

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русской и зарубежной литературы

ПУШКИНИАНА П. А. ПЛЕТНЕВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Филологическое образование»
Факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
Педагогического института

Проскуриной Виктории Витальевны

Научный руководитель

доцент, к.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О. А. Хвостова

инициалы, фамилия

И.о. зав. кафедрой

профессор, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

А. А. Гапоненков

инициалы, фамилия

Саратов 2026

ВВЕДЕНИЕ

Современная система среднего и высшего образования опирается на фундаментальные педагогические традиции XIX и XX вв. В этом контексте особый интерес представляет фигура П. А. Плетнева (1792–1866). Поэт, педагог, литературный критик, друг, издатель, первый биограф А. С. Пушкина, редактор журнала «Современник» (1838–1846), он занимает видное место в истории литературы и образования в России первой половины XIX века. Пушкиниана и педагогика Плетнева не подвергались системному, комплексному изучению.

В центре внимания ВКР – обширная пушкиниана Плетнева, образцы которой обладают большим методическим потенциалом и могут быть востребованы на уроках литературы. Показано, как литературно-педагогическая деятельность Плетнева пересекается с его прижизненной и посмертной пушкинианой. Подробно проанализированы два документальных источника: переписка с поэтом и биографический очерк «Александр Сергеевич Пушкин» (1838). Приведены конкретные примеры вовлечения пушкинской темы в систему университетского преподавания Плетнева. Доказано, что пушкиниана Плетнева становится частью его научно-педагогического, творческого наследия.

Историографическая часть включает обзор дореволюционных источников: воспоминания современников, обширный раздел «О Плетневе» из «Трудов Я.К. Грота» (1901), друга, биографа, мемуариста, издателя его трехтомных «Сочинений и переписки» (1885), словарно-биографические очерки К.Я. Грота (1902, 1905 гг.), современные, в том числе сетевые биографические статьи о нем. В процессе написания ВКР учитывались труды пушкинистов (Г. А. Гуковский, В. М. Жирмунский, Б. В. Томашевский, Ю. В. Манн, Ю. М. Лотман, С. Г. Бочаров, М. Н. Виролайнен и др.), в которых эпизодически упоминается имя Плетнева. Активизация интереса к литературно-педагогическому наследию Плетнева намечается в отдельных

работах по придворной педагогике (Г. В. Казанцева, И. А. Айзикова, Д. В. Долгушин, Д. П. Ивинский). К анализу писем Плетнева и Пушкина привлекались комментарии В. Э. Вацура, М. И. Гиллельсона и др. в составе двухтомного издания «Переписка А.С. Пушкина» (1982).

Прослежены страницы личного и эпистолярного общения с Пушкиным, которые обогатили редким фактическим материалом педагогическое мастерство Плетнева. Этими бесценными знаниями он щедро делился со студенческой аудиторией, венценосными учениками. Применительно к современной педагогике эти источники могут быть **актуальны** и востребованы для освещения педагогической системы профессора Плетнева в контексте его пушкинианы, преемственности традиций образования, наставничества и воспитания. Пушкиниана Плетнева органично соединяется с его учительством.

Объект исследования – педагогические труды, сочинения П.А. Плетнева и его переписка с А. С. Пушкиным.

Предмет работы – пушкиниана П. А. Плетнева в контексте его литературно-педагогического наследия.

Цель ВКР – изучить пушкиниану П.А. Плетнева в соотнесении с его литературно-педагогической деятельностью для использования в современной школьной практике.

В соответствии с целью исследования в работе поставлены следующие **задачи**:

1. Систематизация источников, этапов пушкинианы и литературно-педагогической работы Плетнева.
2. Определение методических рекомендаций по привлечению пушкинианы Плетнева, анализу его переписки с Пушкиным на уроках литературы.
3. Рассмотрение биографического очерка Плетнева «Александр Сергеевич Пушкин» в контексте школьного изучения биографии и творчества поэта.

