

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

Изучение творчества Максима Горького в начальной школе

АВТОРЕФЕРАТ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
профиль Начальное образование

Факультета психолого-педагогического и специального образования

Генжаевой Назокат

Научный руководитель
к. филол. наук, доцент

_____ Е.В. Степанова

подпись, дата

Зав. кафедрой
докт. филол. наук, доцент

_____ Л.И. Черемисинова

подпись, дата

Саратов 2026

Введение. В системе начального общего образования дисциплина «Литературное чтение» имеет особую значимость, поскольку выступает не только предметом обучения, но является эффективным средством воспитания и развития младшего школьника. Литература как вид искусства оказывает существенное влияние на становление духовно-нравственных, эстетических ценностей ребенка, формирует его личность. Особая роль в процессе литературного образования младших школьников принадлежит классическим произведениям русской литературы. К их числу относится наследие для детей М. Горького, перу которого принадлежат шесть сказок, а также ряд критических статей, посвященных вопросам развития детской литературы.

Выбор темы для рассмотрения в рамках бакалаврской работы обусловлен ее *актуальностью*, которая заключается в том, что у современных школьников нередко отсутствует интерес к произведениям других эпох, поэтому уже в начальной школе на учителя лежит ответственность, заложить понимание непреходящей ценности произведений русской классической литературы, что в первую очередь формируется через чтение и анализ произведения.

Целью данной работы является разработка методических рекомендаций по изучению биографии и творчества М. Горького в начальной школе.

Объектом изучения выступают произведения М. Горького для детей.

Предметом исследования — процесс изучения творчества М. Горького в начальной школе.

Для достижения поставленной цели обозначены следующие *задачи*:

- представить взгляды писателя на детскую литературу,
- выявить идейно-художественные особенности сказок писателя для детей,
- охарактеризовать программы и учебники по литературному чтению, методические разработки для начальной школы в аспекте исследования,

– разработать конспект урока и внеурочного мероприятия, направленных на совершенствование знаний учащихся о писателе М. Горьком и его сказок для детей, развивать умения школьников анализировать сказки М. Горького, создавать исследовательские проекты.

В работе использовались следующие *методы исследования*:

- теоретические: анализ художественной, публицистической, литературоведческой и учебно-методической литературы;
- практические: моделирование уроков, моделирование проекта.

Структура работы:

Бакалаврская работа состоит из введения, трёх разделов, заключения и списка использованных источников.

Основное содержание работы. Первый раздел работы — «Творчество М. Горького для детей». На основе публицистических работ М. Горького обобщены взгляды писателя на детскую литературу. Писатель придавал большое значение формированию ребенка-читателя. Он высказывался относительно содержания и формы произведений для детей, защищал значение сказочного жанра, подчеркивая его способность развивать детскую фантазию и творческие способности читателей. Писатель настаивал на важности веселого повествования, пропагандируя использование юмора и сатиры, позволяющих остро критиковать общественные недостатки.

Наряду с этим был проведен идейно-художественный анализ сказок М. Горького для детей.

Во **втором разделе** «Изучение М. Горького в начальной школе» представлен обзор действующей программы и учебников по литературному чтению УМК «Школа России» за 1-4 классы на наличие в них произведений М. Горького.

В Федеральную рабочую программу Начального общего образования «Литературное чтение» за 3 класс входит сказка М. Горького «Случай с Евсейкой». Изучение других сказок писателя дается выбор учителя.

Анализ линейки учебников по литературному чтению УМК «Школа России» показал, что две сказки — «Воробьишко» и «Случай с Евсейкой» входят в образовательную программу за третий и четвертый классы. Сказки Максима Горького представлены как образцы авторской литературной сказки. Каждая сказка сопровождается вопросами и заданиями, которые формируют представления младших школьников о специфике жанра авторской сказки, развивают умения анализировать текст, выявлять его смысл, эстетические особенности.

Наряду с этим в методических разработках по литературному чтению С. В. Кутявиной и М. П. Воюшиной выявлены различные методические подходы к изучению произведений писателя «Воробьишко», «Случай с Евсейкой». Анализ урока по сказки М. Горького «Случай с Евсейкой», представленного в пособии для учителя С. В. Кутявиной «Поурочные методические разработки по литературному чтению», показал недостаточное внимание автора урока к идейному содержанию и художественной форме произведения. Система вопросов М.П. Воюшиной в пособии для учителя «Изучение литературы во втором классе» по сказке М. Горького «Воробьишко» представляет образец тонкой аналитической работы, направленной на полноценное восприятие произведения, формирования представлений о персонаже, способах выражения авторского отношения к нему.

В третьем разделе «Методологические рекомендации по изучению биографии и творчества М. Горького» представлен разработанный план-конспект урока для 4 класса по литературному чтению «М. Горький "Утро"».

Урок отнесен к комбинированному типу, что предполагает сочетание этапов проверки ранее усвоенного, изучения нового материала, его первичное закрепление и обобщение.

