

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт
Кафедра начального языкового литературного образования

**Развитие речи младших школьников при обучении написанию
сочинений-рассуждений**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Кардановой Сабины Андреевны

Научный руководитель выпускной
квалификационной работы
кандидат филол. наук, доцент _____ Т.А. Морозова-Дорофеева
подпись дата

Зав. кафедрой НЯиЛО
доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова
подпись дата

Саратов, 2026

ВВЕДЕНИЕ

Современное начальное образование находится в стадии активного обновления содержания и технологий, что прямо отражено в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Одной из приоритетных задач школы на данном этапе становится формирование у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий, важнейшей составляющей которых является владение связной, грамматически правильной, логически выстроенной и выразительной речью. Речь выступает не только как средство общения, но и как инструмент мышления, способ социализации и основа успешного обучения по всем предметам. Особенно остро эта проблема стоит в начальной школе, где закладываются базовые навыки речевой деятельности, формируется языковая личность ребенка, осваиваются основные модели построения устного и письменного высказывания.

В системе работы по развитию речи младших школьников особое место занимает обучение сочинению как наиболее сложной, но и наиболее продуктивной форме творческой письменной работы. Именно сочинение позволяет ребенку выйти за рамки простого воспроизведения готовых текстов и перейти к самостоятельному порождению собственного речевого произведения, требующего осмысления темы, отбора материала, его структурирования и адекватного языкового оформления. Среди разнообразных видов сочинений, используемых в начальной школе, сочинение-описание занимает особое положение. Этот жанр, в отличие от привычного для детей повествования, требует не столько передачи последовательности событий, сколько умения фиксировать статичные признаки предмета, явления или существа, выделять главные и второстепенные детали, подчинять их единому замыслу и передавать с помощью точных и выразительных языковых средств. Работа над сочинением-описанием вносит неоценимый вклад в развитие наблюдательности, внимания

к слову, образного и логического мышления, эстетического восприятия окружающего мира.

Однако, как показывает анализ реальной школьной практики и данные психолого-педагогических исследований, обучение младших школьников написанию сочинения-описания сопряжено с рядом серьезных трудностей. Учащиеся часто подменяют описание повествованием, ограничиваются простым перечислением отдельных признаков, не выстраивают логической последовательности в изложении, испытывают острую нехватку языковых средств, допускают однотипность и шаблонность в выражениях, а также большое количество речевых и грамматических ошибок. Эти затруднения обусловлены как возрастными особенностями детей младшего школьного возраста (преобладание наглядно-образного мышления, недостаточная произвольность внимания, ограниченный словарный запас), так и недостаточной методической проработанностью системы работы над данным жанром в практике отдельных учителей. Многие педагоги эпизодически обращаются к сочинениям-описаниям, не выстраивая целостной, поэтапной системы подготовки, что приводит к формальному выполнению задания и не дает устойчивого положительного результата в речевом развитии учащихся.

Проблема развития речи учащихся имеет глубокие традиции в отечественной педагогике и методике. Теоретические основы обучения связной речи разработаны в трудах Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, М.С. Соловейчик, Т.Г. Рамзаевой. Вопросы психологии речевого развития младших школьников освещены в работах Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева. Методике проведения сочинений различных видов в начальной школе посвящены исследования В.И. Воробьевой, С.К. Тивиковой, Т.Б. Михеевой, О.В. Печкуровой, Л.А. Ходяковой, Н.Н. Муровановой и других. Однако, несмотря на значительное количество работ, проблема обучения именно сочинению-описанию как средству развития письменной речи остается недостаточно исследованной применительно к современным условиям обучения, а многие методические рекомендации носят общий

характер и не всегда могут быть эффективно реализованы в практике работы учителя начальных классов.

Объект исследования — процесс речевого развития младших школьников в условиях школьного обучения.

Предмет исследования — методика обучения написанию сочинения-описания как средство развития письменной речи учащихся 3 класса.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании, разработке и экспериментальной апробации методики развития письменной речи младших школьников в процессе обучения написанию сочинения-описания в 3 классе.