4. Разработка методических подходов, рекомендаций для учителей на основе педагогической системы Плетнева, его пушкинианы, а также технологической карты урока для учащихся 10 класса по теме: «Переписка А.С. Пушкина с П.А. Плетневым».

Научная новизна исследования определяется использованием комплекса педагогических и историко-литературных источников, включающих переписку А. С. Пушкина и П. А. Плетнева, его посмертный очерк о поэте. В качестве результатов ВКР представлены методические рекомендации и технологическая карта урока.

Теоретическая значимость работы заключается в определении объёма понятия «пушкиниана» П. А. Плетнева, включающего его непосредственное, живое и эпистолярное общение с Пушкиным, участие в издательских проектах, пушкинскую тему в литературно-педагогической деятельности, посмертный биографический очерк «Александр Сергеевич Пушкин».

Практическая значимость. Проанализированные в ВКР образцы пушкинианы Плетнева (переписка с поэтом, посмертный биографический очерк «Александр Сергеевич Пушкин») могут быть рекомендованы в школьной практике, усилив методические возможности учителя-словесника на уроках литературы.

Материалы исследования: воспоминания И. С. Тургенева и Я. К. Грота о Плетневе (1869), изданные Я. К. Гротом «Сочинения и переписка» П. А. Плетнева (1885), опубликованные К. Я. Гротом «Труды Я. К. Грота» о Плетневе (1901), биографические очерки К. Я. Грота о Плетневе 1902 и 1905 гг., научные словарные статьи, пушкиноведческие работы, а также методическая литература по пушкинским урокам в школе.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1. Обзор литературно-педагогической деятельности П. А. Плетнева (учебно-методический аспект)

В первом разделе выявляются *«Этапы педагогической деятельности П. А. Плетнева»*. Начальный этап (с 1814 г.) – служба в качестве учителя русского языка и словесности, истории и математики в Екатерининском, Женском Патриотическом институтах, военно-учебных заведениях. С 1828 г. Плетнев является придворным наставником цесаревича Александра Николаевича и великих княжон. С 1832 г. он в звании ординарного профессора читает курсы лекций на кафедре русской словесности в Санкт-Петербургском университете и Главном педагогическом институте. Уникальные лекции Плетнева оформляются в научные статьи и исследования историко-литературного, справочно-библиографического характера. В публичных выступлениях Плетнева отмечается пристальный интерес к деятельности университета. В 1837 г. он произведен в действительные статские советники. С 1840 по 1861 г. Плетнев неизменно находится на посту ректора, что свидетельствует о его высоких административных заслугах, безусловном научном авторитете, умении выстраивать профессиональные и личные отношения с коллегами и студентами.

В ВКР последовательно охарактеризованы педагогические взгляды Плетнева. Преподавательская практика приносит ему славу одного из лучших наставников первой половины XIX в. Методика Плетнева ориентируется на индивидуальный подход к личности обучающихся, формирование у них не только теоретических, но и практических навыков. Имя Плетнева было признано высшим светом, императорами Николаем I и Александром II. Этот факт подтверждается рядом почётных назначений, наград и знаков монаршего внимания к его заслугам.

Делается вывод о том, что Плетнев – незаурядная личность, одаренный литератор, журналист и педагог в одном лице. Он является свидетелем и активным участником литературного процесса 1810–1860-х гг. Его

взвешенная научно-педагогическая система преподавания гуманитарных дисциплин апробирована многолетним практическим опытом университетского администрирования, оказала большое влияние на развитие педагогики и просветительских идей в России. Плетнев оставил обширное литературно-педагогическое наследие, которое может быть востребовано современной высшей и средней школой.

Во втором разделе обобщаются *«Литературно-педагогические труды П. А. Плетнева»*, определяется их значимость. Имя Плетнева прочно вписано в историю педагогики. В его трудах отражены актуальные и на сегодняшний день педагогические идеи и понятия. В работе *«Обязанности наставников юношества»* выделяются необходимые для наставника качества (органичность обучения, индивидуальный подход и интуиция, нравственные качества и самодостаточность). Педагогическая система Плетнева может быть применима современной школой, нацеленной на наставничество, укрепление роли и повышение авторитета учителя, достижение личностных результатов.

