

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА
И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ» В 10 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль «Филологическое образование»,
филологического факультета БИ СГУ
Бумагиной Татьяны Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин,
кандидат филологических наук,
доцент _____ Л. А. Мельникова
дата, подпись

Зав. кафедрой филологических дисциплин,
доктор филологических наук,
доцент _____ М. Р. Шумарина
дата, подпись

Балашов 2026

ВВЕДЕНИЕ

Тема бакалаврской работы – «Использование интеллект-карт при изучении романа И. С. Тургенева “Отцы и дети” в 10 классе».

Актуальность данной темы определена важностью изучения творчества И. С. Тургенева на уроках литературы, в частности романа «Отцы и дети» с использованием современных педагогических технологий в образовательном процессе, что помогают повысить учебную мотивацию обучающихся, сформировать любовь к классической литературе через интересную подачу учебного материала, использования рецептивного подхода в обучении. Достичь эту цель можно в том числе с помощью использования интеллект-карт.

Цель ВКР – проектирование урока литературы на тему «Интеллект-карты как инструмент анализа финала романа И. С. Тургенева “Отцы и дети”»

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи исследования:**

1. Изучить нормативно-правовые документы, с опорой на которые осуществляется преподавание литературы в современной школе;
2. Рассмотреть методические подходы к изучению творчества И. С. Тургенева в современных школьных учебниках литературы;
3. Охарактеризовать художественный мир романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»;
4. Изучить возможности использования интеллект-карт на уроках литературы, выявить их дидактический потенциал;
5. Разработать сценарий урока литературы при изучении в 10 классе романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» с использованием интеллект-карт.

Объект исследования – процесс изучения романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в 10 классе.

Предмет исследования – методика применения интеллект-карт при изучении романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в 10 классе.

Теоретической основой ВКР послужили труды отечественных литературоведов и методистов, посвящённые исследованию творчества И. С. Тургенева; возможностей использования интеллект-карт на уроках литературы.

Нормативно-правовой базой исследования выступили Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования; Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература».

Методы исследования: проблемный анализа специальной литературы, педагогическое проектирование.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов исследования при изучении творчества И. С. Тургенева в школе.

Личный вклад в решение методической проблемы – разработан урок на тему: «Интеллект-карты как инструмент анализа финала романа И. С. Тургенева “Отцы и дети”».

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

В первой главе «Творчество И. С. Тургенева в школьном курсе литературы» рассматриваются методические и психолого-педагогические основы изучения творчества И. С. Тургенева в школьном курсе литературы, анализируются требования ФГОС СОО.

Во второй главе «Проектирование урока с использованием интеллект-карт по роману И. С. Тургенева “Отцы и дети” в 10 классе» исследуется потенциал интеллект-карт как средства визуализации учебного материала и представляется методическая разработка урока литературы в 10 классе по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» с использованием интеллект-карт.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются окончательные выводы по рассматриваемой теме.

Список использованных источников содержит 34 наименований.

В **приложении А** представлен сценарий урока литературы в 10 классе по теме: «Интеллект-карты как инструмент анализа финала романа И. С. Тургенева “Отцы и дети”».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. ТВОРЧЕСТВО И. С. ТУРГЕНЕВА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ. 1.1 Анализ требований к результатам обучения.

Параграф посвящен рассмотрению федеральных рабочих программ и учебно-методических комплексов для 5-11 классов. В нем выявлены предметные, метапредметные и личностные результаты, которые должны быть сформированы у обучающихся при изучении творчества И. С. Тургенева. Особое внимание уделяется тому, что произведения писателя включены в материалы Единого государственного экзамена по литературе.

1.2 Творчество И. С. Тургенева в школьных учебниках по литературе. Подробно анализируется представленность произведений И. С. Тургенева в учебниках под редакцией В. Я. Коровиной.

