

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской и зарубежной литературы

**Произведения современной русской литературы на
профориентационных уроках. Трудности и радости профессии
учителя в романах О.С. Камаевой, Б.А. Ханова,
М.С. Аромштам**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование (филологическое)
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
Педагогического института

Надеевой Марии Витальевны
фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

Доцент, к.ф.н.

должность, уч. степень, уч. звание

И.о.зав. кафедрой

профессор, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Ю.Г. Дорофеева

инициалы, фамилия

А.А. Гапоненков

инициалы, фамилия

Саратов 2026

Введение. Выбор профессии – одна из задач, которая стоит перед каждым молодым человеком на этапе завершения школьного обучения. Сомнения и неуверенность в правильности выбора можно преодолеть с помощью систематической профориентационной работы с учащимися. Система профориентационной работы включает урочную и внеурочную деятельность, практико-ориентированные мероприятия, работу с родителями и профильные предпрофессиональные классы.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью привлечения в школу мотивированных молодых специалистов, способных отвечать на вызовы современного образования. Предлагаемая методика может стать связующим звеном между государственными инициативами в сфере образования и реальными потребностями общества в учителях нового типа – гибких, творческих и ориентированных на развитие личности ученика.

На уроках литературы можно создать хорошие условия не только для интеллектуального и нравственного развития учащихся, но и для формирования интереса к различным профессиям. Современные литературные произведения об учителях помогут достичь этой цели. Описываемые в текстах трудности и радости профессии могут оказать решающее воздействие на профессиональный выбор учащихся.

Во введении рассмотрено, как трансформировался образ учителя в русской литературе (от XVIII в. до начала XXI в.). Для профориентационного урока необходимо продемонстрировать актуальные особенности современной школы, поскольку будущие учителя будут осуществлять свою профессиональную деятельность именно в таких условиях. Для анализа были выбраны романы М. С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы», О.С. Камаевой «Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы» и Б. А. Ханова «Непостоянные величины», так как они разносторонне изображают школьные будни, содержат богатый материал для проведения профориентационной работы со школьниками. Романы создают многогранное представление о профессии учителя, показывают ее сложности

и радости. Сравнительный анализ романов М.А. Аромштам, О.С. Камаевой, Б.А. Ханова и разработка на их основе профориентационного урока осуществляются впервые, что определяет **новизну** работы.

Объект исследования – романы М.С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы», О.С. Камаевой «Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы», Б.А. Ханова «Непостоянные величины».

Предмет исследования – образ современного учителя, специфика педагогической деятельности, ее трудности и радости, отраженные в текстах М.С. Аромштам, О.С. Камаевой, Б.А. Ханова.

Цель работы: выявить и обосновать потенциал современной русской литературы об учителях как эффективного инструмента профориентационной работы. Для достижения цели решались **задачи**:

1. Провести анализ художественных текстов М.С. Аромштам, О.С. Камаевой, Б.А. Ханова, выделив общие черты изображаемых учителей, определить достоинства и недостатки профессии.
2. Изучить основы профориентационной деятельности в школе.
3. Разработать методические рекомендации для включения фрагментов выбранного художественного текста в содержание профориентационных уроков для формирования у учащихся адекватного представления о профессии учитель.

Использовались **методы** литературоведческого анализа (комплексный, историко-типологический), сравнительно-сопоставительный, аналитический, описательный методы.

Практическая значимость работы заключается в возможности применить разработанный профориентационный урок в школе, который мог бы вызвать среди учащихся интерес к педагогической деятельности и способствовал осознанному выбору профессии учитель среди старшеклассников.

ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

В первой главе «**Внутренние и внешние вызовы современного педагога: герои-учителя романов О.С. Камаевой, Б.А. Ханова, М.С. Аромштам**» проводится анализ композиционной и повествовательной структуры романов, выявляются общие черты в изображении героев-учителей. Романы О.С. Камаевой и Б.А. Ханова показывают вхождение молодого специалиста в профессию (Елки и Романа Тихонова соответственно). Вчерашние студенты-отличники пытаются применить университетские знания на практике, выстроить определенную систему взаимоотношений с учениками, борются с административными разнарядками. В романе М.С. Аромштам, охватывающем четыре года начальной школы, изображается деятельность опытного педагога начальных классов Маргариты Семеновны (Марсем). Эти тексты объединяет общая проблематика: герои сталкиваются с комплексом трудностей, которые в исследования были классифицированы как **внутренние** и **внешние** вызовы.

Под **внутренними** вызовами понимается совокупность личностных и профессиональных противоречий, возникающих в сознании и деятельности педагога. Важную роль играют **педагогические убеждения** героев. Героиня романа М.С. Аромштам считает главной задачей учителя сохранить «внутренний стержень» ребенка, дать «пищу для внутренней жизни». Аналогичные идеи транслируют героиня О.С. Камаевой (называющая себя «инженером человеческих душ»¹) и герой Б.А. Ханова (его цель – «придать стихийному движению против конформизма, прививаемого на всех ступенях образования, осознанные черты», чтобы не дать ученикам превратиться в обывателей к тридцати годам²).