Систематизация и периодизация литературного процесса дается им в форме рецензии на *«Опыт истории русской литературы»* (1845) профессора А. В. Никитенко. Литературно-критический очерк Плетнева *«История России в рассказах для детей, сочинение А.О. Ишимовой»* приветствует выход занимательной и полезной детской книги, которая и сейчас пользуется популярностью у школьников. Трехтомное издание сочинений Плетнева включает такие жанры, как литературно-критические статьи, биографические очерки, историко-литературные исследования. Впечатляющее жанрово-тематическое разнообразие опубликованных научно-педагогических материалов вырастает из лекционных курсов Плетнева, апробированных в разных учебных заведениях.

Глава 2. Пушкиниана Плетнева для современной школы

Первый раздел посвящен *«Переписке П. А. Плетнева и А. С. Пушкина на уроках литературы (методические рекомендации)»*. Пунктирно обозначены истоки, хронологические рамки (1822–1835), этапы и сквозные темы

(«онегинская», судьба поэта, книгоиздание) переписки. Ее проблемно-тематический анализ подтверждает глубокую вовлеченность корреспондентов в жизненные обстоятельства и творческие планы друг друга, их почти родственные отношения. Выявляется роль Плетнева – издателя, доверенного лица поэта. Обмен письмами усиливается во время вынужденной разлуки, когда Пушкин по разным причинам находится вдали от Петербурга. Корреспонденция охватывает несколько периодов жизни и творчества поэта (южная и михайловская ссылки, 1830-е гг.). По письмам Пушкина можно обозреть географию его перемещений (Кишинев, Михайловское, Москва, Болдино, Царское Село, Петербург). Плетнев не выезжает из Петербурга. Установлено, что в обширной эпистолярной биографии Пушкина (более 800 писем), которая может быть предметом пристального рассмотрения на уроках литературы, особое место занимают страницы, связанные с именем Плетнева. Это позволяет расширить представления учащихся о творческой и повседневной жизни их авторов, культурно-историческом, бытовом контексте пушкинской эпохи, глубже и полнее изучить биографию и творчество поэта, осмыслить истоки пушкинианы Плетнева.

Во втором разделе рассматривается *«Очерк П. А. Плетнева “Александр Сергеевич Пушкин” (1838) в школьной практике преподавания»*. Высоко оценивается роль Плетнева как автора первого посмертного биографического очерка о поэте. Сначала он пишет два небольших биографических отрывка, затем – очерк «Александр Сергеевич Пушкин» (1838). Исследовательский подход биографа основан на сопоставлении «внешней» и «внутренней» жизни поэта. Плетнев выделяет несколько периодов в творческой биографии Пушкина (Лицей, Петербург, Юг, Михайловское, 1826–1837 гг.), учитывает географический, историко-культурный, литературный фон. Каждый раз он подчеркивает обусловленность создания пушкинских произведений местом пребывания поэта, окружением, природными факторами, сменой впечатлений. Он воспроизводит поэтическую картину «кочующей жизни» поэта. По этическим и цензурным соображениям Плетнев не упоминает ссылки, заменив

это слово на «путешествие», «переезды». Характеристика михайловского периода начинается с признания драматического таланта Пушкина в трагедии «Борис Годунов». Для Плетнева очевидно, что под влиянием очередного переезда и новых наблюдений за окружающей жизнью рождается жанр романа в стихах. Начало следующего этапа датируется 1826 г. До 1831 г. Плетнев очерчивает местопребывание поэта Москвой и Петербургом. Тезис о совместном участии Пушкина и Плетнева в издании «Северных цветов», «Литературной газеты», «Современника» подкрепляется цитатами из переписки 1830–1831 гг.

