

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ

**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4курса 411 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Начальное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

СЛЕПОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ МИХАЙЛОВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент _____

Е. Г. Мережко

Зав. кафедрой

доктор филол. наук,

доцент _____

Л. И. Черемисинова

Саратов 2026

Введение. В современном образовательном процессе умение работать с текстом приобретает первостепенное значение. Текст выступает как основная форма передачи знаний, как инструмент познания мира и как средство общения. Овладение текстовыми умениями является фундаментом для успешного обучения по всем предметам, так как большая часть информации усваивается через текст. Именно школа призвана заложить основы гармоничного развития обучающихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развития речи. Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему обучению.

В соответствии с ФГОС каждый ученик должен уметь строить устные монологические высказывания, понимать воспринимаемую информацию, выбирать необходимые языковые средства, учитывать речевую ситуацию.

Все вышеизложенное и определило *актуальность* темы данной выпускной квалификационной работы: «Формирование текстовых умений младших школьников на уроках русского языка».

Объект исследования – процесс совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования – система упражнений, направленная на совершенствование текстовых умений школьников на уроках русского языка в начальной школе.

Цель исследования – выявление эффективных приемов совершенствования текстовых умений младших школьников на уроках русского языка.

Исходя из объекта, предмета и цели определены следующие *задачи*:

- 1) изучить и проанализировать литературу по теме исследования;
- 2) рассмотреть методический опыт, связанный формированием текстовых умений;

3) проанализировать учебники русского языка для начальной школы в аспекте изучаемой проблемы;

4) провести диагностику уровня сформированности речевых умений младших школьников, с последующим комплексным анализом полученных данных (констатирующий эксперимент);

5) разработать и апробировать систему упражнений, направленную на повышение уровня сформированности текстовых умений;

6) провести повторную диагностику уровня сформированности речевых умений младших школьников с целью выявления положительной динамики (контрольный эксперимент).

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие **методы исследования**:

- теоретические (анализ лингвистической и методической литературы);
- эмпирические методы (педагогический эксперимент, включающий в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы; анализ учебных работ учащихся).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первом разделе «Теоретические аспекты формирования текстовых умений в начальной школе» мы провели анализ лингвистической и методической литературы по проблеме исследования.

В современной лингвистической науке отсутствует единое, общепринятое толкование термина «текст», что обусловлено наличием большого количества интерпретаций данного понятия. Мы выделили определения И. Р. Гальперина, Г. В. Колшанского, В. А. Лукина, Н. Д. Зарубиной, Л. М. Лосевой. Несмотря на многообразие трактовок, выделяют три основных признака текста, значимых для начальной школы: членимость (текст состоит из двух и более предложений), смысловая

цельность (наличие темы и основной мысли) и структурная связность (смысловая и грамматическая связь между предложениями).

Особое внимание уделяется функционально-смысловым типам речи. В лингвометодических исследованиях О. А. Нечаевой, М. Р. Львова и других приведены следующие характеристики типов текста:

- Повествование – тип речи, который предназначен для изображения последовательного ряда событий или перехода предмета из одного состояния в другое.
- Описание – тип речи, изображающий целый ряд признаков, явлений, предметов или событий, которые необходимо представить себе все одновременно.
- Рассуждение – тип речи, соответствующий форме абстрактного мышления – умозаключению. Ключевая роль – придать речи аргументированный характер, прийти с помощью логической цепочки к новому суждению или доказать то, что было сказано ранее.

В первом разделе также представлены классификации текстовых умений М. С. Соловейчик, М. Т. Баранова, Г. С. Щеголевой, Н. А. Ипполитовой, М. Р. Львова. В нашем исследовании мы опирались на классификацию Г. С. Щеголевой:

- информационно-содержательные, включающие умения получить информацию для высказывания, раскрыть тему и главную мысль в изложении и сочинении;
- структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, связно и последовательно излагать материал, формулировать вводную и заключительную части текста и др.;
- умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующих целям высказывания, его типу и стилю;
- умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

При знакомстве с понятием «текст» и формировании текстовых умений методисты предлагают использовать три основные группы упражнений –аналитические (анализ готового текста), аналитико-синтетические (изложения, редактирование) и синтетические (сочинения разных жанров). Рассмотрены классификации Т. А. Ладыженской, М. С. Соловейчик, С. А. Климовой, что позволило впоследствии разработать систему заданий для формирующего эксперимента.

