

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ТВОРЧЕСТВО Н.А. НЕКРАСОВА
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЛАДШИМИ
ШКОЛЬНИКАМИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЮДИНОЙ ВАЛЕНТИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент _____ Е. В. Степанова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова

Введение. Изучение литературы в начальной школе играет ключевую роль в формировании у детей интереса к чтению, развитию их эмоциональной, культурной и социальной компетентности. Важным элементом школьной программы является знакомство с лирикой классических русских поэтов, среди которых поэзия Н.А. Некрасова занимает особенное место.

Актуальность данного исследования обусловлена потребностью в поиске эффективных приемов изучения классических произведений на современном этапе, направленных на формирование у школьников устойчивых духовно-нравственных ориентиров и читательской культуры. Обращение к вопросам, связанным с преподаванием лирики Н.А. Некрасова в начальной школе, не только обогащает методическую базу педагога, но и способствует всестороннему развитию учащихся, формированию у них культурной идентичности.

Объект исследования — процесс изучения лирики Н. А. Некрасова младшими школьниками.

Предмет исследования — разработка методических рекомендаций по изучению произведений Н.А. Некрасова в начальной школе.

Цель исследования — выявление эффективных методических подходов и приемов к изучению лирики Н. А. Некрасова в начальной школе.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были сформулированы следующие **задачи исследования**:

1. охарактеризовать основные этапы жизни и творчества поэта;
2. изучить жанровое и тематическое разнообразие лирики Н.А. Некрасова в кругу детского чтения;
3. рассмотреть существующие подходы к изучению творчества поэта в действующих программах по литературе и учебниках;
4. экспериментально проверить сформированность знаний учащихся начальной школы о творчестве Н.А. Некрасова, основных темах и проблемах произведений поэта для детей;

5. подобрать и апробировать методические формы и приемы, совершенствующие знания учащихся о Н.А. Некрасове, его поэзии, а также умения школьников работать с поэтическими текстами.

В работе применялись следующие **методы исследования**:

- теоретические (анализ научной, методической и художественной литературы; ее синтез и обобщение);
- эмпирические (анкетирование, эксперимент, наблюдение, опрос, беседа).

Теоретической основой работы являются научные труды по теории детской литературы и методике преподавания литературы в начальной школе С.И. Беловицкой, Т.В. Волченко, Н.Б. Ильенко, Н.С. Колесниковой, О.С. Литвиненко, В.П. Медведева, С.А. Тлепцеришевой и других, по изучению творчества Н.А. Некрасова В.С. Баевского, В.В. Головина, П.С. Золотухиной, Б.О. Корман, О.С. Крюковой, М.С. Макеева и др.

База исследования — Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа села Питерка» Саратовской области.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников.

Введение включает в себя все необходимые элементы для понимания сути исследования: обоснование актуальности, цели и задачи, объект и предмет, а также описание методов и структуры работы.

В первом разделе рассматриваются теоретические и методические основы исследования.

Во втором разделе описывается система экспериментальной работы.

В заключении суммируются результаты исследования и формулируются **выводы**.

Список использованных источников включает 43 наименования книг, монографий, учебной, методической литературы, периодических изданий, а также Интернет-ресурсов.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования имеют практическую ценность для учителей начальных классов (в урочной и внеурочной работе) и студентов факультета психолого-педагогического и специального образования (в рамках педагогической практики).

Основное содержание работы. Основное содержание работы состоит в изучении творчества Николая Некрасова и его интеграции в образовательный процесс начальной школы для формирования читательской компетентности у младших школьников.

В первом разделе рассматриваются биография поэта и его место в круге детского чтения. Также в данной главе анализируются основные подходы к изучению творчества поэта в действующих программах по литературе и учебниках.

Поэзия Николая Алексеевича Некрасова занимает особое место среди текстов, включаемых в детское чтение. Его произведения отличаются реалистическое повествование и глубина эмоциональных переживаний — это делает их доступными и понятными детям. Часто главным героем стихотворений поэта выступает ребенок. Обращаясь к теме ребенка и детства, автор продолжает традицию русской классической литературы в осмысления уникального мира ребёнка, как значимого источника и фундамента «взрослой» жизни.

Н.А. Некрасов раскрывает мир детства, показывая мечты и стремления детей, их труд и взаимоотношения с взрослыми. Через описание повседневных сцен и событий он обращает внимание на различные аспекты детства подчеркивая его важность в формировании личности и социального развития.