В ходе анализа было выявлено, что в учебнике под редакцией В. Я. Коровиной изучение произведений писателя строится как последовательный, непрерывный процесс. Он предлагает начинать знакомство обучающихся 5 класса с творчеством И. С. Тургенева с изучения его биографии, рассказа «Муму». В 6 классе обучающиеся уже осваивают такое произведение И. С. Тургенева, как «Бежин луг». В 7 классе знакомство с произведением И. С. Тургенева «Бирюк» проходит по той же схеме, что и изучение других произведений автора в 5-6 классах. В 8 классе обучающиеся знакомятся с произведением И. С. Тургенева «Ася». В 10 классе происходит знакомство с романом «Отцы и дети». В 10 классе упор делается на изучение таких важных этапов в биографии автора, как детские годы, студенчество, общение с литераторами, работа в «Современнике», история создания таких великих произведений, как «Отцы и дети», «Муму», «Ася» и др. Отметим, что в 10 классе формат подачи материала усложняется. Например, это раскрывается в следующем: впервые появляются рубрики «тематика

сочинений», «тематика рефератов», «тематика исследовательских работ», которые подразумевают уже более серьёзную и сложную работу по поиску, обработке, анализу и обобщению информации. И сама подача материала усложняется: увеличивается её объём, добавляется больше заданий на рассуждение.

Исходя из анализа существующих учебных программ, можно прийти к выводу, что в них не достаточно активно используются наглядные методы обучения. Использование наглядных материалов и акцентирование внимания учеников на презентации поможет педагогу с самого начала стимулировать их интерес к обучению. К тому же с самого начала урока обучающиеся будут выступать активными участниками образовательного процесса.

Изучение сложного многогранного романа И. С. Тургенева в 10 классе не всегда позволяет полностью охватить все темы поднятые в романе. Анализ работ посвященных изучению романа в школе позволяет доказать необходимость создания методической модели урока для десятого класса.

1.3 Художественный мир романа И. С. Тургенева "Отцы и дети". В параграфе анализируется уникальный художественный мир романа, в нем отражается не только идеологический раскол общества 1860-х годов, но и вневременные «вечные» проблемы бытия.

Художественный мир романа «Отцы и дети» представляет собой сложноорганизованную, полифоническую структуру. Его целостность обеспечивается центральной фигурой Евгения Базарова, чья личность и судьба служат главным смыслообразующим элементом. Система персонажей, выстроенная по принципу контраста и сопоставления, позволяет Тургеневу всесторонне исследовать феномен нигилизма и конфликт поколений. Пространственно-временная организация романа (хронотоп) и развитая символика (природа, смерть) переводят социальный конфликт в экзистенциальный, философский план. Наконец, объективная, но не бесстрастная авторская позиция, выраженная через композицию и

психологизм, направляет читателя к пониманию главной идеи: о тщетности попыток свести всю сложность бытия к рациональной формуле и о вечной силе жизни, любви и природы, которые оказываются мудрее любых человеческих теорий. Художественный мир «Отцов и детей» остается актуальным именно потому, что Тургенев сумел создать не политический памфлет, а универсальную трагедию одиночества и поиска смысла в переломную эпоху.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ ПО РОМАНУ И. С. ТУРГЕНЕВА "ОТЦЫ И ДЕТИ" В 10 КЛАССЕ

2.1 Интеллект-карты как эффективный инструмент работы с информацией на уроке литературы.

Параграф обосновывает значимость интеграции интеллект карт на уроке литературы. Интеллект-карты – это метод визуализации информации, который помогает структурировать данные, находить взаимосвязи между их частями и упрощать работу с данными. Она представляет собой схему, где в центре располагается главная тема, а от неё расходятся «ветви» с подтемами, идеями, задачами или фактами.

В педагогической науке интеллект-карты выступают эффективным инструментом повышения познавательного интереса обучающихся, их увлеченностью учебным предметом. Для учителя интеллект-карты – это один из способов преподнести учебный материал в новой и интересной форме.

Интеллект-карты в педагогике выполняют следующие задачи:

1. Интеллект-карты помогают разбить сложную информацию на образные единицы, организовать их в целостные системы, увидеть связи между понятиями. Это особенно полезно при изучении новых тем, повторении материала, подготовке к экзаменам.