Цель урока: познакомить учащихся с творчеством М. Горького, сформировать умение анализировать художественный текст, развить внимание к деталям и навыки выразительного чтения.

Урок состоит из 9 этапов. Ход урока выстроен в логике последовательного погружения в текст. Первый этап — проверка домашнего задания, актуализирует уже известные учащимся произведения Горького («Воробышко», «Случай с Евсейкой»), что готовит детей к восприятию новой темы.

Второй этап — подготовка к первичному восприятию, предполагает прослушивание аудиозаписей утренних звуков природы и организует рассматривание репродукций картин. Через систему вопросов учитель подводит детей к самостоятельному прогнозированию содержания будущего произведения.

Третий этап предполагает выразительное чтение сказки учителем с продуманными паузами для осмысления учащимися содержания.

На четвёртом этапе проверяется первичное восприятие учащимися произведения.

Далее формулируется учебная задача: проследить, какими художественными средствами писатель создает образ зарождающегося дня.

В ходе вторичного чтения, которое выполняют сами учащиеся, организуется художественный анализ. Ученики находят и выписывают ключевые слова и выражения, обсуждают, почему солнце называют «владыкой мира» и почему все рады его появлению. Отдельный блок посвящен наблюдению за изобразительно-выразительными средствами: цветовыми эпитетами, метафорами, олицетворениями и сравнениями. Педагог подводит детей к пониманию авторской позиции. Завершается анализ выразительным чтением выбранных детьми отрывков и групповой работой, в ходе которой четвероклассники делятся впечатлениями и составляют устные рассказы о собственном утре.

На этапе обобщения учащимся предлагаются творческие задания на выбор: нарисовать иллюстрацию к сказке, придумать ее продолжение или написать письмо одному из персонажей. Такая вариативность учитывает индивидуальные творческие склонности детей.

Домашнее задание включает подготовку выразительного чтения отрывка, чтение других произведений Горького и создание иллюстрации к одному из эпизодов. Таким образом, урок не только знакомит с конкретным произведением, но и пробуждает интерес к дальнейшему самостоятельному чтению.

Наряду с этим был организован исследовательский проект «Человек и писатель Максим Горький», рассчитанный на учащихся 4 класса и имеющий краткосрочный характер (один месяц). *Цель проекта* – знакомство с жизнью и творчеством Максима Горького.

Подготовительный этап предполагает коллективное чтение сказок «Утро», «Случай с Евсейкой», «Воробышко», «Самовар», отрывка из повести «Детство», а также виртуальное посещение музеев М. Горького в Нижнем Новгороде. На этом же этапе формулируется проблема, ставятся цели и задачи, класс делится на три группы.

На исследовательском этапе каждая группа получает специализированное задание: первая группа занимается анализом литературы и интернет-источников о местах жизни писателя и музеях, вторая — написанием текстов для будущей презентации, третья — подбором иллюстраций и фотоматериала.

Проектировочный этап посвящен систематизации всей собранной информации. Технологический этап — созданию презентации при консультативной помощи учителя.

Заключительный этап включает защиту продукта, после чего проводится рефлексия: учитель оценивает результат, а каждый ученик осуществляет самооценку собственной деятельности и общего вклада.

Разработанная в ходе проекта презентация «Человек и писатель Максим Горький» имеет следующую структуру. Биографический блок включает темы: «Максим Горький: жизнь, полная приключений», «Путешествие Алексея Пешкова по миру творчества», «Места М. Горького на карте». Блок о творчестве раскрывается через вопросы: «Какие герои

живут в книгах М. Горького?», «Волшебные истории, написанные пером мастера». Отдельный раздел «Герои Горького глазами детей» содержит вопрос «Кто твой любимый герой?» и предполагает демонстрацию детских рисунков. Рефлексивный блок «Почему мы читаем Горького сегодня?» ставит перед школьниками вопросы: «Зачем нам читать Горького в XXI веке?», «Горький и наши дни: вечные ценности», что выводит проект на уровень ценностно-смыслового осмысления.

Данная работа углубит знания детей о Максиме Горьком, его произведениях для детей, будет способствовать развитию коммуникативной и информационной компетенций учащихся, сформирует положительную мотивацию к обучению, позволит развивать творческую активность детей в учебно-познавательной деятельности.

Заключение. В ходе проведенного исследования в полной мере были выполнены поставленные задачи. Их реализация позволила соблюсти и выполнить преследуемую цель данной работы — разработка методических рекомендаций по изучению биографии и творчества М. Горького в начальной школе. Результаты проделанной работы могут найти применение на практике — подготовки и проведении урока для младших школьников по литературным сказкам М. Горького.

Представленная в исследовании методическая разработка может быть использована педагогами, в том числе студентами-практикантами, которые стремятся повысить уровень знаний в сфере преподавания. Наряду с этим методологическая разработка поможет сформировать у младших школьников навык анализа литературного произведения, пробудит интерес к книгам и чтению, сформирует основы читательской культуры личности, приобщит к общечеловеческим и национальным духовным ценностям.