

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ
ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «История»,
филологического факультета
Халафян Эллы Самвеловны

Научный руководитель
доцент кафедры истории,
кандидат исторических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

А.Б. Кисельников

Зав. кафедрой истории,
кандидат исторических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

А.Б. Кисельников

Балашов 2026

Введение. *Актуальность исследования* обусловлена тем, что современная школа решает задачу не только передачи предметных знаний, но и воспитания личности. Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют к учителю истории требования формирования у обучающихся метапредметных умений: анализа информации, работы с источниками, аргументации собственной позиции. Одновременно стандарты ориентируют на воспитание уважения к историческому прошлому, патриотизма и гражданской ответственности. Одним из средств, обеспечивающих интеграцию обучения и воспитания, выступает школьный исторический музей. Однако практика показывает, что его потенциал используется не в полной мере: преобладает «мероприятийный» подход, а систематическая учебная работа остается недостаточно востребованной. Данное противоречие определяет актуальность темы.

Объект исследования – учебно-воспитательная работа по истории в школе.

Предмет исследования – школьный исторический музей как средство организации учебно-воспитательной работы.

Цель работы – выявить и обосновать эффективность использования школьного исторического музея в учебно-воспитательной работе по истории.

Задачи:

1. Проанализировать теоретические основы учебно-воспитательной работы по истории в современной школе с акцентом на требования ФГОС к предметным и метапредметным результатам;
2. Охарактеризовать образовательный потенциал школьного музея и разработать методические приёмы работы с музейными экспонатами на уроках истории;
3. Провести опытно-экспериментальную работу, включающую анкетирование учащихся, проведение серии уроков и внеурочных занятий с использованием музея, и оценить её результаты.

Методологическая и теоретическая база исследования. В написании работы были использованы нормативно-правовые документы, труды по методике преподавания истории – классификация методов обучения М.Т. Студеникина. В работе также использованы исследования Е.Е. Вяземского, О.Ю. Стреловой, М.В. Коротковой, Н.А. Савотиной, Н.В. Маркиной, Л.В. Соколовой, А.В. Молчановой, Е.А. Абрамовой. Теоретические методы включали критический анализ литературы, реферирование, систематизацию и обобщение. Эмпирические методы – анкетирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов учебной деятельности.

Научная новизна исследования заключается в разработке системы учебных приёмов, позволяющих использовать музейные экспонаты как полноценные исторические источники на уроках.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении подходов к интеграции музея в учебный процесс по истории и систематизации методических приёмов работы с вещественными источниками.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные конспекты уроков и внеурочных занятий, авторская памятка для анализа музейного предмета могут быть использованы учителями истории в общеобразовательных школах.

Материалами исследования послужили нормативно-правовые акты (Федеральные государственные образовательные стандарты, Историко-культурный стандарт), труды М.Т. Студеникина, Е.Е. Вяземского, О.Ю. Стреловой, М.В. Коротковой, Н.А. Савотиной, Н.В. Маркиной, Л.В. Соколовой, А.В. Молчановой, Е.А. Абрамовой, а также эмпирические данные, полученные в ходе анкетирования 50 учащихся 8 классов МОУ «СОШ № 32 им. А.С. Пушкина» г. Энгельса, и музейные экспонаты, представленные в экспозиции школьного музея.

Структура исследования: введение, три главы, заключение, список использованных источников и приложение.

В первой главе рассмотрены теоретические основы учебно-воспитательной работы по истории.

Во второй главе охарактеризован образовательный потенциал школьного музея и методические приёмы работы с экспонатами.

В третьей главе представлены результаты опытно-экспериментальной работы по организации учебно-воспитательной работы посредством школьного исторического музея.

Объём ВКР – 63 страницы, список использованных источников включает 26 наименований, в работе имеется 1 приложение.

Основное содержание:

В первой главе «Теоретические основы учебно-воспитательной работы по истории в современной школе» проанализированы требования Федеральных государственных образовательных стандартов к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения истории. Показано, что достижение этих результатов невозможно без использования наглядных средств обучения, в частности подлинных вещественных источников, которые предоставляет школьный музей. В дипломе выделены четыре уровня работы с музейным экспонатом: репродуктивный (называние, описание), аналитический (определение материала, функции), синтетический (включение в исторический контекст) и исследовательский (атрибуция предмета). В рамках теоретического анализа обоснованы четыре уровня освоения музейного предмета – от репродуктивного описания до исследовательской атрибуции, что позволяет связать музейную работу с требованиями ФГОС к предметным и метапредметным результатам.