Нами был проведен сравнительный анализ учебников русского языка УМК «Школа России» (авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий) и УМК «Перспектива» (авторы Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина). Анализ проводился по следующим параметрам:

- полнота теоретического материала о тексте и его признаках;
- введение и раскрытие понятий о типах речи;
- количество и характер упражнений на формирование текстовых умений.

Обобщив речеведческий материал, содержащийся в учебниках русского языка, мы сформулировали вывод о том, что информации о тексте в учебниках УМК «Перспектива» дано больше. Но в УМК «Школа России» наиболее полно раскрыты типы речи.

Анализ показал, что общее количество упражнений, направленных на формирование текстовых умений в УМК «Школа России» больше, чем в УМК «Перспектива». Однако заданий на формирование умений, связанные с использованием языковых средств в УМК «Школа России» меньше, чем в УМК «Перспектива».

Можно сделать вывод, что в двух УМК в качестве ведущих речевых умений выступают информационно-содержательные, а именно – умения раскрывать тему и главную мысль текста. Меньше всего выделено упражнений на формирование умений редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления (в УМК «Школа России» и в УМК «Перспектива» – 17). Разница в количестве

заданий, направленных на усвоение третьей группы речевых умений в двух УМК минимальна – 3 упражнения (в УМК «Школа России» – 57, в УМК «Перспектива» – 60). В УМК «Школа России» более чем в два раза больше творческих упражнений, чем в УМК «Перспектива» (в УМК «Школа России» – 87, в УМК «Перспектива» – 35).

Таким образом, авторы учебно-методических комплексов по-разному знакомят учащихся начальной школы с понятием «текст», с типами речи, их особенностями. А анализ двух УМК показал, что теоретический и практический материалы в учебниках по русскому языку разнообразен.

Во втором разделе «Формирование текстовых умений у учащихся 4 класса» описан ход экспериментальной части исследования.

В опытно-экспериментальную часть нашего исследования входили следующие этапы:

1. Констатирующий эксперимент предполагал выявление уровня сформированности текстовых умений младших школьников.
2. Формирующий эксперимент был направлен на совершенствование текстовых умений младших школьников на уроках русского языка.
3. Контрольный эксперимент представлял собой повторную проверку уровня сформированности текстовых умений, обработку и интерпретацию данных, полученных в ходе эксперимента, проведение сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов, уточнение теоретических и практических выводов, оформление результатов исследования.

На констатирующем этапе мы провели первичную диагностику уровня сформированности текстовых умений у 22 учащихся 4 класса МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска». Диагностика включала три задания: 1 – на восстановление последовательности предложений в деформированном тексте, 2 – деление сплошного текста на предложения, 3 (комплексное) – определение главной мысли, подбор заголовка, определение типа текста, составление плана.

Для оценки умения создавать собственный текст учащимся было предложено написать сочинение-описание по картине В. Д. Поленова «Золотая осень». Анализ работ проводился по шести критериям: соответствие теме, пунктам плана, раскрытие основной мысли, наличие абзацев, использование выразительных средств, наличие речевых ошибок.

На основе анализа результатов тестирования и творческой работы были выделены уровни сформированности текстовых умений: низкий уровень – у 82% учащихся (18 человек), средний – у 9% (2 человека), высокий – у 9% (2 человека). Это подтвердило необходимость целенаправленной коррекционной работы.

На формирующем этапе исследования, опираясь на методические рекомендации М. С. Соловейчик, Т. Г. Рамзаевой, Т. А. Ладыженской мы выбрали и разработали упражнения, направленные на формирование текстовых умений младших школьников. Упражнения были поделены на 4 группы, что соответствовало выбранной нами классификации текстовых умений Г. С. Щеголевой.

Задания предполагали устную и письменную, а также индивидуальную, парную и групповую виды работ.

В первую группу вошли упражнения, направленные на совершенствование информационно-содержательных умений: упражнения на разграничение темы и главной мысли, определение типа текста по заголовку и фрагменту, подбор заголовков, отражающих тему или основную мысль.

Во вторую группу вошли упражнения, направленные на совершенствование структурно-композиционных умений: нахождение границ предложений, определение частей в тексте, составление плана, выделение в тексте частей, соответствующих плану.