В соответствии с целью и гипотезой были определены следующие **задачи исследования**:

1. Провести анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме речевого развития и особенностей письменной речи в младшем школьном возрасте, а также по вопросам обучения сочинению-описанию.
2. Выявить речевые и когнитивные особенности учащихся 3 класса, влияющие на успешность освоения сочинения-описания, и провести диагностику исходного уровня развития их письменной речи.
3. Рассмотреть существующие методики и приемы работы над сочинением-описанием в начальной школе и определить наиболее эффективные из них для использования в практической работе.
4. Разработать и апробировать в ходе формирующего эксперимента серию учебных занятий, направленных на формирование у третьеклассников умений описывать предмет, животное, явление природы, а также составлять описание по картине.

5. Провести сравнительный анализ результатов педагогического эксперимента (констатирующего и контрольного этапов) и определить эффективность разработанной методики.

6. Сформулировать методические рекомендации для учителей начальных классов по организации системной работы над сочинением-описанием в 3 классе.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки гипотезы был использован комплекс взаимодополняющих методов:

1. теоретические методы (анализ психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы; синтез, обобщение, систематизация теоретического и практического материала);

2. эмпирические методы (педагогическое наблюдение за речевой деятельностью учащихся на уроках; беседы с учителями и учащимися; анализ письменных работ школьников; педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы);

База исследования. Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 » с.п. Старый Черек Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской республики. В исследовании приняли участие 24 учащихся 3 «Б» класса. Эксперимент проходил в течение первой учебной четверти.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы .

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность выбранной темы, определяется степень ее разработанности, формулируются объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования, характеризуется методологическая

основа, методы и этапы работы, раскрывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость, приводятся сведения об апробации результатов.

Первая глава «Теоретические основы развития речи младших школьников» посвящена анализу научной литературы по проблеме исследования. В параграфе 1.1 «Психолого-педагогические особенности младших школьников» рассматриваются возрастные изменения, происходящие в познавательной и речевой сфере детей 7–10 лет. Отмечается, что ведущей деятельностью становится учение, формируются произвольность психических процессов, словесно-логическое мышление, однако сохраняется потребность в наглядно-образных опорах. Речь ребенка к моменту поступления в школу уже сформирована на бытовом уровне, но требует целенаправленного развития в плане связности, точности, выразительности, особенно в письменной форме. Обосновывается необходимость учета этих особенностей при обучении сочинению-описанию.

В параграфе 1.2 «Понятие сочинения и виды сочинений в начальной школе» раскрывается сущность сочинения как вида речевой деятельности и продукта речи. Анализируются основные классификации сочинений: по источнику материала (на основе личного опыта, по наблюдению, по картине, по прочитанному), по степени самостоятельности (коллективные, индивидуальные), по жанрово-стилистическим особенностям. Подробно характеризуются три основных типа текста, которые осваиваются в начальной школе: повествование, описание и рассуждение. Особое внимание уделяется специфике сочинения-описания, его структуре, языковым особенностям и месту в системе работы по развитию речи в 3 классе.

В параграфе 1.3 «Роль сочинения-описания в развитии письменной речи младших школьников» доказывается, что работа над этим жанром способствует комплексному развитию всех сторон речи. Сочинение-описание активизирует наблюдательность, учит выделять существенные признаки, развивает образное и логическое мышление, обогащает словарный запас (особенно за счет прилагательных, наречий, сравнений, эпитетов),

совершенствует грамматический строй и синтаксис (использование сложных предложений, однородных членов), формирует умение выстраивать композицию текста и выражать личное отношение к описываемому. Делается вывод, что сочинение-описание является важнейшим средством перехода от ситуативной устной речи к контекстной письменной.