Особое внимание уделено Историко-культурному стандарту, акцентирующему роль малой родины в формировании гражданской идентичности. Рассмотрены формы и методы обучения истории, реализующие воспитательный потенциал: словесные, наглядные, практические, активные и интерактивные методы. Обосновано, что краеведческий материал и исследовательская деятельность повышают

мотивацию учащихся, а школьный музей выступает естественной базой для применения наглядных и практических методов. Охарактеризована музейная педагогика как междисциплинарная область знаний, выделены особенности школьного музея как образовательной среды (пространственно-предметный, социальный, деятельностный компоненты). Определены уровни работы с музейным экспонатом – от репродуктивного до исследовательского – и основные формы интеграции музея в учебный процесс: тематический урок, урок-экскурсия, урок-исследование, интерактивные музейные занятия, проектная деятельность.

Таким образом, школьный исторический музей является полноценной образовательной средой, реализующей требования ФГОС к предметным, метапредметным и личностным результатам обучения истории.

Во второй главе «Школьный исторический музей как средство организации учебно-воспитательной работы» дан развернутый анализ музея МОУ «СОШ № 32 им. А.С. Пушкина» г. Энгельса. Экспозиция музея включает три основных раздела: этнографический, раздел советского быта 1960–1970-х годов и военно-патриотический раздел. Все экспонаты являются подлинными и могут использоваться на уроках истории.

Разработаны методические приёмы работы с музейными экспонатами: картинное и аналитическое описание, постановка вопросов, задание на соединение, сравнение предметов, исследовательские задания для старшеклассников, проектная деятельность. Разработана авторская памятка для анализа музейного экспоната (находится в приложении А).

В ходе исследования были апробированы следующие приёмы: картинное описание; аналитическое описание; постановка вопросов, побуждающих сравнивать прошлое и настоящее; задание на соединение названий предметов с их изображениями; сравнение предметов одной эпохи или разных периодов; практическое задание «пройди с коромыслом»; исследовательские задания для старшеклассников; проектная деятельность.

Таким образом, систематическое применение этих приёмов даёт значительно больший эффект, чем эпизодические мероприятия. Определены формы организации учебно-воспитательной работы в школьном музее: интерактивные музейные часы, проектная деятельность, организация выставок, экскурсии с элементами театрализации, тематический урок. Эффективность этих форм достигается при систематическом использовании музея в учебном процессе.

В третьей главе анализируются результаты опытно-экспериментальной работы по организации учебно-воспитательной работы посредством школьного исторического музея.

Исследовательская работа была проведена в МОУ «СОШ № 32 им. А.С. Пушкина» г. Энгельса.

Этапами исследовательской работы являлись:

1 исследование практики педагогической работы по учебно-воспитательной деятельности в школьном музее МОУ «СОШ № 32 им. А.С. Пушкина» г. Энгельса;

2 проведение анкетирования среди школьников 8 классов по вопросам использования музея в учебно-воспитательном процессе;

3 проведение занятия внеурочной деятельности по учебно-воспитательной работе средствами школьного музея.

Школьный музей МОУ «СОШ № 32 им. А.С. Пушкина» г. Энгельса представляет собой образовательную и культурную площадку, в которой сосредоточена как история образовательного учреждения, ее традиции и достижения, так и региональная и российская история. В музее собраны экспонаты, отражающие разные периоды развития учебного заведения, а также памятные предметы, фотографии, документы и личные вещи выпускников и педагогов. В рамках музея активно проводится воспитательная работа, организуются тематические экскурсии, выставки и мероприятия.