2. Метод способствует формированию навыков анализа, синтеза, обобщения, аналогии, классификации, установления причинно-следственных связей.

3. Визуальные образы, цвета, символы и работа обоих полушарий мозга (что активизируется при создании карт) повышают запоминаемость материала.

4. Интеллект-карты могут использоваться как опора для устного высказывания, помогают пополнять активный и пассивный словарь, развивать связную речь. Например, по готовой карте можно составлять рассказы.

5. Метод стимулирует креативность, помогает находить нестандартные пути решения задач, использовать «мозговой штурм».

6. Интеллект-карты применяют при планировании проектов, принятии решений, разработке стратегий.

7. Анализ составленных карт позволяет преподавателю оценить уровень освоения темы учащимися.

8. Наглядность и творческий характер метода делают занятия более интересными.

9. Интеллект-карты учат систематизировать данные, отбирать главное, отделять важное от второстепенного.

Таким образом, интеллект-карты способствуют всестороннему развитию обучающихся, формированию у них основ функциональной грамотности, способности использовать различные средства обучения грамотно.

2.2 Методические основы проектирования уроков по роману И. С. Тургенева "Отцы и дети" в 10 классе. В параграфе рассматриваются подходы к построению занятий по произведению.

Традиционная методика изучения романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" предполагает знакомство обучающихся с биографией автора, произведением и после общим обсуждением прочитанного в классе. При этом используются такие формы работы, как чтение по ролям, работа с рубриками учебника, просмотр презентаций, видеоматериала, индивидуальные, парные и групповые формы работы и т.д.

Однако, в условиях развития современной системы российского образования эти формы работы должны обязательно совмещаться с новыми подходами изучения И. С. Тургенева в школе, инновационными педагогическими технологиями, которые в совокупности помогут педагогу повысить познавательный интерес обучающихся к урокам литературы.

Так, ведущее место среди современных педагогических подходов изучения творчества И.С. Тургенева занимает рецептивный подход, в основе которого уважение учителя-словесника к мнению каждого обучающегося о прочитанном, без желания навязать уже традиционную точку зрения о романе. Уроки литературы в этом случае строятся вокруг личного восприятия и переживания самого учебника, без опоры на мнения критиков или выводов, представленных в учебнике.

На основе проведенного теоретико-методического анализа можно выделить ключевые основы проектирования уроков по роману И. С. Тургенева "Отцы и дети" в 10 классе:

1. Организация урока литературы с упором на нормативно-правовую базу Российского образования (ФГОС ООО, ФРП по литературе), что обеспечит достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

2 Принципы дидактической целесообразности, системности: использование ИКТ, нейросетей и интеллект-карт должно быть логичным, соответствующим поставленным целям и задачам урока. К тому же и включение в структуру урока должно происходить постепенно и системно. Карты должны гибко применяться на разных этапах изучения романа: от первичного знакомства и анализа проблематики до финального обобщения, и систематизации знаний.

3. Баланс традиций и инноваций: Цифровизация учебного процесса и визуализация смыслов должны не заменять, а дополнять и углублять непосредственную работу учеников с печатным текстом первоисточника.

2.3 Методический комментарий к уроку по роману И. С Тургенева "Отцы и дети" с использованием интеллект-карт в 10 классе.

Представляет разработанный сценарий урока на тему «Интеллект-карты как инструмент анализа финала романа И. С. Тургенева “Отцы и дети”». Описаны цели и задачи урока, используемые методы, а именно проблемно-диалоговый, сопоставительный, эмоционального погружения, и приемы, такие как творческие задания, работа с символами. Кроме того, представлены этапы урока с описанием деятельности учителя и учащихся. Указано необходимое оборудование и ожидаемые результаты.

Применение интеллект-карт в рамках предложенного сценария позволяет достичь следующих образовательных результатов:

В области личностных результатов: формирование ценностного отношения к литературе как к виду искусства; развитие нравственного сознания через осмысление категорий жизни и смерти, гордости и смирения; формирование толерантного сознания.

