическая функция [10].

С.А. Шмаков выделил четыре основные черты, которые присущи большей части игр:

1. Свободная развивающая среда, то есть игра должна предприниматься по желанию ребенка, ради получения удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от его результата;

2. Творческий, импровизированный и активный характер данной деятельности;

3. Эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, конкуренция, состязательность («эмоциональное напряжение»);

4. Наличие правил, они могут быть косвенными или прямыми, также правила должны отражать содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития [39].

В своих работах Г.К. Селевко классифицировала игры по области деятельности, по характеру педагогического процесса, по игровой методике, по предметной области, по игровой среде, по продолжительности [36].

Существует большое количество классификаций игровых технологий, которые представляют широкий выбор для учителя при выборе и разработке игр для внедрения их в учебный процесс, благодаря которым повысится мотивация учащихся и сама среда обучения станет эффективнее.

Творческое мышление – мышление, связанное с созданием и открытием, а также преобразованием знаний. К ним относятся фантазия, воображение и т.д.

Дж. Гилфорд [9] и Э.П. Торренс [33] в своих трудах выделяют следующие показатели творческого мышления: беглость, гибкость, оригинальность.

Субъективная новизна – это отличительный признак творческой деятельности младших школьников [1]. То, что «открывает» ребенок может быть давно известно науке, но для него это является новым и личностно значимым открытием. Это принципиально отличает детское творчество от взрослого. В то же время ребенок может предложить решение, которое ему

известно из практической деятельности, то есть додуматься он до этого самостоятельно, при этом, не копируя известное. Это называется творческий процесс, который основан на интуиции, догадке и самостоятельном мышлении ученика. В связи с этим у младших школьников сформируется умение решать нестандартные и нешаблонные задачи.

Главной отличительной особенностью творческого мышления младших школьников является субъективная новизна продукта деятельности. Творческое мышление в младшем школьном возрасте опирается на накопленный опыт, богатство, воображение и уровень владения речью. Успешность его формирования определяется не отдельным приемом, а системой условий.

Во второй главе **«Практическое применение игровых технологий на уроках математики»** продемонстрированы: анализ УМК по теме исследования, организация эмпирического исследования.

В рамках исследования мы провели анализ УМК «Школа России» на предмет наличия и системности заданий, направленных на развитие творческого мышления младших школьников.

Анализ показывает, что доля творческих заданий от общего числа заданий в учебниках варьируется от 2,68% в 4 классе до 5,08% во 2 классе, составляя в среднем 3,82% за весь период обучения в начальной школе. Наибольшая часть творческих заданий приходится на 2 класс, наименьшая - 4 класс. После 2 класса идет снижение количества творческих заданий. Полученные данные свидетельствуют о том, что учебники УМК «Школа России» не обеспечивают систематического развития творческого мышления, а творческие задания носят эпизодический характер, особенно в 3 и 4 классах.

УМК «Школа России» обладает достаточным, но не полным дидактическим потенциалом для развития творческого мышления младших школьников. В нем заложена необходимая основа (странички для любознательных, проектные задания). Для превращения этого потенциала в готовый педагогический результат требуется дополнительная работа педагога: систематическое включение заданий открытого типа, внедрение критерий оценивания продуктов

творческой деятельности, которые будут акцентировать внимание не только на правильность решения, но и на оригинальность и вариативность.

Для выявления уровня развития творческого мышления младших школьников нами было проведено опытно-экспериментальное исследование. Исследование проходило на базе МОУ «СОШ №6» г. Саратов, участие в котором приняли обучающиеся 1Б в количестве 29 человек.

Для оценки исходного уровня развития творческого мышления младших школьников на констатирующем этапе исследования мы использовали методики «Круги» Э. Вартегга и креативный тест Э.П. Торренса «Закончи фигуру».

Результаты входных диагностик по определению уровня развития творческого мышления младших школьников показывает, что большинство обучающихся находится на среднем уровне развития творческого мышления. Это говорит о том, что есть частичная самостоятельность, они проявляют интерес к творческой деятельности, но неустойчиво или ситуативно. Способны предлагать несколько вариантов решения, но без высокой оригинальности.

Для повышения уровня сформированности творческого мышления младших школьников на уроках математики мы разработали и апробировали системы уроков с применением игровых технологий.

Разработаны и проведены следующие уроки:

1. Составные задачи;
2. Сложение в пределах 20;
3. Странички для любознательных.

После проведения формирующего этапа эксперимента мы провели повторную диагностику уровня творческого мышления младших школьников для оценки эффективности проведенной работы. Для этого мы использовали методики, которые проводили на констатирующем этапе исследования.

В ходе констатирующего этапа исследования было установлено, что у большинство обучающихся преобладал средний уровень развития творческого мышления. После завершения формирующего этапа, в ходе которого в уроки

математики были внедрены игры, направленные на развитие творческого мышления, мы зафиксировали положительную динамику развития творческого мышления. Количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось.

Анализируя результаты педагогического исследования можно сделать вывод о том, что проведение игр на уроках математики дает положительный результат для развития творческого мышления. Высокий (52%) и средний (45%) уровни творческого мышления стали преобладающими среди обучающихся.

Таким образом, полученные данные подтверждают гипотезу о том, применение игровых технологий дает положительный результат для развития творческого мышления младших школьников.

В ходе работы над выпускной квалификационной работой мы получили следующие результаты.

Игровые технологии представляют собой методы и средства обучения, характеризующиеся наличием четкой учебной цели и педагогического результата. Они выполняют ряд дидактических функций, способствуют развитию различных сторон личности ребенка. Эффективность их применения обусловлена соответствием психофизиологическим особенностям младших школьников.

Были рассмотрены различные классификации и виды игровых технологий, мы пришли к выводу, что существует большое количество классификаций игровых технологий, которые представляют широкий выбор для учителя при выборе и разработке игр для внедрения их в учебный процесс, благодаря которым повысится мотивация учащихся и сама среда обучения станет эффективнее.

Рассматривая особенности творческого мышления младших школьников мы пришли к выводу, что главной отличительной особенностью творческого мышления младших школьников является субъективная новизна продукта деятельности. Творческое мышление в младшем школьном возрасте опирается на накопленный опыт, богатство, воображение и уровень владения речью.

Успешность его формирования определяется не отдельным приемом, а системой условий.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что использование игровых технологий на уроках математики в начальной школе оказывает положительное влияние на развитие творческого мышления младших школьников.

Исследовательская работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе мы провели входную диагностику начального уровня творческого мышления обучающихся 1«Б» класса. Для диагностики мы выбрали методики «Круги» Э.Вартега и креативный тест Торренса «Закончи фигуру».

На формирующем этапе исследования мы разработали конспекты и провели по ним уроки математики. Помимо конспектов, мы также разработали и внедрили в учебный процесс игры, которые повысят уровень творческого мышления обучающихся.

На контрольном этапе мы провели повторную диагностику младших школьников, которая показала положительную динамику развития творческого мышления. Это позволяет сделать вывод о том, что проведенная нами работа эффективна.

Проведение игр на уроках математики дает положительный результат для развития творческого мышления. Высокий и средний уровни творческого мышления после внедрения игр стали преобладающими в 1«Б» классе.

Поставленные цель и задачи были достигнуты.