Цель анкетирования – изучение мнения школьников 8 классов об использовании школьного музея в учебно-воспитательном процессе. Анкета включала в себя 11 вопросов (9 заимствованы из апробированных методик, 2 добавлены автором). По результатам опроса можно сделать следующие выводы:

Большинство опрошенных школьников (97%) считают себя патриотами своей страны. Школьники отметили, что в большей степени на формирование патриотических чувств влияют: родители (60%), учебное заведение (20%), музей (10%). 97% опрошенных школьников посещали школьный музей, из них хорошие впечатления о посещении музея у 85% опрошенных. По 10-балльной шкале музей получил среднюю оценку 9,1 балла. 92% учащихся признали, что музей помогает лучше понимать историю. Наиболее предпочтительным типом заданий оказалось выполнение заданий по карточкам и работа в группах (60%), пассивное прослушивание экскурсии выбрали только 25%.

Анкетирование выявило недостаточную регулярность посещений музея и преобладание репродуктивных форм работы (экскурсии-монологи), что подтвердило необходимость разработки активных заданий.

На контрольном этапе была зафиксирована положительная динамика: на контрольном этапе зафиксирована положительная динамика по всем измеряемым параметрам:

- доля учащихся, считающих, что музей помогает лучше понимать историю, увеличилась с 92% до 96%;
- доля предпочитающих активные формы работы (карточки, группы) выросла с 60% до 72%;
- средняя оценка работы музея учащимися повысилась с 9,1 до 9,6 балла;
- желание вернуться в музей спустя годы – с 88% до 95%.

Учащиеся продемонстрировали 100% правильность выполнения задания на соединение названий экспонатов с их изображениями. В отзывах

учащихся отмечалось понимание тяжести крестьянского труда через практическое взаимодействие с экспонатами.

В ходе исследования было разработано и проведено занятие по учебно-воспитательной работе средствами школьного музея для обучающихся 8 классов на тему «История Энгельса – история России». Перед проведением занятия была поставлена цель и определены образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Цель занятия была связана с формированием у обучающихся понимания истории города Энгельса в контексте истории России, развитии гражданской ответственности и отработке навыков работы с вещественными источниками. Образовательная задача заключалась в ознакомлении с ключевыми событиями и личностями, связанными с городом, а также в развитии умений анализировать музейные экспонаты. Воспитательная задача была направлена на воспитание патриотизма, уважения к прошлому родного края. Развивающей целью занятия было развитие аналитических и исследовательских навыков, умения работать с информацией, интереса к самостоятельному изучению истории.

В ходе занятия учащиеся работали с этнографическими экспонатами (лапти, коромысло, рубель), выполняли задание на соединение, анализировали письма с фронта и Книгу памяти, отвечали на вопросы, сравнивающие прошлое и настоящее, а также познакомились со стендом, посвящённым выпускникам – участникам СВО. На стенде представлены биографии трёх выпускников школы, погибших при исполнении воинского долга в ходе СВО.

В заключительной части мероприятия учащиеся делились впечатлениями от занятия, отметив, что школьный музей позволил им узнать интересные факты о родной школе, городе и области.

Результаты исследования подтверждают, что систематическая и целенаправленная работа по организации учебно-воспитательной работы средствами школьного музея способствует эффективному усвоению знаний о

родной стране, помогает сформировать интерес к изучению культуры, истории России. И как следствие этого – формирование гражданско-патриотических качеств личности.

Заключение. Гражданско-патриотическое воспитание в современной школе является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая направлена на формирование гражданского сознания и патриотизма у молодого поколения. Использование разнообразных форм и методов позволяет эффективно воспитывать у учащихся любовь и уважение к своей стране, культуру и традиции, формируя ответственную и активную гражданскую позицию. Основные задачи гражданско-патриотического воспитания школьников отражены в новых ФГОС и Историко-культурном стандарте. Они призывают формировать у молодого поколения гражданственность, помочь определиться со своей идентичностью, дать необходимые знания и научить применять их.

Учебно-воспитательная работа через изучение истории является необходимым элементом формирования сознания молодого поколения. На уроках истории педагогу важно использовать современные методы и подходы в обучении, чтобы сделать процесс изучения истории увлекательным, доступным и полезным для каждого обучающегося.