В третью группу вошли упражнения, связанные с использованием языковых средств: замена повторяющего слова в тексте синонимами; поиск в тексте синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов; подбор синонимов, антонимов к выделенным словам из текста, замена

повторяющиеся слов в тексте, распространение текста средствами выразительности.

В четвертую группу вошли упражнения, направленные на формирование умения редактировать текст: восстановление деформированного текста, расположение абзацев в логической последовательности, дописывание пропущенных частей, придумывание продолжения.

Отдельно были выделены творческие упражнения и игровые формы работы: составление текста по рисунку, игра «Цепочка» (построение распространенного предложения), игра «Снежный ком» (коллективное составление текста на заданную тему с повторением предыдущих предложений), игра «Восстанови текст» с «лишней» деталью и др. Эти задания вызвали наибольший интерес учащихся.

Данная система упражнений использовалась дополнительно к материалам учебника русского языка.

Ученики проявили больший интерес к заданиям:

- определи, что отображает заголовок (тему текста или главную мысль);
- определи тип текста по заголовку;
- выдели в тексте три части, соответствующих плану;
- придумай продолжение текста;
- составь текст по картине.

Мы предполагаем, что данные задания ученикам было выполнить проще из-за уже имеющихся сведений, сформированных умений. Ребятам намного легче выделять части текста, зная, о чем в каждой сказано. По картине писать сочинение проще, так как она служит визуальной опорой.

Сложность вызывали упражнения на определение темы и главной мысли, разделение текста на предложения, на составление плана текста, восстановление текста из деформированных предложений.

На контрольном этапе исследования с целью оценки эффективности созданной и реализованной системы упражнений нами была проведена повторная диагностика с использованием аналогичных заданий, а также творческая работа – сочинение на тему «Как я провел весенние каникулы». Сравнительный анализ результатов позволил оценить эффективность разработанной системы. Анализируя результаты повторной диагностики, мы увидели, что предложенные упражнения способствовали повышению уровня текстовых умений младших школьников. Наблюдаемая по всем заданиям положительная динамика свидетельствует о том, что ученики стали успешнее справляться с речевыми задачами.

В детских творческих работах также присутствует положительная динамика.

Таким образом, проведенная работа по формированию текстовых умений у учащихся 4 класса оказалась эффективной. Количество ошибок в тесте снизилось с 95 до 46, а в сочинениях – с 62 до 41.

Заключение. Анализ лингвистической и методической литературы показал, что, несмотря на разработанность общих подходов (труды М. Р. Львова, Т. А. Ладыженской, М. С. Соловейчик), в начальной школе работа над формированием текстовых умений остается недостаточно эффективной.

Данное исследование подтвердило необходимость уделять значительно больше внимания развитию текстовых умений у младших школьников.

Анализ учебников русского языка показал, что большее внимание уделяется упражнениям на формирование информационно-содержательных умений. По другим группам умений практических заданий недостаточно.

Мы провели опытно-экспериментальную работу с целью выявления уровня сформированности текстовых умений у учащихся четвертого класса. Результаты проведенного эксперимента свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности текстовых умений у большинства учащихся 4

класса. Это указало нам на необходимость проведения теоретической и практической работы по данной теме.

На следующем этапе мы выбрали и разработали систему текстовых упражнений, направленных на совершенствование речевых умений.

Количество групп упражнений в данной системе (4) соответствовало классификации текстовых умений, предложенной Г. С. Щеголевой.

Контрольный эксперимент подтвердил эффективность разработанной системы упражнений. Общее количество ошибок в тестировании сократилось на 51,6 % (с 95 до 46), в сочинениях – на 33,9 % (с 62 до 41). Школьники стали лучше:

- делить текст на предложения (количество ошибок снизилось с 86 % до 32 %),
- подбирать заголовки (с 59 % до 9 %),
- составлять план (с 82 % до 32 %),
- членить текст на абзацы (с 28 % до 9 %).

Учащиеся меньше стали допускать ошибок в:

- определении главной мысли (с 64% до 45%),
- подборе выразительных средств (с 77% до 63%).

Учащиеся также допускают ошибки в составлении предложений (отсутствует динамика – 36 %), что указывает на необходимость продолжения работы в этом направлении.

Кроме этого, следует больше внимания уделить творческой работе (написанию сочинений).

Таким образом, поставленные задачи выпускной квалификационной работы решены в полном объеме, цель достигнута.