Произведения Н.А. Некрасова «Школьник», «Дед Мазай и Зайцы», отрывок из поэмы «Крестьянские дети» и стихотворение «Зеленый шум» способствуют нравственному и эстетическому воспитанию детей, развивают

способность сочувствовать, понимать и анализировать явления жизни, обогащают знаниями по истории России и культуре прошлого.

Изучение лирики Н.А. Некрасова в начальной школе через способствует многогранному развитию школьников. Изучение произведений поэта направлено на формирование ключевых навыков восприятия и анализа литературного текста, способствует развитию эмоциональной и социальной компетентности школьников. Включение в программу произведений Некрасова позволяет учащимся лучше осознавать культурное наследие России, принимая во внимание его историческое значение и поэтическую выразительность.

Второй раздел представляет основную часть исследования, посвящённую разработке, реализации и анализу экспериментальной работы по изучению творчества Николая Некрасова в начальной школе. Работа реализовывалась на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Питерка» Саратовской области и включала организацию педагогического взаимодействия, научных методов и творческих практик, ориентированных на выявление эффективных подходов и приемов изучения произведений Н.А. Некрасова в курсе литературного чтения младшими школьниками.

Ключевым этапом внедрения методической системы стала разработка и реализация комплекса мероприятий с целью формирования интереса учащихся к творчеству Н.А. Некрасова. В рамках этой системы предусматривалась последовательность экспериментальных этапов: констатирующий, формирующий (обучающий) и контрольный, что позволило отслеживать динамику знаний и умений школьников.

Констатирующий эксперимент проводился с целью диагностики литературоведческих знаний младших школьников на материале произведений Н.А. Некрасова.

Для измерения исходного уровня знаний о творчестве Н.А. Некрасова, основных темах и проблемах произведений поэта для детей было проведено

анкетирование, которое содержало шесть вопросов, связанных с творчеством Н.А. Некрасова.

Анкетирование показало, что большая часть детей класса имеет средний уровень сформированности знаний о лирике Н.А. Некрасова. 11 человек, смогли ответить на вопросы о том, какие произведения писал Н.А. Некрасов, назвать эти произведения, однако не смогли ответить на вопросы об именах героев произведений и фрагментах произведений, сложным для них стало и выделение средств выразительности. Некоторые учащиеся не смогли вспомнить, какие произведения они читали, а также ответить на вопросы, связанные с текстами произведений поэта. Только 3 учащихся класса смогли назвать произведения Н.А. Некрасова, правильно отметить, каким из произведений принадлежат строки, указанные в вопросах, какие средства изобразительности в них использованы.

Полученные данные указали на необходимость проведения дополнительной работы по повышению знаний о лирике Н.А. Некрасова и ее жанрово-тематических особенностях.

На втором, формирующем этапе нами была проведена работа по повышению уровня знаний о творчестве Н.А. Некрасова, которая включала следующие направления и формы: знакомство с биографией Н.А. Некрасова; чтение и анализ стихотворений поэта; творческая работа по созданию синквейнов и иллюстраций по мотивам произведений поэта; организация и проведение внеклассного мероприятия в формате виртуальной экскурсии по некрасовским местам.

Данная работа проводилась в течение 3 недель на уроках литературного чтения в 4 классе.

На первом этапе были проведены уроки, на которых учащиеся познакомились с биографией поэта, прочли его стихотворение «Школьник», отрывок из поэмы «Крестьянские дети».

Также нами была разработана виртуальная экскурсия «По некрасовским местам» в форме презентации, которая демонстрировалась учащимся на занятии во внеурочное время.

Проведенные уроки помогли учащимся больше узнать о жизни и творчестве поэта, познакомили с новыми произведениями, обозначили основные темы его лирики.

Введение творческих заданий на уроке и для домашнего задания позволило сделать изучение творчества поэта интересным. Установление связи творчества поэта с отечественной литературой в целом, наукой, живописью, позволило развить у детей навыки сравнения, обогатило их представление о мире художественной литературы. Виртуальная экскурсия помогла обобщить полученные детьми знания и заинтересовать их в дальнейшем изучении творчества поэта.

На заключительном, контрольном этапе осуществлялся повторный анализ уровня сформированности знаний и умений детей, их эмоционального отклика на изучаемый материал, а также выявление степени повышения интереса к творчеству Н.А. Некрасова. Детям предлагалось выполнить 7 заданий, связанных с творчеством поэта.