В параграфе 1.4 «Анализ современных методических подходов к обучению сочинению-описанию в начальной школе» рассматриваются труды ведущих методистов (М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, М.С. Соловейчик, Т.Г. Рамзаева, Г.С. Щеголева). Выделяются традиционный подход (поэтапное формирование умений от подготовки к написанию до анализа) и коммуникативно-деятельностный подход (обучение речи через решение реальных коммуникативных задач). Анализируется роль наглядности (натуральные объекты, репродукции картин, ИКТ), приемов технологии развития критического мышления (кластер, синквейн), игровых методов. Отмечается, что, несмотря на теоретическую разработанность проблемы, на практике учителя часто сталкиваются с трудностями, связанными с недостаточной системностью работы, формальным подходом к словарной подготовке и отсутствием действенной мотивации у учащихся.

В параграфе 1.5 «Педагогические условия эффективного обучения младших школьников сочинению-описанию» обобщаются и систематизируются условия, необходимые для успешной работы. К ним относятся: 1) организация целенаправленного наблюдения за объектами описания; 2) систематическая словарная работа, включающая не только накопление, но и активизацию лексики в речи; 3) обучение структурированию текста (композиция, план, логические связи); 4) оптимальное сочетание традиционных и инновационных методов и приемов; 5) создание положительной мотивации и благоприятной речевой среды; 6) соблюдение принципов системности, поэтапности и преемственности; 7) учет индивидуальных особенностей и дифференцированный подход. Выделенные условия легли в основу разработки методики формирующего эксперимента.

Вторая глава «Опытно-экспериментальная работа по развитию письменной речи младших школьников в процессе обучения сочинению-описанию» содержит описание и анализ результатов практического исследования.

В параграфе 2.1 «Диагностика уровня развития письменной речи учащихся 3 класса на констатирующем этапе эксперимента» представлены цели, задачи и методика проведения исходной диагностики. Для выявления уровня сформированности умений, необходимых для создания текста-описания, учащимся было предложено написать сочинение на тему «Моя любимая игрушка». Анализ 24 работ проводился по следующим критериям: содержательность и композиционная цельность, логичность и последовательность изложения, точность и богатство лексики, грамматическая правильность, самостоятельность выполнения. Результаты показали, что лишь 17% учащихся (4 человека) имеют высокий уровень развития письменной речи (четкая структура, богатая лексика, использование сравнений). Средний уровень был зафиксирован у 63% (15 учеников): тексты в целом соответствовали теме, но структура размыта, лексика бедна, присутствуют нарушения логики и речевые штампы. Низкий уровень продемонстрировали 20% (5 человек): сочинения представляли собой набор отдельных предложений, структура отсутствовала, словарный запас крайне ограничен, наблюдались многочисленные ошибки. Наиболее типичными ошибками стали подмена описания повествованием, однообразие прилагательных («красивый», «хороший», «большой»), короткие «рубленые» предложения. Полученные данные подтвердили необходимость проведения формирующей работы.

В параграфе 2.2 «Содержание и организация формирующего эксперимента: система работы над сочинением-описанием» подробно описывается разработанная методика. Экспериментальное обучение проходило в течение восьми недель и включало серию уроков развития речи, а также фрагменты уроков русского языка и литературного чтения. Работа

строилась по единому алгоритму, включавшему четыре этапа: 1) подготовительный (накопление материала через наблюдение и словарную работу с ведением «копилок слов» и «копилок сравнений»); 2) этап построения высказывания (анализ образцовых текстов К. Паустовского, М. Пришвина, Г. Скребицкого, коллективное составление плана, устные упражнения — игры «Волшебный мешочек», «Угадай по описанию», «Сочини загадку», «Раскрась текст»); 3) письменный этап (от коллективного написания сочинения к самостоятельной работе с опорой на памятку-алгоритм); 4) этап рефлексии и редактирования (взаимопроверка в парах с целью поиска удачных мест, коллективное редактирование неудачных фраз, выставка лучших работ «Проба пера»). Особое внимание уделялось профилактике типичной ошибки — подмены описания повествованием, для чего использовались упражнения на сравнение текстов разных типов.

