

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)
Кафедра дошкольного и начального образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 53 группы
направления подготовки 44.03.03 «Специальное
(дефектологическое) образование», профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Калининой Кристины Андреевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат филологических наук,
доцент _____

(подпись)

М.А. Мазалова,

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО _____

(подпись)

Ю.А. Обносова

Зав. кафедрой ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись)

Е.А. Казанкова

Введение. Актуальность исследования. Актуальность исследования обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который делает акцент на развитии речи как одной из ключевых образовательных областей. ФГОС ДО определяет, что к концу дошкольного возраста ребенок должен обладать развитой связной речью, уметь пересказывать, составлять рассказы, задавать вопросы [59]. Проблема развития связной речи у детей дошкольного возраста является одной из центральных в современной логопедии и педагогике. Владая связной речью, ребенок получает возможность полноценно общаться, выражать свои мысли, чувства и переживания, выстраивать диалог и монолог.

Но реальность такова, что у значительной части детей старшего дошкольного возраста наблюдаются недостатки в развитии связной речи. Значительную часть детей с недостаточно развитой связной речью составляют старшие дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР), у которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы. Именно у этой категории дошкольников старшего возраста (5–7 лет) наблюдаются стойкие трудности в построении развернутых высказываний, бедность лексико-грамматических конструкций, нарушения логической последовательности и смысловой цельности текста.

Практика современного образования показывает, что, с одной стороны, требованиями к уровню речевого развития ребенка перед поступлением в школу постоянно возрастают, а с другой – заметное количество детей с ОНР нуждается в применении новых, эффективных, доступных и эмоционально привлекательных методов логопедической работы. Традиционные приемы развития связной речи не всегда в полной мере учитывают психологические особенности дошкольников с ОНР, их потребность в наглядно-образной опоре и положительной, эмоционально окрашенной мотивации.

В этом контексте особую ценность приобретает **сказка** – уникальный жанр устного народного и авторского творчества. Сказка обладает мощным

развивающим потенциалом, ее текст четко структурирован, язык сказки образный и доступный пониманию ребенка, сюжет эмоционально насыщен. Использование сказок позволяет создать естественную речевую среду, стимулировать подражательную деятельность, обогащать лексику, закреплять грамматические формы и, главное, учить детей последовательно и логично пересказывать, составлять собственные повествования и рассуждения. Некоторые авторские сказки разрабатываются специально под задачи логопедической работы и носят название логопедических сказок.

Несмотря на то, что отдельные аспекты работы со сказкой освещены в трудах таких ученых, как В. П. Глухов, Т. А. Ткаченко, В. К. Воробьева, Л. Н. Ефименкова, проблема системного использования сказочного материала именно для развития связной речи у старших дошкольников с ОНР до сих пор остается недостаточно разработанной [15; 55; 10; 20]. Часто сказка применяется лишь частями или с узкими целями, например, как материал для драматизации, без учета логопедических принципов поэтапного формирования навыков связного высказывания.

Таким образом, возникает противоречие между высоким коррекционно-развивающим потенциалом сказки и отсутствием научно обоснованной методики ее системного применения для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Объект исследования – процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования – использование сказок в качестве средства развития связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Цель исследования изучить специфику применения сказок в качестве средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и составить на этой основе комплекс заданий с использованием сказки на логопедических занятиях с целью развития речи.

Гипотеза исследования: предполагается, что использование сказок в коррекционно-логопедической работе будет способствовать эффективному развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, если:

- отобраны и адаптированы тексты сказок с учетом структуры речевого дефекта и возрастных особенностей детей;
- определены этапы работы от восприятия и пересказа готовой сказки до творческого рассказывания;
- используются разнообразные логопедические приемы развития связной речи: моделирование, пересказ по ролям, придумывание концовки, сказочные игры;
- созданы условия для активизации речевой деятельности через эмоциональную вовлеченность ребенка в сказочную ситуацию.

Для достижения цели и проверки гипотезы поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть психолого-педагогическую характеристику связной речи и ее значение для развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Описать особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
3. Проанализировать потенциал сказки как средства развития речи в дошкольном возрасте.
4. Выявить этапы работы по развитию связной речи с использованием сказок.
5. Разработать виды заданий и упражнений на основе сказочного материала.
6. Раскрыть критерии и показатели уровня развития связной речи в процессе работы со сказкой

Методологическую основу исследования составили: учение об общем недоразвитии речи и его логопедической коррекции (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина); исследования по развитию связной речи у дошкольников (В. П. Глухов, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова); а также

работы о коррекционно-логопедическом потенциале сказки (Л. Б. Фесюкова, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева).

