

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПАМЯТНИК  
РУССКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ  
УРОКОВ В 6 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Филологическое образование»,  
филологического факультета БИ СГУ  
Подчезерцовой Валерии Николаевны

Научный руководитель

доцент кафедры филологических дисциплин,  
кандидат филологических наук,

доцент \_\_\_\_\_ Е. И. Алиференко  
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин,  
доктор филологических наук,

доцент \_\_\_\_\_ М. Р. Шумарина  
(подпись, дата)

Балашов 2026

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Тема выпускной квалификационной работы** – «"Повесть временных лет" как литературный памятник русского средневековья: проектирование системы уроков в 6 классе».

**Актуальность** данной темы определена трудностями школьного изучения литературы Древней Руси. В современном контексте образования, который связан с поиском идентичности на национальном уровне и с формированием тех или иных ценностных ориентиров подрастающего поколения, обращение к истокам отечественной культуры становится особенно важным и значимым. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования акцентирует внимание на важности воспитания у школьников чувства патриотизма, знания истории своей страны и уважения к ее культурному наследию.

«Повесть временных лет» представляет собой древний летописный свод, а также фундаментальное основание для всей древнерусской литературы и исторической памяти народа. Она обладает серьезным потенциалом с точки зрения воспитания и образования, тем не менее, оценка реальной школьной практики указывает на то, что реализация этого потенциала происходит не в полной мере. Учащиеся 6 класса зачастую воспринимают древнерусский текст как нечто архаичное, «мертвое» и сложное для понимания, что порождает проблему исследования.

Несмотря на широкое разнообразие работ, единая система уроков по знакомству учащихся с «Повестью временных лет» по-прежнему в центре внимания методистов.

**Цель выпускной квалификационной работы** – проектирование системы уроков в 6 классе по изучению летописи «Повесть временных лет».

**Задачи** исследования:

– выполнить анализ школьной программы в контексте проблемы исследования;

- отразить трудности изучения летописного материала в условиях школы;
- рассмотреть психологическую и возрастную характеристику учащихся 6 класса;
- раскрыть педагогический потенциал древнерусской литературы;
- провести словарную работу как необходимый этап освоения литературного памятника;
- определить виды учебной деятельности на уроках изучения «Повести временных лет».

**Материалы исследования** – тексты фрагментов из «Повести временных лет», которые традиционно включаются в школьную программу 6 класса: «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград» и «Предание о смерти князя Олега». Также практическим материалом исследования является УМК по литературе в редакции В.Я. Коровиной и Г.С. Меркина.

**Практическая значимость** выпускной квалификационной работы заключается в том, что методические материалы могут быть использованы в школьной практике.

Структура работы соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и одного приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**ГЛАВА 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ. 1.1 Анализ школьной программы в свете проблемы исследования.** Представлен анализ школьных программ на предмет изучения летописи «Повесть временных лет» в процессе школьного образования. Выявлен факт ограниченного учебного времени на усвоение учениками столь разнообразного и сложного материала.

В 6 классе, в соответствии с федеральной рабочей программой, древнерусская литература представлена в ограниченном объеме, и из всего разнообразия жанров и памятников этого периода обязательная часть включает в себя лишь "Повесть временных лет" в объёме одного фрагмента (например, "Сказание о белгородском киселе", "Сказание о походе князя Олега на Царьград" или "Предание о смерти князя Олега").

### **1.2 Трудности изучения летописного материала в школе.**

Осваивание материала летописного характера, а именно «Повести временных лет» в рамках 6 класса, связано с определенными проблемами и трудностями, которые на практике имеют историко-культурную, жанрово-стилистическую, а также психолого-педагогическую природу. Языковым трудностям достается критическая роль в рамках проблемы восприятия летописного материала. Текст «Повести временных лет» характеризуется устаревшей лексикой, поскольку содержит множество историзмов и архаизмов, при этом их значение учащиеся не всегда могут восстановить из контекста. Языковым трудностям достается критическая роль в рамках проблемы восприятия летописного материала. Дело в том, что текст "Повести временных лет" характеризуется устаревшей лексикой, поскольку содержит множество историзмов и архаизмов, при этом их значение учащиеся не всегда могут восстановить из контекста. Говоря об историко-культурных проблемах, они связаны с разрывом в картине мира средневекового летописца и современного шестиклассника. Жанрово-стилистические трудности вытекают из принадлежности летописного материала к древнерусской литературе, эстетическая система которой принципиально отличается от литературы Нового времени. Психолого-педагогические трудности, как правило, связаны с особенностями возраста учеников 6 класса. Все эти проблемы нуждаются в применении особых методических инструментов, призванных нивелировать языковые барьеры и актуализировать историко-культурный контекст.

## **ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА УРОКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ. 2.1 Психовозрастная характеристика учащихся 6 класса.**

Дана характеристика возрастным особенностям учащихся 6 класса. Учащиеся 6 класса в возрасте 11--12 лет находятся на переходном этапе развития между младшим школьным и подростковым возрастом. На этапе 11-12 лет наблюдается последовательный и постепенный переход от этапа конкретно-операционного мышления по терминологии Ж. Пиаже к шагу формально-операционному, то есть к способности оперировать абстрактными терминами, выстраивать гипотетические рассуждения и формировать определенные умозаключения без опоры на материал наглядного типа. Тем не менее, рассматриваемый переход не считается завершенным, поскольку в процессе решения львиной доли учебных задач шестиклассник по-прежнему опирается на определенные образы, примеры и действия из практики. В работе отмечено, что освоение «Повести временных лет» не может быть осуществлено и реализовано без опоры на конкретные знания о психовозрастных особенностях развития детей 11--12 лет. Переходный возраст, отсутствие устойчивости внимания, преобладание механического запоминания, а не смыслового, потребность в стремительном получении обратной связи и достижении авторитета среди сверстников -- все эти особенности не могут являться помехами, тем не менее, в них задаются крайне строгие рамки для проектирования уроков.