Успешное выполнение детьми контрольных заданий доказало эффективность системы использованных нами методических подходов и приёмов работы знакомству с творчеством Н.А. Некрасова, основных темах и проблемах произведений поэта для детей.

В результате нашей опытно-практической работы мы достигли поставленной цели: добились повышения уровня знаний о творчестве Н.А. Некрасова, а также проверили эффективность отобранных нами форм, методов и приёмов обучения.

Результаты сравнения констатирующей и контрольной диагностики позволили нам сделать вывод о том, что уровень знаний о творчестве Н.А. Некрасова у младших школьников стал выше. Так, количество учащихся, находящихся на высоком уровне, повысилось на 10%, количество учащихся,

находящихся на среднем уровне, также повысилось на 10%, а количество учащихся, находящихся на низком уровне, снизилось на 20%.

Возросший интерес к творчеству конкретного поэта повысил интерес учащихся к предмету литературного чтения.

Заключение. Проведенная в выпускной квалификационной работе аналитическая и экспериментальная работа по теме исследования позволила решить ряд поставленных задач:

Изучение биографии Николая Алексеевича Некрасова показало, что его жизнь была насыщена трудностями и испытаниями, но при этом она также свидетельствует о его стойкости, упорстве. Н.А. Некрасов активно участвовал в общественной и культурной жизни своего времени, был главным редактором журнала «Современник», где публиковались произведения многих известных писателей. Можно отметить, что Н.А. Некрасов оказал огромное влияние на развитие русской литературы и культуры в целом. Его поэзия остается актуальной и в наше время, а его творчество продолжает вдохновлять и восхищать читателей. Изучение биографии Н.А. Некрасова позволяет нам лучше понять не только его личность, но и эпоху, в которой он жил, и ценности, которые он отстаивал.

Творчество Н.А. Некрасова входит в программы по литературному чтению начальной школы. Анализ содержания программного материала Федеральной рабочей программы НОО в контексте исследуемой темы показал, что с творчеством Н.А. Некрасова младшие школьники начинают знакомиться в 3 классе в рамках изучения пейзажной лирики. Школьникам предлагается познакомиться с такими произведениями как «Железная дорога», «Мороз, Красный нос», «Школьник», отрывок из поэмы «Саша» — «В зимние сумерки нянины сказки». Изучение произведений поэта в учебниках литературное чтение УМК «Школа России» также присутствует, оно направлено на формирование ключевых навыков восприятия и анализа литературного текста, способствуют развитию эмоциональной, культурной и социальной компетентности школьников. Включение в программу

произведений Некрасова позволяет учащимся лучше осознавать культурное наследие России, принимая во внимание его историческое значение и лирическую выразительность.

В ходе опытно-экспериментальной деятельности с учащимися 4 класса нами была проведена работа, включающая три этапа. Первый, констатирующий этап эксперимента, был направлен на выявление первичных знаний учащихся о творчестве Некрасова. Данный этап выявил, что эти знания и умения у первоклассников сформированы на среднем уровне.

Исходя из результатов констатирующего этапа эксперимента, нами было принято решение на втором — формирующем этапе эксперимента, расширить знания о биографии и творчестве поэта.

На обучающем этапе эксперимента для формирования знаний о поэте, его творчестве, умений анализировать его произведения была проведена работа по повышению уровня знаний о творчестве Н.А. Некрасова, которая включала:

- знакомство с биографией поэта;
- чтение и анализ стихотворений поэта;
- творческую работу по созданию синквейнов и иллюстраций к произведениям поэта;
- разработку и проведение виртуальной экскурсии по памятным местам поэта.

Данная работа проводилась в течение 3-х недель на уроках литературного чтения и во внеурочной работе.

Повторная диагностика на третьем, контрольном, этапе эксперимента показала, что организованная систематическая и целенаправленная работа способствовала повышению знаний учащихся о творчестве Некрасова и умений работать с его поэтическими текстами, а также способствовала формированию интереса к лирическим произведениям. Были выявлены значительные улучшения качества знаний и умений. Так, количество учащихся, находящихся на высоком уровне, повысилось на 10%, количество

учащихся со средним уровнем знаний также повысилось на 10%, а количество учащихся, находящихся на низком уровне, снизилось на 20%. Возросший интерес к творчеству конкретного поэта повысил мотивацию учащихся к предмету литературного чтения.

Таким образом, методически верно организованная работа в курсе литературного чтения по изучению классических произведений русской литературы обеспечивает литературное развитие младших школьников, позволяет решать задачи, поставленные перед начальной школой ФГОС НОО.