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, классификация, сравнение и обобщение, проектирование, моделирование.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса логопедических заданий с использованием сказочного материала, который может быть применен в работе логопедов, воспитателей и родителей, занимающихся с детьми с общим недоразвитием речи.

Структура работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы изучения проблемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами сказки», в ее первом параграфе дана психолого-педагогическая характеристика связной речи и ее значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Проведя исследования в рамках теоретической главы исследования, мы пришли к следующим выводам.

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности, которая характеризуется последовательным и систематическим развернутым изложением, объединенным единым смысловым и структурным целым. Основой развития связной речи считается диалогическая речь. Диалогическая речь представляет собой обмен сообщениями, высказываниями партнеров по общению.

Монологическая речь представляет собой развернутое высказывание одного лица, не рассчитанное на непосредственную вербальную реакцию собеседника. Она отличается большей развернутостью, полнотой, логической завершенностью и смысловой законченностью.

Во втором параграфе изучены особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет), как правило, характерны III и

IV уровни речевого развития. Это означает, что дети уже владеют фразовой речью, могут строить простые предложения, но при переходе к связному высказыванию: пересказу, рассказу, описанию, испытывают значительные и стойкие затруднения.

На уровне оформления целостного монологического высказывания у старших дошкольников с ОНР наблюдается нарушение связности и последовательности. Самой характерной чертой связной речи детей с ОНР, по мнению Н. С. Жуковой, является нарушение связности – разрыв смысловых и формальных связей между предложениями и частями текста.

В пересказах и рассказах детей с ОНР наблюдаются: пропуски компонентов (отсутствие зачина или концовки); лишние, немотивированные включения; повторы целых фрагментов; перескакивание с одного события на другое без логического моста; незавершенность высказываний, обрыв на полуслове).

Кроме того, дети с ОНР почти не используют средства межфразовой связи: местоимения, лексические повторы, синонимы, союзы, кроме простого «и», вводные слова. Их речь представляет собой набор изолированных, слабо связанных друг с другом предложений.

В отличие от нормально развивающихся сверстников, которые в 5-6 лет уже овладевают контекстной речью, понятной вне ситуации общения, дети с ОНР длительное время остаются на этапе ситуативной речи. Их высказывания понятны только при наличии наглядной опоры, картинки или предмета, и при активной помощи взрослого, который задает наводящие вопросы, дает подсказки.

В третьем параграфе раскрыт потенциал сказки как средства развития речи в дошкольном возрасте. Под сказкой понимается повествовательный жанр, характеризующийся установкой на вымысел, наличием фантастического начала, особой композицией и системой художественных средств. В педагогике и методике развития речи сказка рассматривается как

универсальный дидактический материал, сочетающий в себе занимательность, доступность и высокий развивающий потенциал.

Традиционно в педагогической практике дошкольного воспитания используются следующие разновидности сказок:

— народные сказки о животных, волшебные, бытовые, они несут в себе многовековой опыт народа, отличаются лаконичностью и отточенностью языка;

— авторские литературные сказки позволяют познакомить ребенка с индивидуальным стилем писателя, обогащают речь образными выражениями;

— дидактические сказки создаются специально для решения конкретных обучающих задач (например, знакомства с буквами, цифрами, правилами безопасности);

— коррекционно-развивающие, логопедические сказки используются в практике сказкотерапии для преодоления эмоциональных и поведенческих проблем, а также для стимуляции речевой активности.

Для детей старшего дошкольного возраста с ОНР наибольшее значение имеют первые две группы, поскольку они представляют собой эталонные образцы связного текста, структурно завершенные и лексически богатые.

Эффективность сказки как средства развития речи определяется не только ее жанровыми и языковыми особенностями, но и тем глубоким психологическим влиянием, которое она оказывает на дошкольника. Как отмечает Н. В. Нищева, сказка является той формой, в которой дошкольник наиболее полно и органично осваивает человеческий опыт, в том числе и речевой.

Во второй главе «Методические особенности использования сказок для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР», в первом параграфе описаны этапы работы по развитию связной речи с использованием сказок. Проведя исследования в рамках практической главы исследования, мы пришли к следующим выводам.