В результате анализа очерка Плетнева установлено, что он представляет ценный материал для подготовки учителя литературы к пушкинским урокам. Систематическое жизнеописание и исследование творчества поэта было предпринято Плетневым задолго до появления классических работ о Пушкине. Сделан закономерный вывод о том, что он был первым, кто заложил основы пушкинистики. Подчеркивается, что этот труд создан уникальной личностью, талантливым филологом. Очерк Плетнева написан доступным для современного читателя, увлекательным языком, соединяет элементы литературно-критического, научного и художественного повествования, отражает многолетний педагогический опыт Плетнева, мастерство подачи, интерпретации литературно-биографических фактов.

Даются рекомендации по привлечению этого материала к работе со школьниками, которая может быть организована по группам в виде подготовки и представления презентаций: лицейские годы, южная ссылка, михайловский период, 1830-е гг. В процессе первичного закрепления материала члены каждой группы читают очерк по ролям и с помощью учителя его комментируют, выписывая ключевые фразы, тезисы. Таким образом, поэтапно обозревается творческий путь Пушкина, складывается целостное представление о его биографии.

Глава 3. Методические подходы к изучению пушкинианы П.А. Плетнева в школе

Первый раздел посвящен *«Разработке методических рекомендаций для учителей на основе педагогической системы П. А. Плетнева»*. Образцы его пушкинианы предлагаются в качестве дополнительного материала на уроках литературы и во внеурочной практике. Доказывается, что педагогическая система Плетнева применима в современной вузовской подготовке учителей-словесников и в школьном преподавании, помогает проиллюстрировать, наполнить конкретным содержанием следующие методические рекомендации: внедрение практических заданий, способствующих развитию умений выражать свои мысли в письменной форме и применять знания на практике; учет интересов и особенностей каждого обучающегося; постепенное введение теоретических знаний, связанное с практическими упражнениями; регулярная оценка и поддержка положительных результатов; создание условий для открытого доступа к знаниям; проведение занятий с учётом принципов личностно-ориентированного, практико-ориентированного, «проблемного» дифференцированного обучения.

Сделан вывод о том, что разработка методических рекомендаций на основе педагогических принципов Плетнева способствует обеспечению эффективного и всестороннего гуманитарного обучения. Использование разноуровневых заданий направлено на развитие мыслительной и речевой деятельности, активизацию индивидуальных навыков и умений школьников работать в группах. Такой системный подход позволяет раскрыть потенциал каждого обучающегося и обеспечить их личностный рост.

Во втором разделе ставится и раскрывается *«Проблема школьной периодизации жизни и творчества А. С. Пушкина (на материале биографического очерка П. А. Плетнева)»*.

С учетом отраженной в учебниках по литературе за 10 класс «Периодизации жизни и творчества А.С. Пушкина» в качестве дополнительного материала предлагается привлечь биографический очерк Плетнева «Александр Сергеевич Пушкин» (1838). Он может быть рекомендован учителям для подготовки к урокам и проверочным заданиям, а

также школьникам в процессе базового и углубленного изучения пушкинских тем, закрепления полученных знаний и выполнения творческих и проектно-исследовательских работ. Очевидна целесообразность обращения современной школы к исследовательскому опыту Плетнева, который впервые применил принцип периодизации.

Далее формулируются **проверочные вопросы и задания по теме, составленные** на основе биографического очерка П.А. Плетнева о Пушкине. Приводится рекомендуемый план по подготовке и осуществлению возможной **проектно-исследовательской (коллективной) работы**, оформленной в виде презентации к заранее прочитанному биографическому очерку. План включает несколько пунктов: краткая биографическая справка о Плетневе, рассказ учителя об истории создания очерка, распределение фрагментов по группам, подготовка коллективных выступлений, презентаций. Итоговое слово учителя содержит вывод о том, что биографический очерк Плетнева позволяет представить галерею пушкинских портретов, достоверную картину «кочующей жизни» и динамично развивающегося творческого пути поэта. Они увидели Пушкина глазами современника, близкого друга, корреспондента по переписке. Плетнев был посвящен в творческие замыслы Пушкина и как издатель имел прямое отношение к появлению в печати многих его произведений. Плетнев тяжело переживал смерть Пушкина, но как педагог и историк литературы считал своим долгом почтить его память, написав биографический очерк.