### **2.2 Педагогический потенциал древнерусской литературы.**

Педагогический потенциал в рамках древнерусской литературы, в частности, «Повести временных лет», выступает в роли совокупности возможностей образовательного, воспитательного, а также развивающего характера. В "Повести временных лет" наблюдается постепенное и последовательное проведение идей, которые играют непреходящую воспитательную роль, и первая из них сводится к единству Русской земли и осуждению междоусобных войн. Воспитательный аспект в данном контексте играет

важную и значимую роль. Древнерусская литература формировалась в русле христианской традиции, что определило её глубокую нравственную направленность. Образовательный аспект включает в себя знания литературоведческого, исторического и языкового характера. Развивающий аспект на практике имеет прямую и непосредственную связь с формированием универсальных учебных действий, а также общих интеллектуальных способностей. Реализация этого потенциала в 6 классе требует учёта возрастных особенностей учащихся и специального методического инструментария.

### **ГЛАВА 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗУЧЕНИЯ «ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» КАК ДРЕВНЕЙШЕГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПАМЯТНИКА РУССКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ».**

**3.1 Словарная работа как необходимый этап освоения литературного памятника.** Словарная работа в рамках системы уроков непосредственно по «Повести временных лет» является не подчиненной, а стартовой. Суть и смысл такой словарной работы не сводится исключительно к заучиванию в механическом порядке столбиков слов, а также их толкований. Речь в данном случае ведется о последовательном и постепенном снятии фильтра непонимания, который искажает восприятие текста или вовсе его блокирует. Чтобы проектировать словарную работу осознанно, необходимо понимать, какие именно группы слов создают проблемы. На материале фрагментов «Повести временных лет» можно выделить три основные категории: историзмы (реалии), семантические архаизмы (слова с изменившимся значением) и этикетные формулы с библеизмами. В работе представлены таблицы с типами лексики, хронологическая модель словарной работы на уроке, пример распределения слов по учебным занятиям, а также динамика понимания текста до и после целенаправленной словарной работы, которая демонстрирует увеличение доли учащихся, правильно передавших сюжет, с 32% до 78%.

**3.2 Виды учебной деятельности на уроках изучения «Повести временных лет».** Виды учебной деятельности должны служить разным целям, и учителю необходимо чередовать их, не дожидаясь, пока ученикам станет скучно. В работе охарактеризованы такие виды деятельности, как чтение вслух, пересказ с изменением точки зрения, рисование и составление схем, драматизация, краткие письменные задания, сопоставление различных летописных фрагментов. Эффективность и результативность различных направлений учебной деятельности прямо и непосредственно определяется этапом работы с летописным текстом, на котором они задействуются. Основная задача учителя состоит не в том, чтобы выбрать один «правильный» метод, а в том, чтобы сформировать из них целую цепочку.

В Приложении представлен сценарий урока по изучению «Сказания о белгородском киселе», демонстрирующий возможность реализации разработанной методики.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

При выполнении выпускного исследования на тему «"Повесть временных лет" как литературный памятник русского средневековья: проектирование системы уроков в 6 классе» была проделана следующая работа: сформулирована цель исследования, заключающаяся в раскрытии методики изучения данного произведения в 6 классе; была изучена история вопроса, а также предложен комплекс конкретных видов деятельности как средство оптимизации усвоения школьниками летописного материала.

В работе выявлено, что проблемы и трудности в плане осваивания летописного материала в школе являются комплексными. Учет и принятие во внимание возрастных особенностей приводит к тому, что изучение «Повести временных лет» из формального знакомства с архаичным текстом превращается в лично важный и значимый процесс.

Методические решения, озвученные в работе, подтверждают тот факт, что словарная работа, наряду с разнообразными направлениями учебной

деятельности, работают не сами по себе, а в рамках строгой системы. Виды деятельности (чтение, пересказ от лица персонажа, рисование схем, групповая дискуссия, пантомима) не являются взаимозаменяемыми. У каждого из них своё назначение и свой предел по времени удержания внимания.

В целом практическая значимость данного исследования состоит в выявлении и систематизации ключевых проблем восприятия древнерусского летописного текста шестиклассниками, а также в разработке и теоретическом обосновании ряда уроков по изучению «Повести временных лет», которая объединяет между собой этапы и шаги словарной работы с активными направлениями учебной деятельности. Немаловажную роль играет разработка и теоретическое обоснование ряда уроков по изучению «Повести временных лет», которая объединяет между собой этапы и шаги словарной работы с активными направлениями учебной деятельности. Наконец, в труде выявлены параметры отбора летописных фрагментов для осваивания в 6 классе с принятием во внимание аспектов их доступности, завершенности сюжета и реализации нравственного потенциала. Таким образом, цели и задачи выпускной квалификационной работы полностью реализованы.