Предложенная пятиэтапная система работы по развитию связной речи старших дошкольников с ОНР позволяет последовательно формировать у детей навыки связной речи – от простого восприятия и пересказа готового сказочного текста до самостоятельного творческого рассказывания. Каждый этап решает специфические задачи и подготавливает почву для перехода на следующий уровень развития связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Использование сказки как основного материала обеспечивает естественную мотивацию, опору на эмоциональную сферу и структурную организованность текста, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями. Наглядное моделирование на всех этапах компенсирует недостаточность речевого программирования, характерную для данной категории детей.

Во втором параграфе рассмотрены виды заданий и упражнений на основе сказочного материала. Разнообразие видов заданий и упражнений на основе сказочного материала позволяет осуществлять комплексное развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с учетом структуры речевого дефекта и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Лексические упражнения обогащают словарь и уточняют значения слов; грамматические – преодолевают аграмматизмы и формируют навыки правильного оформления высказывания; упражнения на связность учат выстраивать логическую структуру текста и использовать средства межфразовой связи; творческие задания развивают воображение и способность к самостоятельному речевому продуцированию; игровые и двигательные формы поддерживают мотивацию и снимают напряжение.

В третьем параграфе были определены критерии и показатели уровня развития связной речи в процессе работы со сказкой. Была разработана система критериев и показателей, которая поможет объективно оценить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе работы со сказкой. Выделенные пять критериев:

содержательность, структурная оформленность, лексико-грамматическая правильность, самостоятельность, выразительность, охватывают все существенные аспекты связного монологического высказывания и соотносятся с этапами коррекционной работы.

Заключение. В соответствии с гипотезой, целью и задачами исследования в данной бакалаврской работе были сделаны следующие обобщения и выводы.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности, которая реализуется в двух основных формах – диалогической и монологической. К старшему дошкольному возрасту при нормальном речевом развитии ребенок достигает значительных успехов в овладении связной речью: его высказывания становятся развернутыми, логичными, грамматически правильными и интонационно выразительными.

Специфические особенности связной речи при ОНР включают: нарушение смыслового программирования, бедность лексики, множественные аграмматизмы, нарушение связности и последовательности, ситуативность и стереотипность. Особенно трудными для детей данной категории являются пересказ и самостоятельное рассказывание по картине.

Эти нарушения имеют вторичную природу и обусловлены не только речевыми, но и когнитивными дефицитами (внимание, память, мышление, воображение). Поэтому коррекционная работа по развитию связной речи у дошкольников с ОНР требует системного подхода, учета всех уровней дефекта и создания специальных методических условий – в частности, использования таких средств, как сказка, которые способны структурировать речевой материал, обеспечивать наглядную опору и поддерживать мотивацию детей к речевой деятельности.

Сказка представляет собой уникальный жанр, органично сочетающий в себе структурную завершенность, языковое богатство и психологическую привлекательность для ребенка дошкольного возраста. Ее композиционная четкость, повторяемость эпизодов, устойчивые формулы языка и

синтаксическая простота создают благоприятные условия для формирования у детей навыков связной речи.

Предложенная пятиэтапная система работы по развитию связной речи старших дошкольников с ОНР позволяет последовательно формировать у детей навыки связной речи – от простого восприятия и пересказа готового сказочного текста до самостоятельного творческого рассказывания. Каждый этап решает специфические задачи и подготавливает почву для перехода на следующий уровень развития связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Разнообразие видов заданий и упражнений на основе сказочного материала позволяет осуществлять комплексное развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с учетом структуры речевого дефекта и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Лексические упражнения обогащают словарь и уточняют значения слов; грамматические – преодолевают аграмматизмы и формируют навыки правильного оформления высказывания; упражнения на связность учат выстраивать логическую структуру текста и использовать средства межфразовой связи; творческие задания развивают воображение и способность к самостоятельному речевому продуцированию; игровые и двигательные формы поддерживают мотивацию и снимают напряжение.

Была разработана система критериев и показателей, которая поможет объективно оценить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе работы со сказкой. Выделенные пять критериев: содержательность, структурная оформленность, лексико-грамматическая правильность, самостоятельность, выразительность, охватывают все существенные аспекты связного монологического высказывания и соотносятся с этапами коррекционной работы.