В параграфе 2.3 «Анализ результатов опытно-экспериментальной работы (контрольный этап)» представлены итоги повторной диагностики, проведенной по окончании формирующего эксперимента. Учащимся было предложено написать сочинение-описание на тему «Моё любимое животное». Сравнительный анализ результатов показал значительную положительную динамику. Количество учащихся с высоким уровнем развития письменной речи возросло с 17% до 33% (с 4 до 8 человек). Сочинения этих детей отличались четкой трехчастной структурой, логичностью, богатством лексики (использование разнообразных прилагательных, сравнений, эпитетов), грамотным синтаксисом. Группа со средним уровнем составила 54% (13 человек), при этом качественно работы этих учащихся стали гораздо ближе к высокому уровню, что выразилось в появлении развернутых описаний, попытках передать характер животного и использовать образные выражения. Наиболее показательным является сокращение группы с низким уровнем с 20% до 13% (с 5 до 3 человек). Даже работы этих учащихся стали более связными и структурированными по сравнению с начальным этапом. Качественный анализ позволил зафиксировать не только количественные

изменения, но и глубинные сдвиги: дети научились придерживаться плана, использовать «копилки слов», выражать свое отношение к описываемому, избегать подмены описания повествованием. Таким образом, гипотеза исследования нашла свое полное подтверждение.

Параграф 2.4 «Методические рекомендации для учителей по организации работы над сочинением-описанием в 3 классе» содержит конкретные, практико-ориентированные советы педагогам. Рекомендуются: выстраивать работу системно, а не эпизодически; максимально использовать непосредственное наблюдение; вести работу по обогащению словаря через «копилки слов»; соблюдать принцип постепенности (от коллективных форм к индивидуальным); использовать памятки-алгоритмы для структурирования текста; привлекать в качестве образцов высокохудожественные тексты; обучать детей элементарному редактированию; создавать положительную мотивацию через выставки, сборники, похвалу; учитывать индивидуальные особенности учащихся, предлагая разноуровневые задания.

В параграфе 2.5 «Методика работы над сочинением по картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»: практический аспект» подробно, на примере конкретного урока, раскрывается один из наиболее эффективных вариантов обучения сочинению-описанию. Описывается развернутая система работы, включающая: предварительную подготовку (знакомство со сказкой, словарная работа с устаревшими словами); эмоциональное восприятие картины под музыку; аналитическое рассматривание (от общего к частному: описание героев, их поз, одежды, выражения лиц; анализ пейзажа; выявление деталей-символов — цветущей яблоньки, просвета неба); обобщение основной мысли картины (верность, любовь, надежда); словарно-стилистическую работу и составление коллективного плана; устные рассказы учащихся; самостоятельное написание сочинения; рефлекссию и анализ работ с организацией классного сборника. Приводится фрагмент детского сочинения, демонстрирующий высокий уровень понимания замысла художника и владения описательной речью.

ВЫВОДЫ

Сочинение-описание является эффективным средством развития письменной речи младших школьников, так как активизирует наблюдательность, мышление, воображение и требует от ребенка осознанного использования языковых средств. Доказано, что успешность обучения зависит от создания комплекса педагогических условий, главными из которых являются систематичность, опора на наблюдение, поэтапная словарная работа, обучение структурированию текста и использование разнообразных активных методов (игровых, коммуникативных, исследовательских). Разработанная и апробированная методика, основанная на этих условиях, показала свою высокую эффективность: зафиксирован значительный рост уровня развития письменной речи учащихся экспериментального класса (увеличение доли высокого уровня с 17% до 33%, сокращение низкого уровня с 20% до 13%). Отмечается, что предложенная система работы может быть успешно использована в практике учителей начальных классов. Определяются перспективы дальнейшего исследования: изучение возможностей сочинения-повествования и сочинения-рассуждения в системе развития речи, разработка методик формирования индивидуального стиля речи, использование цифровых образовательных ресурсов для стимулирования речевого творчества.