Рассмотрев систему уроков по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» в 10 классе, можно сделать выводы, что использование интеллект-карт в учебном процессе на уроках литературы в 10 классе является актуальным и эффективным методом. Этот вид деятельности не только помогает учащимся глубже понимать литературные произведения, но и развивает важные навыки, которые будут полезны им в дальнейшей учебе и жизни. Такой вид мышления формирует активного читателя, способного к самостоятельному осмыслению и интерпретации литературных текстов, что является одной из ключевых задач современного образования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При работе над темой «Использование интеллект-карт при изучении романа И. С. Тургенева "Отцы и дети" в 10 классе был решен ряд задач, сформулированных во введении. На первом этапе работы были проанализированы требования к знакомству обучающихся с произведениями автора на уроках литературы в основной школе.

Пришли к выводу, что выбор книг для прочтения обучающимися в рамках школьного обучения обусловлен, во-первых, психолого-возрастными особенностями школьников, во-вторых, нравственной ценностью книг, а точнее возможностью школьников понять эту ценность, применить в жизни, в-третьих, целями и задачами современной системы образования.

Представленные в школьной программе по литературе произведения И. С. Тургенева позволяют привлечь внимание учащихся этической проблематикой, расширить жизненные впечатления, содействовать формированию художественного вкуса. Важная задача учителя русского языка и литературы – вызвать интерес к творчеству И. С. Тургенева.

Анализ нормативных документов, таких как Федеральная рабочая программа, ФГОС и требования ЕГЭ, показывает, что от современных школьников требуется не просто знание сюжета, но и умение глубоко анализировать проблематику текста, сопоставлять его с другими произведениями и четко понимать позицию автора. При этом изучение методического наследия и популярных школьных учебников, в частности под редакцией В. Я. Коровиной, выявило определенные методические трудности. Несмотря на хорошую теоретическую базу в учебниках, в практике преподавания часто не хватает живых, активных приемов анализа.

Сам роман «Отцы и дети» устроен непросто: в нем тесно переплетаются споры отцов и детей, политика, любовные линии и сложные характеры героев, которые постоянно конфликтуют друг с другом, что также осложняет его понимание современными школьниками.

Вторая глава исследования имела практический характер: были рассмотрены примеры использования интеллект-карт и других современных технологий на уроке литературы при изучении романа И. С. Тургенева "Отцы и дети", разработан конспект урока литературы в 10 классе по теме: «Интеллект-карты как инструмент анализа финала романа И. С. Тургенева “Отцы и дети”».

Урок состоит из трёх структурированных и взаимосвязанных этапов. На

каждом из которых организовывается работа с интеллект-картами. Проектирование интеллект-карты в группах учит десятиклассников эффективно сотрудничать, распределять обязанности (выбор цитат, оформление, защита ветви), аргументированно отстаивать свое мнение и представлять общий результат перед классом.

Педагогическая ценность разработанного урока: использование интеллект-карт в образовательном процессе, высокая практическая ориентация, многообразие видов деятельности. И главное – формирование у обучающихся любви и познавательного интереса к произведениям классической литературы.

В ходе исследования был сделан вывод о ценности интеллект-карт на уроках литературы, которая определяется следующим:

– Интеллект-карты делают процесс обучения более увлекательным и личностно значимым, что особенно важно в условиях снижения читательской активности и конкуренции с цифровыми формами досуга.

– Интеллект-карты стимулируют анализ, интерпретацию текстов, сравнение, сопоставление, поиск аналогий, что способствует развитию логического мышления, воображения и творческих способностей.

– С помощью интеллект-карт учебный материал усваивается эффективнее благодаря эмоциональному вовлечению, созданию ситуации психологической раскованности и возможности для самореализации.

Таким образом, использование интеллект-карт в учебном процессе на уроках литературы в 10 классе является актуальным и эффективным методом. Этот вид деятельности не только помогает учащимся глубже понимать литературные произведения, но и развивает важные навыки, которые будут полезны им в дальнейшей учебе и жизни. Такой вид мышления формирует активного читателя, способного к самостоятельному осмыслению и интерпретации литературных текстов, что является одной из ключевых задач современного образования.

Цель и задачи исследования были достигнуты.