Для главных героев рассматриваемых романов приоритетным направлением педагогической деятельности становится развитие личности ученика, которое не исключает, однако, необходимости формирования у него прочной системы знаний. Поэтому в центре внимания персонажей часто

¹Камаева О. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы [Электронный ресурс]. – URL: http://loveread.ec/view_global.php?id=17852 (дата обращения: 20.06.2024 г.) – Загл. с экрана. – Яз рус.

² Ханов, Б. А. Непостоянные величины / Б. А. Ханов. – М. : Эксмо, 2019. – С. 66.

оказываются **методические проблемы**: о выборе технологий, методов и содержания преподавания. Героя Б.А. Ханова волнуют границы дозволенного в педагогической деятельности. Стремление Романа познакомить школьников с внепрограммными стихами раскрывает его как молодого бунтаря, как педагога, ориентированного на смелый и открытый диалог. Ему хочется научить детей мыслить нетривиально, поэтому он стремится актуализировать учебный материал – преподнести классические темы в современной форме. Героиню О.С. Камаевой особенно волнует проблема ограничения урока по времени при большом объеме материала, содержание преподаваемого предмета. Героиня М. С. Аромштам больше сосредоточена на приобретение знания опытным путем и развитии личного интереса учеников. Она не ограничивается только букварем, обучая учеников чтению, отходя от привычной системы. Марсем понимает, что механическое чтение фраз вроде «мама мыла раму» убивает у ребёнка естественный интерес к литературе.

Таким образом, герои-учителя О.С. Камаевой, Б.А. Ханова и М.С. Аромштам пытаются решить общую проблему: реализовать творческий подход в рамках строгой программы и нехватки времени.

В процессе работы перед героями возникает **проблема несоответствия теории с реальной педагогической практикой**. Все герои, ориентируясь на успешный опыт великих педагогов, приходят к единому мнению: в современных условиях невозможно полностью следовать их методам. Героиня романа «Когда отдыхают ангелы» заходит еще дальше: она предаёт сомнению стандартные педагогические ценности про «любовь к детям» и «демократический стиль общения». Помимо этого, она формулирует мысль о том, что для педагога главное – собственный интерес к профессии, а профессионализм не сводится к любви. Похожим образом рассуждает коллега Елки, Танюша: «любить свое дело необходимо»³.

³Камаева О. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы [Электронный ресурс]. – URL: http://loveread.cc/view_global.php?id=17852 (дата обращения: 20.06.2024 г.) – Загл. с экрана. – Яз рус.

Под **внешними вызовами** в работе понимается совокупность факторов социальной среды, влияющей на деятельность педагога. К ним относятся: коммуникация с родителями и учащимися, задания от административного аппарата.

Проблема влияния административного аппарата встречается во всех трех текстах, но в романе М.С. Аромштам она представлена в значительной меньшей степени. Школа изображается как жесткая бюрократическая система, в которой отдается предпочтение красивым показателям. Учителей принуждают завышать оценки во избежание конфликтов, наказуема принципиальность, процветает формализм.

Важное место в рассматриваемых произведениях занимает **тема взаимоотношений с учениками**. Учителям приходится вести борьбу за сохранение авторитета, осознавая свою беспомощность перед подростковой агрессией и отсутствием реальных действенных механизмов влияния на хулиганов (наиболее полно эта проблема раскрыта в романах О.С. Камаевой и Б.А. Ханова). Тем не менее, педагоги получают положительные эмоции от своей работы, помогая детям преодолевать трудности и развивать свои таланты.

Во всех трех романах представлена **проблема взаимодействия с родителями**. Но общение Маргариты Семеновны с родителями бесконфликтно, в отличие от ситуаций, в которых оказываются герои О.С. Камаевой и Б.А. Ханова. С ними родители учащихся вступают в открытый конфликт: насмехаются над Елкой во время родительского собрания, угрожают Роману Тихонову судом.

Проблема взаимодействия с родителями пересекается с другой важной темой: отсутствие родителя(ей) (вследствие смерти или лишения родительских прав) либо их безразличное или жестокое обращение (дисфункциональные семьи). Педагоги вынуждены брать часть родительских функций на себя: опекать детей алкоголиков, поддерживать сирот и приемных детей, восполнять нехватку внимания родителей.

На основе проведенного анализа можно сделать следующие выводы. Школа становится пространством, где разворачивается двухуровневый конфликт: внутренний и внешний. В изображении современного учителя разными авторами выделяются общие черты. Во-первых, это люди, которым небезразличны судьбы учеников, их личностное и умственное развитие. Во-вторых, их отличает быстрая адаптация к новым требованиям и неустанный поиск совершенной методики преподавания. В-третьих – психологическая грамотность, заключающаяся в понимании внутреннего мира ребенка (особенно сильно это качество присутствует у Марсем, у остальных героев пока не хватает опыта работы с детьми).