На основе составленных выше методических рекомендаций была разработана представленная в третьем разделе главы *«Технологическая карта урока для учащихся 10 класса по теме: “Переписка А.С. Пушкина с П.А. Плетневым”»*. В качестве пояснения дается предваряющее описание апробации урока, который проходил 28 апреля 2026 года в 10.2 классе в МАОУ «Лицей “Солярис”» и позволил выявить как сильные стороны методической разработки, так и моменты, требующие особого педагогического внимания. Наиболее успешный методический прием – чтение

писем Пушкина и Плетнева по ролям. Ребята явились свидетелями и участниками их живого письменного диалога. Это усилило мотивацию и познавательный интерес учащихся, позволило создать «ситуацию успеха». Еще одна удачная форма обучения – работа со сравнительной таблицей, которая представлена в Приложении. Лицеисты, склонные к решению более сложных задач, быстро включились в ее составление. Отмечаются трудности, с которыми столкнулись отдельные учащиеся в освоении историко-литературного материала, и обозначены пути их разрешения. Дополнительного пояснения потребовали такие понятия как «эпистолярный жанр», «цензура», «адресат». Большой интерес аудитории вызвал политический подтекст переписки Пушкина и Плетнева (обстоятельства ссылок поэта, его отношения с Александром I, восстание декабристов, возвращение из Михайловского и аудиенция в Москве у Николая I). Для решения этой проблемы учителю пришлось дать дополнительный комментарий по обозначенным темам. В итоге урок достиг своей цели. 10.2 класс проявил большой интерес к личности Плетнева в связи с изучением биографии и творчества Пушкина.

В Заключении ВКР подчеркнута основополагающая роль пушкинианы (прижизненной и посмертной) в становлении П.А. Плетнева – литератора, критика, издателя, талантливого педагога, профессора словесности. Пушкинские темы обогатили его историко-литературные труды и преподавательское мастерство.

Нарастающая тенденция современной школы и в целом гуманитарного образования к углубленному изучению литературной классики обосновывает необходимость и своевременность обращения к теме: «Пушкин и его окружение». Обозначенные на этом пути опасности («перегрузка» учащихся дополнительными, непроверенными знаниями, их низкая эрудированность, стереотипная интерпретация литературных фактов и текстов) позволяют сделать вывод о том, что пушкиниана Плетнева является «проводником» к подлинному, всестороннему познанию феномена пушкинского гения и

окружавшей его плеяды литераторов, фактором обучения и приобщения школьников к духовно-нравственным ценностям.

В условиях реализации ФГОС возрастает потребность в привлечении в образовательный процесс пушкиноведческой классики как основы вузовской и школьной филологии, документальных источников, способствующих формированию у школьников практических навыков работы с ними. Это фактический материал, необходимый учителю-словеснику в школьном преподавании литературы старшеклассникам.

Еще одним итогом работы стала попытка вписать имя Плетнева в историю высшей, придворной педагогики. Его педагогический дар, основанный на личном опыте, чутком умении вести доверительный диалог с учениками, является образцом конкретной методики, востребованной и в наши дни, когда повышается роль учителя-наставника. Педагогическое наставничество Плетнева – отдаленный прообраз популярного всероссийского образовательного проекта: «Школа наставничества».

Результативность настоящего исследования обусловлена необходимостью преодоления хрестоматийного образа Пушкина в преподавании школьного курса литературы в старших классах посредством работы с первоисточниками. Фигура Плетнева-педагога приобретает особую значимость и благодаря его уникальному положению доверенного лица Пушкина. Пушкиниана Плетнева становится важным методическим подспорьем для филолога, который стремится сформировать и углубить свои познания в сфере культуры и литературы XIX века. Выявление причинно-следственных связей между литературно-педагогической деятельностью Плетнева и его пушкинианой поможет сформировать у учащихся навыки критического мышления, работы с разножанровыми текстами (мемуарными, биографическими, литературоведческими).