Школьный музей является важным средством организации учебно-воспитательной работы подрастающего поколения. Он не только сохраняет культурное наследие, но и формирует у детей чувство гордости за свою страну, ее историю и достижения. В ходе работы с экспозициями, участия в экскурсиях и мероприятиях учащиеся знакомятся с важными этапами истории своей Родины, с жизнью и подвигами героев, с традициями и культурой своего народа.

Особой формой организации учебно-воспитательной работы в школьном музее является тематический урок. При проведении тематического урока педагог организует поисковую, игровую и интерактивную деятельность обучающихся, что способствует развитию чувства

ответственности за собственное государство и воспитывает патриотические чувства.

Школьный музей МОУ «СОШ № 32 им. А.С. Пушкина» г. Энгельса включает разнообразные экспозиции, отражающие историю школы, региональную культуру, быт советской эпохи и героические события отечественной истории. Активное внедрение тематических мероприятий, выставок и внеурочных занятий способствует формированию у учащихся гордости за свою школу, уважения к историческому наследию, патриотизма и гражданской ответственности. Такой подход позволяет не только расширить знания учащихся о культуре и истории России и региона, но и воспитывать у них ценности уважения к подвигам предков, памяти героев и традициям народа.

Результаты исследования подтверждают, что систематическая и целенаправленная работа по организации учебно-воспитательной работы средствами школьного музея способствует эффективному усвоению знаний о родной стране, помогает сформировать интерес к изучению культуры, истории России. И как следствие этого – формирование гражданско-патриотических качеств личности.

Таким образом, выдвинутая в исследовании гипотеза о том, что систематическое использование школьного исторического музея с применением активных методических приёмов повышает познавательный интерес, развивает умения работы с источниками и способствует патриотическому воспитанию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Е. А. Гражданско-патриотическое воспитание через использование краеведческого материала на уроках истории и обществознания: из опыта работы / Е. А. Абрамова // Проблемы науки. – 2017. – № 3. – С. 53–56.
2. Бузова Ю. А., Анисимова Н. Н. Критерии оценки результатов работы по патриотическому воспитанию / Ю. А. Бузова, Н. Н. Анисимова // Форум молодых ученых. – 2020. – № 1 (41). – С. 33–35.
3. Вяземский Е. Е., Рождественский Д. И. Тематический урок в школьном музее как средство ценностного развития и патриотического воспитания школьников / Е. Е. Вяземский, Д. И. Рождественский // Педагогический дизайн образования: периодический сборник научных и методических материалов студентов, магистрантов и преподавателей. Том 5. – Москва: А-Приор, 2022. – С. 38–47.
4. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории: учебное пособие для вузов. – Москва: Владос, 2003. – 377 с.
5. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс] // Официальный сайт Минпросвещения РФ. – Электрон. дан. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34> (дата обращения: 01.04.2026). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Короткова М. В. Музейная педагогика и методика преподавания истории: точки взаимодействия двух наук / М. В. Короткова // Наука и школа. – 2019. – № 3. – С. 189–194.
7. Литвинов В. А. Об оценке эффективности патриотического и нравственного воспитания [Электронный ресурс] // Педагогика и психология образования. – 2018. – № 4. – С. 51–57. – Электрон. дан. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-otsenke-effektivnosti-patrioticheskogo-i->

[nравstvennogo-vozpitanija](#) (дата обращения: 01.04.2026). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

8. Савотина Н. А., Маркина Н. В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи в контексте музейной педагогики / Н. А. Савотина, Н. В. Маркина // Образование и право. – 2024. – № 5. – С. 70–74.

9. Соколова Л. В., Молчанова А. В. Школьный музей в образовательном пространстве как средство организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС: учебно-методическое пособие. – Москва: Русайнс, 2024. – 102 с. – ISBN 978-5-466-10999-3.

10. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе: учебник для студентов высших учебных заведений. – Москва: Владос, 2000. – 240 с.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в действующей редакции).

12. Шуб М. Л. Современные коммеморативные практики: образовательный и воспитательный потенциал [Электронный ресурс] // Челябинский гуманитарий. – 2016. – № 3 (36). – С. 80–86. – Электрон. дан. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-kommemorativnye-praktiki-obrazovatelnyy-i-vozpitateľnyy-potentsial> (дата обращения: 06.05.2026). – Загл. с экрана. – Яз. рус.