Во второй главе **«Методическая разработка профориентационного урока «Современный учитель: особенности и трудности профессии (по роману О.С. Камаевой “Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы)”»** рассматриваются модели довузовской профессиональной подготовки: профильные психолого-педагогические классы, система наставничества по модели «ученик-учитель», практико-ориентированные форматы. Уделено внимание проекту ранней профессиональной профориентации «Билет в будущее» (в рамках национального проекта «Образование»)⁴. Е.О. Галицких в учебном пособии «Методика обучения литературе. XXI век» для самостоятельного изучения с целью определения основных требований к личности современного учителя-словесника предлагает студентам работу с текстом О.С. Камаевой⁵. На наш взгляд, в школе также можно выбрать и адаптировать материал художественной литературы под профориентационные цели урока.

В рамках работы был проведен анализ существующих методических разработок по изучаемым романам. Уроков, в основе которых лежат романы О.С. Камаевой, Б.А. Ханова М.С. Аромштам, нам не удалось

⁴ Билет в будущее [Электронный ресурс]. – URL: <https://bvbinfo.ru/> (дата обращения: 01.03.2025). – Загл. с экрана. – Яз рус.

⁵ Методика обучения литературе. XXI век / Е. В. Гетманская, Е. К. Маранцман, Е. С. Романичева [и др.]. – Санкт-Петербург : ООО "Издательство BBM", 2019. – С. 45.

отыскать. Поэтому для анализа были выбраны уроки литературы по роману М.С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы». Выделены их достоинства и недостатки. Для повышения эффективности урока предлагается использовать технологии групповой работы, добавить наглядные материалы.

С учетом выявленных недостатков предыдущих уроков был разработан профориентационный урок по литературе для обучающихся 9-х классов на тему «Современный учитель: особенности и трудности профессии (на основе романа О.С. Камаевой «Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы»)». Мы остановили свой выбор на этом тексте, так как профориентационные уроки проводятся в старших классах, а в романе действуют преимущественно девятиклассники (в отличие от романа М.С. Аромштам). Школьникам будет понятен и язык произведения, в то время как у Б.А. Ханова встречаются слова, требующие пояснения (прокрастинировать, конформизм и т.п.). Кроме того, у «Непостоянных величин» возрастное ограничение 18+, поэтому для знакомства и анализа можно выбрать лишь отдельные эпизоды.

Целью урока является формирование у обучающихся позитивного отношения к профессии учитель, понимание ее значимости. Занятие состоит из нескольких этапов. В вводной части учащимся предлагается просмотреть видеоролик о профессии учитель, сформулировать тему урока (мотивационный этап). Проводится сопоставительная игра, направленная на активизацию имеющихся знаний о литературных образах педагогов (этап актуализации знаний). На этапе анализа художественного текста организуется эвристическая беседа. Центральным элементом этого этапа становится проблемный вопрос «Почему Елка столкнулась с разочарованием?». Это позволяет подвести учеников к размышлениям о вызовах профессии. В процессе анализа возможно подвести детей к разграничению этих вызовов на внутренние и внешние. Обучающиеся должны в результате беседы прийти к выводу, что профессия учитель, несмотря на свою сложность, обладает своими достоинствами, заключающиеся в постоянном интеллектуальном

развитии, непрерывном личностном росте, в творчестве, а также в уникальной возможности быть тем, кто влияет на будущее поколение. На этапе групповой работы используется метод кейсов. Решение задач, с которыми сталкиваются педагоги, позволит учащимся совершить профессиональную пробу, смоделировать поведение учителя в кризисных ситуациях. Этап рефлексии включает проведение анонимного анкетирования, направленного на выявление представлений учащихся о профессии учителя, их ожиданий и возможных стереотипов.

Разработанные методические рекомендации помогут учителю эффективно использовать материал современной художественной литературы на профориентационных занятиях, который будет способствовать формированию понимания об особенностях профессии.

В **заключении** представлены общие выводы исследования. Современная литература показывает, что учитель сталкивается и с внутренними вызовами, с потерей или трансформацией прежних убеждений, с вопросами поиска новых совершенных методик.

В ходе анализа были выделены общие черты героев-педагогов: заинтересованность в судьбах своих учеников, стремление к их интеллектуальному и личностному развитию; стремление к педагогическому совершенствованию; психологическая проницательность (последнее особенно характерно для героинь М.С. Аромштам и О.С. Камаевой).

Проведенное исследование подтвердило актуальность и значимость профориентационной работы, направленной на популяризацию профессии учителя среди старшеклассников. В условиях современных социально-экономических трансформаций и кадрового дефицита в образовательной сфере системная профориентация становится ключевым инструментом формирования осознанного выбора педагогической профессии.

Разработанный профориентационный урок на основе анализа романа О.С. Камаевой «Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы», позволяет показать многогранность профессии учителя через призму

реальных педагогических вызовов; сформировать у учащихся целостное представление о профессиональных компетенциях современного педагога; стимулировать критическое осмысление роли учителя в обществе.

Практическая значимость исследования заключается в создании универсальной модели профориентационного занятия, которое может быть адаптировано для разных возрастных групп.

Список использованных источников включает 56 наименований.

В приложении представлена технологическая карта урока.